

VIII LEZIONE

“Test finale”

Esercizio 1: traduci queste frasi facendo attenzione ai sintagmi nominali femminili plurali.

1. Le mie amiche francesi sono andate a Bolzano.

.....
.....

2. Le maschere brutte del carnevale spaventano i bambini.

.....
.....

3. I guanti rotti li ho messi sul tavolo, i guanti puliti nel cassetto.

.....
.....

4. Le piccole gatte della nonna sono scappate sul tetto.

.....
.....

5. Le alte rocce delle Dolomiti le hanno scalate tanti rocciatori famosi.

.....
.....

Esercizio 2: partendo dalle interpretazioni date qui di seguito scrivi il sintagma femminile plurale giusto (ricorda che a un’interpretazione potrebbero corrispondere due costruzioni).

- 1 la zopeles é rotes

.....

- 2 la carieghes che é rosses

.....

3 la stues é ciaudes

.....

4 la patines che é lavèdes e la patines che é pazes

.....

5 la steiles é lumenouses

.....

Esercizio 3: in questo breve testo sottolinea i sintagmi nominali femminili plurali, poi copiali sotto e scrivi accanto la loro interpretazione.

La fémenes modernes no stèsc più demò a cèsa a lavèr e soprescèr la massaries pazes de omegn e fies, ma les se régola con braes elegantes e gabènes curtes, les se chitenea sù bel bel e les va a lurèr ogne dì. La joena studièdes fèsc ence lurieres de gran responsabilità, desche diretores o manager, la joena no studièdes alincontra va a fèr cambres, a fèr la chinzieres o la chéleres. La envidiousa veia ciacolones disc jù per chesta touses modernes, alincontra la veia valentes defen la bezes coscita pienes de energia e les volessa aer podù viver desche eles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Esercizio 4: in breve, facendo alcuni esempi in fassano, spiega cos'è la morfologia, la sintassi e la morfosintassi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VALUTAZIONE:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....