

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Pietro Vesentin



✉ [pietro.vesentin@phd.unipd.it](mailto:pietro.vesentin@phd.unipd.it)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 02/2020** **Membro nel Comitato Organizzativo per la Giornata Mondiale della Lingua Greca**  
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)  
Ho contribuito all'organizzazione e preso parte all'incontro 'In viaggio con i Greci' progettato dal dipartimento di Lettere Classiche, con una proposta di lettura dal titolo: *"Da Eros a Priapo: amore ed erotismo nel romanzo greco"*.
- 22/03/2019** **Moderatore presso il Teatro Verdi**  
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)  
Su incarico della prof.ssa C. Barone (Università degli Studi di Padova) ho moderato l'incontro tra gli artisti dello spettacolo *'Oresteia. Agamennone, schiavi, conversio'*, gli studenti e la cittadinanza.
- 11/2018–11/2019** **Tutor didattico presso il carcere 'Due Palazzi'**  
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)  
Tutor incaricato (Scuola di Scienze umane, sociali e del patrimonio culturale – dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità, area Lettere) per attività di coordinamento e supporto alla didattica nelle seguenti discipline: letteratura italiana, grammatica latina e greca, storia antica e medievale.
- 25/05/2017** **Organizzatore per l'iniziativa culturale 'Notte Bianca del Liviano'**  
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)  
Ho organizzato, mediato e presieduto all'incontro *'Sulle spalle dei giganti: letteratura, filologia, saperi umanistici hanno attualità?'*  
Intervengono: prof. A. Brandalise; prof.ssa M. Elice; prof.ssa M. Losacco; prof. D. Susanetti.
- 05/05/2016** **Organizzatore per l'iniziativa culturale 'Notte Bianca del Liviano'**  
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)  
Ho curato l'organizzazione dell'incontro *'Aristofane e la tradizione comica europea: una storia di incomprensioni?'* tenuto dalla prof.ssa O. Imperio (Università degli Studi di Bari).
- 11/2015–11/2017** **Membro delegato in Commissione Paritetica**  
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)  
Ogni Scuola interna all'Ateneo nomina una Commissione paritetica composta da un numero uguale di docenti e di studenti, quanto più possibile rappresentativi di tutti i Corsi di Studio afferenti al Dipartimento. Essa svolge attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica e individua indicatori per la valutazione dei risultati dell'offerta formativa.
- 11/2015–11/2017** **Rappresentante nel Consiglio del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari**  
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

Il Consiglio è l'organo di indirizzo, programmazione e controllo delle attività del Dipartimento e delibera sulle materie affidate alla sua competenza dalla Legge, dallo Statuto e dai Regolamenti di Ateneo.

11/2015–11/2017 **Rappresentante nel Consiglio del Corso di Laurea in Lettere**

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

Il Consiglio del Corso di studio provvede all'ordinaria gestione della didattica, così come organizzata dai Dipartimenti e coordinata dalle Scuole di Ateneo, e si esprime sulle materie di competenza dei Corsi di studio di riferimento. Elabora proposte in tema di ordinamento didattico, approva i piani di studio individuali e monitora le attività didattiche in corso.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2019–alla data attuale **Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (XXXV ciclo)**

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

**Titolo del progetto:** *Terrificationes, streghe e cadaveri: i racconti del soprannaturale nella narrativa latina tra I e III secolo*

**Ambito:** L-FIL-LET/04 (lingua e letteratura latina)

**Supervisore:** prof. Gianluigi Baldo

10/2017–07/2019 **Laurea Magistrale in Lettere Classiche e Storia Antica**

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

**Titolo della tesi:** «*Auresque tuas benivolas lepido susurro permulceam*». *Mirabilia, racconti di magia e ghost stories in Apuleio e nella cultura di età imperiale*

**Ambito:** L-FIL-LET/04 (lingua e letteratura latina)

**Relatore:** prof. Gianluigi Baldo

**Votazione:** 110/110 e lode

**Media esami:** 30/30

10/2017–11/2018 **Erasmus Student**

University of Warwick, Coventry (Regno Unito)

10/2014–07/2017 **Laurea triennale in Lettere Antiche**

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

**Titolo della tesi:** *Ars libidinis. Memorie letterarie nelle figure femminili del Satyricon di Petronio*

**Ambito:** L-FIL-LET/04 (lingua e letteratura latina)

**Relatore:** prof. Gianluigi Baldo

**Votazione:** 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
francese	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

RICERCA

Settore scientifico disciplinare di afferenza:  
 Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)

Cuore e direttrice principale delle mie indagini è la tradizione narrativa latina: Petronio, Apuleio e la *Storia di Apollonio re di Tiro*. Sono interessato soprattutto alla dimensione intertestuale e antropologica del romanzo, al folklore e alla 'letteratura del soprannaturale'. Rientrano nella mia intenzione di ricerca anche la produzione teatrale senecana, le *Heroides* di Ovidio, la paradossografia, il mito classico e la sua persistenza nelle letterature moderne.

CONFERENZE, SEMINARI, CONVEGNI

**IV Convegno interuniversitario del Progetto Odeon** (23 Maggio 2019)

Università degli Studi di Torino, Torino (Italia)

**Titolo dell'intervento:** «*Hicine mortui solent aufugere?*» *Alcuni episodi di stregoneria nei romanzi latini di Petronio e Apuleio.*

PUBBLICAZIONI

- «*Hicine mortui solent aufugere?*» *Alcuni episodi di stregoneria nei romanzi latini di Petronio e Apuleio*, in *Atti del IV Convegno interuniversitario del Progetto Odeon 23 Maggio 2019*, Torino, Edizioni dell'Orso. (Forthcoming)

