Carolina Truzzi

(+39) 3497224331 carolina.truzzi@phd.unipd.it Via Umberto Cetra, 82, 00052, Cerveteri (RM), Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ATTUALE

Dottoranda di ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie

Università degli Studi di Padova

Progetto di ricerca: Edizione critica digitale delle Prose diverse di Torquato Tasso

21/09/2021

LAUREA MAGISTRALE DOPPIO TITOLO ITALO-FRANCESE IN FILOLOGIA MODERNA (LM-14) – La Sapienza Università di Roma- Sorbonne Université Paris IV

Tesi: Lettere di Torquato Tasso: edizione critica e commentata del ms. Estense alfa S 8 13
Relatore : prof. Emilio Russo Correlatrice : prof. Frédérique Dubard de Gaillarbois (Sorbonne Université)
110 e lode

10/2016 - 23/09/2019

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE (L-10) – La Sapienza Università di Roma

Tesi: Le figure antiscritturali nel pensiero leopardiano: l'eco del canto degli uccelli nelle stanze di Silvia.
Relatore: prof. Emilio Russo
110 e lode

09/2011 - 09/07/2016

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO – Liceo Classico "Sandro Pertini", Ladispoli (Italia)

100/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/2019 - 03/2019

BORSA DI COLLABORAZIONE PRESSO LA BIBLIOTECA DI GEOGRAFIA – LA SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

02/2021 - 04/2021

BORSA DI COLLABORAZIONE PRESSO LA BIBLIOTECA GIULIO CARLO ARGAN – LA SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	C1	B2	B2	B2
FRANCESE	C1	C1	B2	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI

Recensione

Franco D'Intino, *La caduta e il ritorno. Cinque movimenti dell'immaginario romantico leopardiano*, Macerata, Quodlibet, 2019, pp. 368 («Quodlibet studio. Lettere») [cm. 22 x 14] in «Filologia e critica», XLV- 2020, fascicolo I.

Alberto Folin, *Il celeste confine. Leopardi e il mito moderno dell'infinito*, Venezia, Marsilio, 2019, pp. 188 (Testi e studi leopardiani, 21) [21x 15], in «Filologia e critica», XLV-2020, fascicolo I.

PROGETTI

ATTUALE
Epistulae

Cura di parte della voce 'Tasso' nell'ambito del progetto *Epistulae*, Schedatura del manoscritto α S. 8. 13 della Biblioteca

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.