


INFORMAZIONI PERSONALI

Cappelli Chiara

 Via Libia 60/2, 40138 Bologna (Italia)

 (+39) 3335727621

 chiara.capp@live.it

 Skype chiara.capp

Sesso Femminile | Data di nascita 14/10/1993 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2019–alla data attuale

Dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici e letterari (Borsa della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo).

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

Titolo progetto: Edizione critica del "Roman de Philomena".

Tutor: prof. Giovanni Borriero

S.D.D.: L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

03/2016–02/2018

Laurea magistrale in Filologia Moderna (LM 14).

Livello 7 QEQ

Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (Italia)

Votazione finale: 110/110 e lode

Titolo tesi: Il trovatore Peire de la Mula.

Relatore: prof. Paolo Di Luca

S.D.D.: L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

10/2012–02/2016

Laurea triennale in Lettere moderne (L10).

Livello 6 QEQ

Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (Italia)

Votazione finale: 107/110

Tesi: La canzone "Na Maria, pretz e fina valors": problemi di attribuzione e interpretazione.

Relatore: prof. Paolo Di Luca

S.D.D.: L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

09/2007–06/2012

Diploma di maturità scientifica PNI

Livello 4 QEQ

Liceo Scientifico Statale Vincenzo Cuoco, Napoli (Italia)

Votazione finale: 88/100

16/07/2018–20/07/2018

Corso di formazione permanente "Costruire l'Europa: Letterature e alterità, lo straniero e l'altrove"

Livello 8 QEQ

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino (Italia)

125 ore di attività formative, superamento di una prova finale, acquisizione di 5 CFU nel settore scientifico disciplinare L-Fil-LET 09 (Filologia e linguistica romanza). Il corso rilascia 5 CFU utilizzabili per le classi di concorso A-11, A-12, A-13 e A-22, tab. A del D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19.

09/2012–12/2012

Corso di alta formazione "Donne, Politica e Istituzioni"

Livello 8 QEQ

Università degli studi di Napoli Federico II - Università degli Studi di Genova - Dipartimento per le Pari Opportunità, Napoli (Italia)

L'iniziativa specialistica, volta a diffondere la cultura di genere nella realtà sociale e a promuovere il

ruolo delle donne nella vita attiva, si è svolto per una durata di 200 ore, di cui 25 di stage alla Julie Italia TV.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

04/2019–alla data attuale

Collaboratrice e redattrice di "Laboratorio LMR (Lirica Medievale Romanza)"

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma (Italia)

- Creazione di contenuti digitali riguardanti testi lirici di tradizione romanza.
- Creazione di edizioni diplomatiche, diplomatico-interpretative e critiche consultabili on-line.

2015–2016

Assistente di biblioteca

Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (Italia)

Part-time di 150 ore presso la Biblioteca di Area Umanistica BAU dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Principali attività e responsabilità:

- gestione e conservazione delle raccolte documentarie della Biblioteca;
- attività di catalogazione, trattamento e conservazione;
- servizi all'utenza.

12/2013–04/2014

Addetto alla promozione e valorizzazione dei beni ambientali/addetta alla promozione e valorizzazione dei beni ambientali

FAI - Fondo Ambiente Italiano, Napoli (Italia)

Tirocinio di 150 ore svolto in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II incentrato sulla formazione degli "Apprendisti Ciceroni", studenti di ogni ordine e grado istruiti sui Beni della propria città per fungere da guide turistiche in occasione delle giornate FAI di primavera.

Principali attività e responsabilità:

- studio e approfondimento degli aspetti storico- artistici-paesaggistici di uno o più Beni del territorio;
- redazione di una scheda storica sintetica;
- formazione degli Apprendisti Ciceroni attraverso lezioni frontali nelle classi assegnate;
- formazione degli Apprendisti Ciceroni presso i Beni con appositi sopralluoghi;
- supporto agli Apprendisti Ciceroni durante le giornate FAI di primavera.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Certificato Cambridge English livello B2					
francese	B1	B2	B1	A2	A2
Certificato TCF – Test de connaissance du français B2					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Edizione critica con traduzione e commento del componimento *Na Maria, pretç e-l fina valors di Alberico da Romano*, BdT 16a.2, Rialto (16.i.2017). – ISSN 1973-381X
- Edizione critica con traduzione e commento del componimento *Dels joglars servir mi laisse* di Peire de la Mula, BdT 352.1, Rialto (1.iv.2019). – ISSN 1973- 381X
- Edizione critica con traduzione e commento del componimento *Ja de razon no-m cal metr'en pantais* di Peire de la Mula, BdT 352.2, Rialto (1.iv.2019). – ISSN 1973-381X
- Edizione critica con traduzione e commento del componimento *Una leig vei d'escuoill* di Peire de la Mula, BdT 352.3, Rialto (1.iv.2019). – ISSN 1973-381X