



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



***XL CICLO - I anno DIDATTICA
COMUNE A.A. 2024/2025***

Gli incontri hanno natura seminariale e includono la discussione con dottorande/i. Si svolgono di norma il giovedì in presenza presso l'AULA 16 del Polo Beato Pellegrino (DiSLL).
Ulteriori lezioni potranno essere inserite durante l'a.a.
I/le dottorandi/e seguiranno inoltre la didattica di indirizzo afferente alla loro area.

A. Fare ricerca: risorse e metodi

Coordinato da Francesca Gambino

7 novembre

10.30-13.30 Francesca Gambino, Presentazione del modulo
Fòrema, Multidisciplinarietà, contaminazione di saperi, competenze trasversali

14.30-16.30 Alessandra Petrina, *Fare ricerca: CV e comunicazione online*

14 novembre

10.45-12.45 Marcello Ghilardi, *“Quête on enquête?” Modelli e significati della ricerca accademica oggi*

14.30-16.30 Alberta Novello, *Scrivere per riviste scientifiche*

21 novembre

10.30-12.30 Laura Prosdocimi, Biblioteca Beato Pellegrino
*Servizio Biblioteca,
Tra biblioteca fisica e biblioteca digitale I servizi della Biblioteca e del Sistema
Bibliotecario d'Ateneo
Le risorse elettroniche
Un reference management per la gestione delle bibliografie: Zotero*

14.30-17.30 *Servizio Biblioteca, Conoscere per pubblicare: tra editoria accademica, archivi istituzionali e Open Science*
La comunicazione scientifica e l'accesso aperto
La valutazione della ricerca accademica
Gli archivi istituzionali dell'Ateneo e le tesi di dottorato

28 novembre

10.30-12.30 Ufficio Ricerca Internazionale, *I finanziamenti internazionali per la carriera dei giovani ricercatori*

Testimonianza di Marco Malvestio, vincitore di un progetto MSCA Individual Fellowship, e di Alessandro Metlica, vincitore di un progetto ERC Starting Grant

14.30-17.00 Cantieri aperti I con Francesca Gambino, Marika Piva, Emanuela Sanfelici

5 dicembre

9.00-12.00 Cantieri aperti II, con Francesca Gambino, Attilio Motta, Fabio Sangiovanni

12.30-14.00 Cecilia Poletto, *Dall'idea al progetto di ricerca per passi successivi*

15.00-17.00 Matteo Santipolo, *La comunicazione accademica orale*

Presentazione dei lavori in corso di dottorandi e dottorande: condivisione anticipata dell'intervento, 7 minuti a testa per la presentazione, ampia discussione di tutti e tutte a seguire.

B. Modulo Digital Humanities

Coordinato da Michele Cortelazzo e Giorgio Di Nunzio

13 dicembre

14:00 - 18:00 Giorgio Di Nunzio

Introduzione sugli strumenti e metodi per le Digital Humanities

20 dicembre

14:00 - 18:00 Giorgio Di Nunzio

Organizzazione e gestione dei dati e corpora linguistici e letterari

09 gennaio

09:00 - 13:00 Federica Vezzani

Metodi e approcci per una terminologia FAIR.

16 gennaio

9.00 - 13.00 Michele A. Cortelazzo

Leggere i testi da lontano: dall'analisi quantitativa all'interpretazione qualitativa

23 gennaio

9.00 - 13.00 Arjuna Tuzzi
Analisi statistica dei testi: dal testo al dato

30 gennaio

9.00 – 13.00 Giovanni Urraci
Le riviste italiane di linguistica: un esercizio di analisi statistica dei dati testuali

C. Attorno al testo

Coordinato da Franco Tomasi e Niccolò Zorzi

6 febbraio

10.00-10.30 Incontro preliminare con i dottorandi: presentazione del Seminario, distribuzione delle letture, indicazioni sul lavoro richiesto.

10.30-11.00 Franco Tomasi e Niccolò Zorzi
Introduzione

11.00-12.00 Luigi Marfè
Il problema dell'autore

14.00-15.00 Alessandra Petrina
Morte e resurrezione dell'autore: il caso Shakespeare

15.00-16.00 Anna Scannapieco
Il fantasma dell'autore, la polvere del palcoscenico

13 febbraio

10.30-11.30 Margherita Losacco
«Un effet du texte»: autore e tradizione nel mondo antico

11.30-12.30 Francesco Lubian
Anonimità e pseudepigrafia "al quadrato": su alcuni epigrammi dell'Historia Augusta

14.00-15.00 Alvaro Barbieri
Grandi firme, nomi vuoti, adespotia e anonimato: forme e fantasmi dell'autorialità nel sistema dei generi letterari antico-francesi

15.00-16.00 Franco Tomasi
Torquato Tasso e il 'mito' dell'autore

27 febbraio

11.00- 13.00 Presentazione delle letture da parte dei dottorandi (I gruppo)

14.30-18.00 Presentazione delle letture da parte dei dottorandi (II gruppo)

D. Stato dell'arte
Metodi e linee di tendenza della ricerca

D1. Studi linguistici

Coordinato da Cecilia Poletto

6 Marzo

10.00-12.00 Davide Bertocci ed Enrico Castro
Linguaggio, toponimi, paesaggi culturali

14.30-16.30 Matteo Santipolo
La politica linguistica: inquadramento teorico, prospettive applicative, studi di caso

13 Marzo

10.00-12.00 Emanuela Sanfelici
Variazione sintattica: l'interfaccia tra diacronia e acquisizione

13.30-15.30 Alberta Novello
Neurodiversità e acquisizione linguistica

20 Marzo

10.00-12.00 Cecilia Poletto
L'importanza del dato in linguistica per la costruzione di un'ipotesi: il caso dei dialetti italiani

14.00-16.00 Jacopo Garzonio
Variazione linguistica nello spazio e nel tempo: metodi, somiglianze, differenza

27 marzo Relazione dottorande/i

D.2 Studi filologici

Coordinato da Alvaro Barbieri

3 aprile

14.00-14.30 Alvaro Barbieri
Presentazione del ciclo seminariale di Studi filologici

14.30-17.30 Margherita Losacco
«Una disciplina nuova, tutta cose».

9 aprile

11.00-13.00 Luciano Bossina
Philologia sacra e philologia profana

14.30-17.30 Davide Cappi
Fenomenologia della copia: osservazioni sulla trasmissione manoscritta dei testi

17 aprile

10.00-13.00 Alessandra Petrina
Materialità dei primi testi a stampa: perché i database digitali non ci dicono sempre la verità

14.30-17.30 Monica Zanardo
Filologia d'autore e critique génétique: sguardi incrociati

24 aprile

10.00-13.00 Fabio Sangiovanni
Qualche domanda alla storia della filologia

14.30-17.30 *Consuntivo (interventi, riflessioni, annotazioni a margine e approfondimenti delle dottorande e dei dottorandi)*
Coordina la discussione Alvaro Barbieri

D.3 Studi letterari

Coordinato da Gabriele Bizzarri

Tre giornate – Maggio (date da definire)

Lezioni di 45 dei docenti: Annalisa Oboe, Marika Piva, Donatella Possamai, Elisabetta Mengaldo, Luca Zuliani, Barbara Gori, Margherita Losacco, Maura Rossi, Luigi Marfè

Una giornata nell'ultima settimana di maggio (data da definire)

Seminario di restituzione: presentazioni a carico delle dottorandi e dei dottorandi

9.30-13.30

E. Key Concepts

Coordinano Luigi Marfè e Anna Scacchi

Confini

19 giugno