

**ANTONIO CONTI: UNO SCIENZIATO
NELLA RÉPUBLIQUE DES LETTRES**

Padova, Palazzo del Bo, 27 febbraio – 1 marzo 2007

martedì 27 febbraio

ore 15

Saluto delle Autorità

ore 15.30-19.30 I Sessione dei lavori

ore 15.30

Giuseppe Ricuperati, *Conti e il materialismo*

ore 15.55

Ferdinando Abbri, *Una difficile assimilazione: Conti, le metafisiche e la nuova scienza*

ore 16.20

Gian Mario Cazzaniga, *I rapporti con la massoneria*

ore 16.45

John Lindon, *La denuncia per ateismo del Conti al Sant'Uffizio*

ore 17.10-17.40 coffee break

ore 17.40 ripresa dei lavori

ore 17.40

Gian Paolo Romagnani, *Antonio Conti e Scipione Maffei*

ore 18.05

Ivano Dal Prete, *I carteggi Conti -Vallisneri*

ore 18.30

Duccio Tongiorgi, *Una "gara de' Poeti d'Italia": dal "Sogno" al "Globo"*

ore 18.55-19-30 Discussione

Mercoledì 28 febbraio

ore 9.00-12.30 II Sessione dei lavori

ore 9.00

Giovanni Baffetti, *Antonio Conti e la tradizione scientifica secentesca*

ore 9.25

Silvia Contarini, *Le metafore della scienza in Conti*

ore 9.50

Elvio Guagnini, *Antonio Conti nel dibattito settecentesco sul rapporto tra letteratura e scienza e sulla poesia didattica*

ore 10.15-10.45 coffee break

ore 10.45 ripresa dei lavori

ore 10.45

Gianmarco Gaspari, *Tra Lucrezio e Addison. Antonio Conti e i "fantasmi poetici"*

ore 11.10

Franco Arato, *I pensieri sulla musica*

ore 11.35

Enrico Mattioda, *La letteratura artistica e le teorie della grazia e della bellezza in Conti*

ore 12.00-12.30 Discussione

Mercoledì 28 febbraio

ore 15.30-19.00 III Sessione dei lavori

ore 15.30

Umberto Carpi, *Antonio Conti e la storia romana*

ore 15.55

Beatrice Alfonzetti, *Le tragedie in scena*

ore 16.20

Valentina Gallo, *Continuità e rinnovamento del linguaggio tragico in Conti. Primi sondaggi*

ore 16.45-17.15 coffee break

ore 17.15 ripresa dei lavori

ore 17.15

Elisabetta Selmi, *"Ragione poetica": il dialogo tra Conti e Gravina intorno al "vero e il falso modo di concepire e di immaginare"*

ore 17.40

Rinaldo Rinaldi, *"Un ordine lunghissimo di spettri". La strada verso il sogno di Antonio Conti*

ore 18.05

Alessandra Di Ricco, *L'Arcadia della scienza. Qualche ipotesi di rilettura*

ore 18.35-19.00 Discussione

Giovedì 1 marzo

ore 9.00-12.30 IV Sessione dei lavori

ore 9.00

Renzo Rabboni, *Lettere di Abelardo e Eloisa*

ore 9.25

Francesca Fedi, *La traduzione e la circolazione del "Rape of the Lock"*

ore 9.50

Rodolfo Zucco, *Sintassi e metrica nel "Riccio rapito"*

ore 10.15 coffee break

ore 10.45 ripresa dei lavori

ore 10.45

Annalisa Nacinovich, *La forma inno*

ore 11.10

Christian Del Vento, *L'influsso contiano sulla "Chioma di Berenice" di Foscolo*

ore 11.35 Comunicazioni

ore 12.30-13.15 Discussione e conclusioni