



**Università degli Studi di Padova**  
Dipartimento di Italianistica  
Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie



**Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle**  
C.I.R.R.I.  
Équipe italianiste du L.E.C.E.M.O.

# *Giuditta e altre eroine bibliche tra Rinascimento e Barocco. Orizzonti di senso e di genere, variazioni e riscritture*

## *Seminario di Studio*

10-11 dicembre 2007

*Aula Nievo – Palazzo del Bo, via VIII Febbraio, 2*

**LUNEDÌ 10 DICEMBRE 2007**

### **Programma della giornata**

*Presiede*

**Guido Baldassarri – Università di Padova**

Ore 15.30

Apertura dei lavori

Ore 15.45

**Achille Olivieri – Università di Padova**

*Mitologia o ideologia religiosa nel Cinquecento?*

Ore 16.15

**Sophie Stallini**

**Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle**

*Giuditta sulla scena fiorentina del Quattrocento*

Ore 16.45

**Valentina Gallo – Università di Padova**

*Giuditta ed Ester sulla scena italiana  
tra Cinque e Seicento*

Ore 17.15

Pausa caffè

Ore 17.45

**Paolo Innocenti – C.I.R.R.I.**

*Migrazioni di una figura: Giuditta fra teatro  
e pittura tra Quattro e Cinquecento*

Ore 18.15

**Corinne Lucas Fiorato**

**Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle**

*Testo e immagine tra manierismo e barocco:  
note su alcune Giuditte*

Ore 18.45

Discussione

**MARTEDÌ 11 DICEMBRE 2007**

### **Programma della giornata**

*Presiede*

**Corinne Lucas Fiorato**

**Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle**

Ore 9.00

**Bruno Brizi – Università di Padova**

*Giuditta e l'oratorio musicale tra Sei e Settecento*

Ore 9.30

**Elisabetta Selmi – Università di Padova**

*Giuditta e le altre nella trattatistica erotica  
sacra e profana*

Ore 10.00

**Valentina Salmaso – Università di Padova**

*Figure di Giuditta nella Liberata*

Ore 10.30

Pausa caffè

Ore 10.45

**Luciana Borsetto – Università di Padova**

*Trionfante e vittoriosa.*

*Icone di Giuditta nell'epica del Seicento*

Ore 11.15

**Constance Jori**

**Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle**  
*Disegni encomiastici e strategie pedagogiche  
nella Napoli del Seicento: "bellezze allettatrici e  
sante" tra dramma sacro, epica e omiletica*

Ore 11.45-12.15

Conclusioni e discussione

*Coordina*

**Luciana Borsetto – Università di Padova**