



Serena Malatesta

Abitazione : Piazza Mazzini, 41, 81055, Santa Maria Capua Vetere, Italia

E-mail: serena.malatesta@gmail.com **E-mail:** serenamalatesta@pec.it **E-mail:** serena.malatesta@phd.unipd.it

Sesso: Femminile **Data di nascita:** 04/01/1997 **Nazionalità:** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [10/2023 – Attuale] **Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie - XXXIX Ciclo**
Università degli Studi di Padova <http://www.maldura.unipd.it/disll-corso-di-dottorato/it.html>
- [11/2022 – 12/12/2022] **Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale in OCR, Libro elettronico, biblioteca digitale: tecnologie per l'edizione e l'accessibilità**
Università degli studi di Verona
- [2020 – 20/07/2022] **Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna (LM-15: "Filologia, letterature e storia dell'antichità")**
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Città: Santa Maria Capua Vetere
Voto finale: 110/110 e lode con menzione di dignità di stampa
Tesi: Letteratura Italiana: "Reminiscenze ovidiane nei manoscritti miniati alla Commedia. Uno sguardo al ms. 8530, Bibliothèque de l'Arsenal".
Giugno 2022 – Ricerca tesi condotta con borsa di studio per esperienze di studio all'estero per la preparazione della tesi di laurea, nell'ambito del progetto "Dipartimenti di Eccellenza". Collaborazione con il gruppo di ricerca CRH (Centre de Recherches Historiques) presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi (FR), al fine di condurre analisi autoptica e studio storico del manoscritto Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 8530.
- [2021] **Acquisizione dei 24 CFU per iscrizione FIT**
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- [2016 – 18/03/2020] **Laurea Triennale in Lettere (L-10), percorso Classico**
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Voto finale: 110/110
Tesi: Tesi in Lingua e Letteratura Latina: "Lo stile filosofico di Seneca e il giudizio degli antichi".

PUBBLICAZIONI

Serena Malatesta, (Proto)modello di trascrizione automatica per i manoscritti danteschi in *Littera Textualis (XIV-XV sec.) con Transkribus*, in *Digitalia. Rivista del digitale nei beni culturali*, 2 (2023), pp. 282-285

Riferimento: ISSN 1972-621X

Serena Malatesta, *Soglie del testo, note dei lettori ed esegesi liminare in un manoscritto trecentesco della Commedia*, in *Storie e linguaggi* 1(2023), pp. 189-209

Riferimento: ISSN: 24217344

Indici a cura di Serena Malatesta in «I bestsellers del Medioevo e della prima Età moderna. Tra evasione, studio e devozione» 2023

Riferimento: ISBN: 8833814319 - EAN: 9788833814315

Compilazione di indici analitici dei nomi, dei manoscritti e dei papiri.

CONFERENZE E SEMINARI

[22/01/2024]

Relatore per 2 ore di lezione "Edizioni critiche digitali: alcune riflessioni su metodi e strumenti" nel modulo di Linguistica Applicata per il Corso di Dottorato in Studi Linguistici, terminologici e interculturali

Università Parthenope - Napoli

[27/11/2023 – 29/11/2023]

Partecipazione come Relatore al Convegno Dottorale "Feminae agentes: letteratura, arti e multimedialità"

Università eCampus - Novedrate (CO)

[14/09/2023 – 16/09/2023]

Coordinatore panel e relatore - XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (AdI), «Contemplare/ abitare: la natura nella letteratura italiana»

[04/2023 – 09/2023]

Segreteria scientifica - XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (AdI), «Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana»

Napoli

[17/05/2023 – 20/05/2023]

Partecipazione come relatore al Congresso Dantesco Internazionale, Alma Dante 2023, Ravenna.

Ravenna

[05/2023]

Relatore per 7 ore di lezione "Il plurilinguismo dantesco", svolte nell'ambito del tirocinio formativo con la Società Storia Patria "Terra di Lavoro" per i PTCO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

International School of Lago Patria

[11/2022 – 11/2022]

Relatore per 6 ore di lezione, svolte all'interno dei corsi del prof. Ciro Perna di "Letteratura Italiana" e di "Letteratura Italiana – Approfondimento Didattico"

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

[15/09/2022 – 16/09/2022]

Partecipazione come relatore al XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (AdI), «Scenari del conflitto nella letteratura italiana»

Università degli studi di Foggia

[03/2022 – 03/2022]

Organizzatore per 10 ore di lezione nell'ambito dei Laboratori Didattici per Illuminated Dante Project (IDP2.0)

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

CORSI DI FORMAZIONE

[16/10/2023 – 17/10/2023]

Corso di catalogazione con Manus Online

Organizzato in maniera congiunta dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU), la Biblioteca Nazionale Braidense e l'Università eCampus.

[25/09/2023 – 29/09/2023]

VIII Corso di Formazione per redattori del TLIO - Opera Vocabolario Italiano (CNR - Firenze)

[11/2022]

Corso di Realtà Virtuale per i Beni Culturali

Software utilizzati: Blender (per la modellazione 3D) e Unreal Engine (per il real-time rendering e la realizzazione di

ambientazioni immersive).

- Applicazioni per render digitale di immagini o filmati;
- Applicazioni interattive;
- Stampa 3D.

Erogato dall'Associazione Culturale Anemos

[09/2022]

Corso di formazione "Scrittura in Rete. Autori, prassi, modelli". Hands-on Labs: metodi, strategie e strumenti per gli studenti di area umanistica", bando dell'Università di Venezia "Ca' Foscari".

ALTRE ATTIVITÀ

[01/2024 - Attuale]

Culture della Materia S.S.D. L-FIL-LET/10 Letteratura italiana - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

[01/2024 - Attuale]

Catalogatore livello B - Manus Online

[09/2022 - Attuale]

Collaboratore e catalogatore - Progetto Illuminated Dante Project (IDP 2.0)

RETI E AFFILIAZIONI

[2023 - Attuale]

Socio The European Association for Digital Humanities (EADH)

[2023 - Attuale]

Socio dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD)

[04/2023 - Attuale]

Socio della Società di Storia Patria "Terra di Lavoro" e Seminario di studi Danteschi Caserta

[2020 - 2022]

Rappresentante degli Studenti del Corso di Laurea in Filologia Classica e Moderna in seno alla Commissione Paritetica del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

[05/2018 - 08/2021]

Rappresentante degli Studenti in seno al Consiglio di Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

VOLONTARIATO

[09/2022 - 09/2023]

Volontario Servizio Civile Universale - progetto Fondazione Amesci Comune di Santa Maria Capua Vetere

- Riorganizzazione dell'Archivio Corrente e Deposito di Stato Civile del Comune di Santa Maria Capua Vetere;
- Studio dei registri, delle pandette e dei fogli di famiglia per le ricerche storiche.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

CERTIFICAZIONE "PROTAGONISTA DELLA SCUOLA DIGITALE"

EIPASS Monitor Touch | EIPASS Didattica Digitale Integrata | EIPASS Coding Secondaria | EIPASS S Uso didattico dei Tablet

Creazione di contenuti 3D

Blender | Unreal Engine 5

Computer grafica e grafica pubblicitaria

Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe InDesign | Adobe Lightroom

Utilizzo browser/Pacchetto Office/Social

Padronanza nell'utilizzo dei principali web browsers (Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer) | Gestione Social Network (Youtube, Instagram, Facebook...)

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".