

INFORMAZIONI PERSONALI

**Samorì Francesca**

 (Italia)

 francesca.samori@phd.unipd.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2019–alla data attuale

**Iscritta al I anno di Corso di Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie**

Università degli studi di Padova, Padova (Italia)

Titolo del progetto: Giorgio Metochites, *Historia dogmatica*: edizione critica, traduzione e commento.  
Supervisore: prof. Niccolò Zorzi.

24/06/2019–28/06/2019

**International Itinerant Paleographic School 2019**

École des Hautes Études en Sciences Sociales - Collège de France, Parigi-Roma (Francia)

2016–2019

**Laurea di Secondo livello in Lettere Classiche e Storia Antica, conseguita il 21/03/2019, con votazione 110/110 e Lode.**

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

Ho presentato un elaborato finale in Paleografia greca dal titolo "La tradizione manoscritta dell'*Historia dogmatica* e delle opere minori di Giorgio Metochites (1250-1328). Riflessi autobiografici e conflitti religiosi nello specchio degli autografi di un diacono unionista". Relatore: prof. Niccolò Zorzi.

03/2018–06/2018

**Conseguimento di 24 cfu nelle materie antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche, in data 30/06/2018.**

Università degli studi di Padova, Padova (Italia)

2013–2016

**Laurea di primo livello in Lettere (classe delle Lauree in Lettere L-10), curriculum di Lettere Antiche, conseguita in data 14/09/2016, con votazione 110/110 e Lode.**

Università degli studi di Padova, Padova (Italia)

Ho presentato un elaborato finale in Paleografia greca dal titolo "Indagini paleografiche e filologiche sul codice Parisinus graecus 2939 (scoli di Ulpiano a Demostene)". Relatore: prof. Niccolò Zorzi.

2008–2013

**Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado, conseguito nell'anno 2013, con voto pari a 100/100 e Lode.**

Liceo classico "Dante Alighieri", Ravenna (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C2	B2	B2	B2
First Certificate in English (giugno 2012)					

francese	B1	C1	B1	B1	B1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
russo	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona padronanza dei programmi di testo, fogli di calcolo, presentazione multimediale ed elaborazione foto. Conosco e so utilizzare il software *Classical Text Editor* per l'impaginazione di testo e apparati nelle edizioni critiche.

**Altre competenze** Possiedo un Brevetto FIN Assistente bagnanti (MIP), rilasciato nel 2011 dalla Federazione Italiana Nuoto, sezione Salvamento.

**Patente di guida** AM, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Pubblicazioni** F. Samorì, *Gli scolii di Ulpiano a Demostene del Par. gr. 2939 appartenuto a Ermolao Barbaro e la tradizione demostenica*, "Italia Medioevale e Umanistica" LIX (2018), pp. 193-216.

F. Samorì, *I codici autografi del diacono Giorgio Metochites e la tradizione manoscritta delle sue opere*, articolo in fase di preparazione.

**Seminari** - Nel mese di novembre 2016 ho svolto, nell'ambito del corso di Paleografia greca (avanzato) tenuto dal prof. Niccolò Zorzi presso l'Università di Padova, una lezione dedicata al codice Par. gr. 2939 e gli interventi in esso contenuti dell'umanista Ermolao Barbaro.

- Nel mese di dicembre 2019 ho svolto, nell'ambito del corso di Filologia bizantina (avanzato) tenuto dal prof. Niccolò Zorzi presso l'Università di Padova, una lezione dal titolo *Allestire l'edizione di un testo bizantino: l'Historia dogmatica di Giorgio Metochites*.

**Incarichi** Sono rappresentante dei dottorandi (XXXV ciclo) per il Collegio di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie dell'Università di Padova.