



Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Italianistica
Scuola di Dottorato in Scienze
Linguistiche, Filologiche e Letterarie



Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle
C.I.R.R.I.
Équipe italianiste du L.E.C.E.M.O.

Il seminario di studio nasce nell'ambito di un accordo di cooperazione didattico-scientifica tra la Facoltà di Lettere dell'Università di Padova (Dipartimento di Italianistica) e l'Università di Paris III - Sorbonne Nouvelle (U.F.R. d'Études Italiennes et Roumaines), il C.I.R.R.I. (Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance italienne), l'Équipe italianiste du L.E.C.E.M.O. (Les Cultures de L'Europe Méditerranéenne Occidentale face aux problèmes de la Modernité XVe-XVIIe siècles) ed è stato realizzato con il contributo del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Padova

Comitato scientifico-organizzativo

Guido Baldassarri, Danielle Boillet, Luciana Borsetto,
Corinne Lucas Fiorato, Elisabetta Selmi

Segreteria organizzativa

Dipartimento di Italianistica
Via Beato Pellegrino, 1 - 35137 Padova
fax 049.8274840 - 049.8274864

Silvia Imparato
tel. 049.8274830
e-mail: silvia.imparato@unipd.it

Annabella Munarini
tel. 049.8274844
e-mail: annabella.munarini@unipd.it

Stampa: T. Zaramella real. graf. soc. - Selvazzano (PD)

Giuditta e altre eroine bibliche tra Rinascimento e Barocco. Orizzonti di senso e di genere, variazioni e riscritture

Seminario di Studio



10-11 dicembre 2007

Aula Nievo - Palazzo del Bo, via VIII Febbraio, 2

Lunedì 10 dicembre 2007
Aula Nievo, Palazzo del Bo

Programma della giornata

Presiede

Guido Baldassarri – Università di Padova

Ore 15.30

Apertura dei lavori

Ore 15.45

Achille Olivieri – Università di Padova

Mitologia o ideologia religiosa nel Cinquecento?

Ore 16.15

Sophie Stallini

Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle

Giuditta sulla scena fiorentina del Quattrocento

Ore 16.45

Valentina Gallo – Università di Padova

*Giuditta ed Ester sulla scena italiana
tra Cinque e Seicento*

Ore 17.15

Pausa caffè

Ore 17.45

Paolo Innocenti – C.I.R.R.I.

*Migrazioni di una figura: Giuditta fra teatro e pittura
tra Quattro e Cinquecento*

Ore 18.15

Corinne Lucas Fiorato

Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle

*Testo e immagine tra manierismo e barocco:
note su alcune Giuditte*

Ore 18.45

Discussione

Martedì 11 dicembre 2007
Aula Nievo, Palazzo del Bo

Programma della giornata

Presiede

Corinne Lucas Fiorato

Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle

Ore 9.00

Bruno Brizi – Università di Padova

Giuditta e l'oratorio musicale tra Sei e Settecento

Ore 9.30

Elisabetta Selmi – Università di Padova

*Giuditta e le altre nella trattatistica erotica
sacra e profana*

Ore 10.00

Valentina Salmaso – Università di Padova

Figure di Giuditta nella Liberata

Ore 10.30

Pausa caffè

Ore 10.45

Luciana Borsetto – Università di Padova

Trionfante e vittoriosa.

Icone di Giuditta nell'epica del Seicento

Ore 11.15

Constance Jori

Università di Paris III – Sorbonne Nouvelle

*Disegni encomiastici e strategie pedagogiche nella
Napoli del Seicento: "bellezze allettatrici e sante"
tra dramma sacro, epica e omiletica*

Ore 11.45-12.15

Conclusioni e discussione

Coordina

Luciana Borsetto – Università di Padova