

INFORMAZIONI PERSONALI **Anna Scattola**

-  Galleria Caracas 3, 36022 Cassola, Italia
-  (+39) 3311066032
-  anna.scattola@gmail.com; anna.scattola@phd.unipd.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ottobre 2020–Presente **Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie** EQF level 8
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)
- Progetto di ricerca: la lirica d'encomio rinascimentale in Italia
- Ottobre 2015–Marzo 2021 **Diploma, percorso di eccellenza - SGSS Classe di Scienze Morali**
Scuola Galileiana di Studi Superiori (Unipd), Padova (Italia)
Titolo della tesi: *Il "Discorso dell'ombra e dello stemma" di Giorgio Manganelli: le forme discorsive del trattato di poetica*
Votazione finale: 98/100
Data di conseguimento: 25/03/2021
Relatore: prof. Emanuele Zinato
- Discipline umanistiche
- Lavori di ricerca in autonomia
- Ottobre 2018–Luglio 2020 **Corso di laurea magistrale in Filologia Moderna (classe LM - 14)** EQF level 7
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)
Titolo della tesi: *Commento al canzoniere "Alle Signore Principesse di Ferrara" di Torquato Tasso*
Votazione finale: 110/110 cum laude
Data di conseguimento: 15/07/2020
Relatore: prof. Franco Tomasi; Correlatore: Dr. Bryan Brazeau
- Ottobre 2018–Giugno 2019 **Erasmus**
University of Warwick, Coventry (United Kingdom)
- Letteratura inglese, letteratura italiana, teoria della letteratura
- Studi rinascimentali
- Storia dell'arte
- Ottobre 2015–Luglio 2018 **Corso di laurea in Lettere (classe L - 10)** EQF level 6
Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)
Titolo della tesi: *La canzone nelle "Rime" di Giovanni Della Casa*
Votazione finale: 110/110 cum laude
Data di conseguimento: 17/07/2018
Relatore: prof. Franco Tomasi

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
IELTS 7.5					
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative - Ottime capacità di comunicazione, acquisite attraverso interazione diretta e presentazioni in pubblico

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ADDITIONAL INFORMATION

Publications Recensione del volume *Teaching the Italian Renaissance Romance Epic*, edited by Jo Ann Cavallo, New York, Modern Language Association of America, 2018, pp.382, in *Studi Tassiani*, volume 67, anno 2019.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.