

INFORMAZIONI PERSONALI



Giroletti Stefania

📍 Via Ognissanti, 1, 35129 Padova (pd) (Italia)

☎ 3480541624

✉ girolettistefania@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 16 Gen. 88 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 01/10/2018–alla data attuale **Dottorato di ricerca DISLL Padova**
Università degli studi di Padova, Padova (Italia)
- 01/09/2017–alla data attuale **Professoressa nell'insegnamento secondario**
IC Loreggia (Padova)
Docente di ruolo presso la scuola secondaria di primo grado
- 01/2016–alla data attuale **Laboratori di letteratura presso le scuole secondarie di secondo grado**
I laboratori sono stati svolti in numerose scuole superiori in Veneto in qualità di membro fondatore dell'associazione ForMaLit
- 05/03/2015–13/07/2017 **Professoressa nell'insegnamento secondario**
IIS Euganeo (Este); IIS Kennedy (Monselice); L.A. Selvatico (Padova)
Docente precario di materie letterarie (letteratura, storia) presso scuole secondarie di secondo grado.
- 01/10/2013–16/11/2013 **Collaboratrice volontaria presso l'evento: Rassegna della Microeditoria**
Associazione culturale l'Impronta, Via lavoro e industria 681, Rudiano (BS) (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 15/01/2015–14/07/2015 **Tirocinio Formativo Attivo**
Università degli Studi di Padova, Padova
Titolo conseguito con valutazione 97/100
- 15/12/2010–15/07/2013 **Laurea Magistrale in Filologia Moderna, Teoria e critica della letteratura.** 110 e lode/110
Università degli studi di Padova, via 8 Febbraio 2., Padova (Italia)
- 20/09/2011–25/03/2012 **Borsa Erasmus presso Uni Hamburg, Edmund-Siemers-Allee 1, Germania.**
Università degli studi di Padova, Padova (Italia)
- 01/09/2007–15/12/2010 **Laurea Triennale in Lettere Moderne.** 110 e lode/110
Università degli studi di Padova, via 8 Febbraio 2., Padova (Italia)

10/09/2002–10/06/2007

Diploma di maturità, liceo linguistico.

96/100

Liceo Linguistico Leonardo, via Balestrieri 6., Brescia (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
tedesco	C1	C1	C1	C1	B2
Europakurs B2/C1 (56 hours)					
inglese	B1	B2	B1	B1	B2
francese	A2	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

10/11/2013. Pubblicazione su *leparoleeleccose* di un saggio su dal titolo *Geologia di un padre: un'analisi*

26/07/2017. Pubblicazione su *Laletteraturaenoi* di un saggio dal titolo *Il ribaltamento come matrice conoscitiva Studio di una figura in 2666 di Roberto Bolaño*

27/09/2017. Pubblicazione su *Laletteraturaenoi* di un saggio su Nicola Lagioia dal titolo *L'allegoria della ferocia*

In corso di pubblicazione sugli atti del convegno MOD 2016 un intervento dal titolo *Per una poesia civile. La 'funzione corpo' nelle liriche di Valerio Magrelli*

Appartenenza a gruppi / associazioni

Redattrice della rivista Figure (www.rivistafigure.it)

Conferenze

Partecipazione come relatrice al convegno *Volti e maschere del '900*, organizzato il 7 novembre 2017 dal DiSLL di Padova e dall'ADI-SD.

Presentazione di un intervento dal titolo *Davanti allo specchio. Riflessioni sulla didattica laboratoriale.*

Organizzazione convegni

Organizzazione del convegno dal titolo *La lingua dell'esperienza. Attualità dell'opera di Luigi Meneghello*, tenuto nei giorni 18-19 maggio 2017 presso il DiSLL dell'Università di Padova.

Concorsi

Conseguimento del ruolo nell'insegnamento secondario di primo e secondo grado a seguito del concorso ordinario concluso in data 24/11/2016.

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro fondatore dell'associazione ForMaLit da febbraio 2015 (www.formalit.it)

Conferenze

Partecipazione come relatrice al convegno MOD "Scritture del corpo", svoltosi a Catania nei giorni 22-24 giugno 2016.

Presentazione di una relazione dal titolo *Per una poesia civile. La 'funzione corpo' nelle liriche di Valerio Magrelli*

Seminari Organizzazione, assieme al gruppo informale *Ricomporre l'infranto*, del ciclo di 12 seminari di autoformazione sul concetto di *genere letterario* presso il DiSLL dell'Università di Padova nel corso dell'a.a. 2014-2015.