



# Marta Milazzo

---

Data di nascita: 20/02/1995 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | (+39) 3381171078 |

[marta.milazzo@phd.unipd.it](mailto:marta.milazzo@phd.unipd.it)

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

10/2020 – ATTUALE

**DOTTORATO DI RICERCA - CORSO DI DOTTORATO IN SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE** – Università degli Studi di Padova

---

Progetto di ricerca: *Nuovo repertorio antroponimico del romanzo medievale francese (XII-XV s.).*

Supervisore: prof. Giovanni Borriero

**Campi di studio**

- Filologia romanza

12/2020 – ATTUALE

**ALLIEVA DELLA SCUOLA DI ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA** – Archivio di Stato di Palermo

---

**Campi di studio**

- Archivistica, Paleografia, Diplomatica

02/08/2021 – 13/08/2021

**EUROPEAN SUMMER UNIVERSITY IN DIGITAL HUMANITIES. WORKSHOP “MAKING AN EDITION OF A TEXT IN DIFFERENT VERSIONS”** – University of Leipzig

---

A cura di Barbara Bordelajo

06/2021 – 07/2021

**LUD, LABORATORIO DI UMANESIMO DIGITALE** – Università di Macerata

---

21/06/2021 – 25/06/2021

**ECOLE D'ÉTÉ, LE LIVRE MÉDIÉVAL AU REGARD DES MÉTHODES QUANTITATIVES.** – Ecole de Chartes – IRTH, Paris

---

A cura di Dominique Stutzmann

10/2020 – 10/2020

**CORSO FORMAZIONE DI BASE PER REDATTORI DEL TLIO** – Opera del Vocabolario Italiano - Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche

---

09/2017 – 03/2020

**LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA, CULTURE LETTERARIE EUROPEE E SCIENZE LINGUISTICHE** – Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

---

Tesi: «Mais iou tenrai mon droit conte einsi com a mon livre appartient». *Tristano, Alixandre e Morgana nella tradizione delle Prophecies de Merlin*. Relatrice prof. Giuseppina Brunetti (Università di Bologna), correlatore prof. Paolo Rinoldi (Università di Parma).

Settembre 2017. Vincitrice del Bando di concorso per l'assegnazione di premi di studio a favore di studenti meritevoli.

Giugno 2018. Ammessa come vincitrice alla scuola estiva «Semaines d'études médiévales» presso l'Université de Poitiers, Francia.

Settembre 2017 – data odierna. Partecipazione a «Seminari di Filologia romanza WiP: Work in Progress» (il ciclo è incluso nella didattica curricolare per il Dottorato Culture letterarie e filologiche).

Giugno 2019. Vincitrice bando Erasmus+ Mobilità per tirocinio 2019/2020 presso l'Universiteit Gent, Belgio (il tirocinio, previsto per marzo-maggio 2020, non si è potuto svolgere causa emergenza sanitaria COVID-19).

**Campi di studio**

- Filologia romanza

110 cum laude

09/2014 – 07/2018

**LAUREA IN LETTERE MODERNE, CURRICULUM LETTERARIO EUROPEO** – Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

---

Tesi: *La cenere non è la traduzione del fuoco. Le Folies Tristan, traduzione e commento*. Relatrice prof.

Giuseppina Brunetti (Università di Bologna), correlatore prof. Luciano Formisano (Università di Bologna).

Agosto-Dicembre 2015. Periodo di studio all'estero con il programma Erasmus presso l'Université de Haute Alsace (UHA) Mulhouse et Colmar, Francia.

Luglio 2016. Vincitrice del Bando di concorso per l'assegnazione di premi di studio a favore di studenti meritevoli.

Gennaio 2016 – Luglio 2018. Partecipazione a «Seminari di Filologia romanza WiP: Work in Progress» (il ciclo è incluso nella didattica curricolare per il Dottorato Culture letterarie e filologiche).

**Campi di studio**

- Filologia romanza

110 cum laude

**PUBBLICAZIONI** – Contributi in rivista, volume collettivo o atti di convegno

---

*Alixandre l'Orphelin nella tradizione delle Prophecies de Merlin e di altri romanzi arturiani*, in *Le Prophecies de Merlin fra romanzo arturiano e tradizione profetica*, a cura di Niccolò Gensini, Bologna, Bononia University Press, («Filologicamente», IV), 2020.

- *Mythes et enchantements méditerranéens dans l'Excursion aux îles Lipari d'Antoine de la Sale*, Colloque internationale "La Méditerranée : histoire, mythes et créations", Hammamet, 25 febbraio 2022.
- *Onomastica letteraria medievale: primi sondaggi sull'Erec*, lezione tenuta nell'ambito del corso magistrale di Filologia Romanza, prof. Giovanni Borriero, Università di Padova, 13 dicembre 2021.
- *Les absences de Merlin: un cas inédit de transfictionnalité*, Journées d'étude doctorale "L'absence au Moyen-Age", Poitiers, 09 settembre 2021.
- *Omonimia e nome doppio nel romanzo francese medievale: appunti per un'onomastica interdisciplinare*, workshop "(Un)-Equal Pairs? Comparative Literature, Time and Place, From the Middle Ages to the Present Time", Université de Fribourg, 7 settembre 2021.
- *Homonimy and double name in medieval French romances (XII-XV ss.)*, European Summer University, University of Leipzig, 11 agosto 2021.
- *Tristan, le nom palimpseste : une cartographie des réécritures onomastiques*, Journée doctorale "Réécrire", Université Sorbonne, Paris, 26 giugno 2021.
- *Tracce e fonti della filologia medievale. Due casi di studio*, con Laura De Luisa, Officina di Dottorato, Università di Padova, 01 giugno 2021.
- *Per tutti i Tristani. Note di onomastica letteraria medievale*, Seminari di Filologia romanza WiP: Work in Progress, Università di Bologna, 26 maggio 2021.
- *Le molteplici prospettive del viaggio nell'Excursion aux Iles Lipari di Antoine de la Sale, "Sistema Binario"*, I colloquio internazionale dei dottorandi, Università di Macerata, 31 marzo - 02 aprile 2021.
- *Prophecies de Merlin: Alixandre l'Orphelin e Morgana*, Seminari di Filologia romanza WiP: Work in Progress, Università di Bologna, 19 febbraio 2020.
- *Alixandre l'Orphelin, Morgana e la materia tristaniana nelle Prophecies de Merlin*, Giornata internazionale di studi "I testi romanzati su Merlino: dalla Vulgata del Graal alle Prophecies de Merlin", Università di Pisa, 25 ottobre 2019.
- *La cenere non è la traduzione del fuoco. Le Folies Tristan, traduzione e commento*, «Seminari di Filologia romanza WiP: Work in Progress», Università di Bologna, 16 ottobre 2017.

## ● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

02/2021 – ATTUALE

**REDATTRICE** – FRANCIGENA. RIVISTA SUL FRANCO-ITALIANO E SULLE SCRITTURE FRANCESI NEL MEDIOEVO D'ITALIA

---

Membro del team editoriale della rivista *Francigena. Rivista sul francoitaliano e sulle scritture francesi nel Medioevo d'Italia*.

<https://www.francigena-unipd.com/>

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

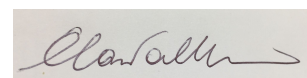
	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>FRANCESE</b>	C2	C2	C1	C1	C1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Padova, 20/02/2022



Marta Milazzo