

Internationale Tagung
15./16. Dezember 2011,
Università degli studi di Padova

Zwischenraum Kleist

Gelebte Metaphern, metaphorische Leben

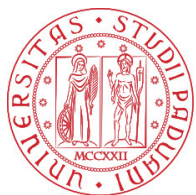
in copertina
Max Slevogt (1868-1932),
Kleist-Porträt (1911) Kleist-Museum.



Internationale Tagung, 15./16. Dezember 2011,
Università degli studi di Padova

Zwischenraum Kleist

Gelebte Metaphern, metaphorische Leben



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE ANGLO-GERMANICHE E SLAVE

Zwischenraum Kleist

Gelebte Metaphern, metaphorische Leben

15.12.2011

Palazzo del Bo, Archivio antico, 15 Uhr

15.00 : Roland Reuss (Heidelberg),
“Kleists Poetik im Kleinen”

15.40 : László Földényi (Budapest),
“Heinrich von Kleist: Die Sprache des himmlischen Terrors”

16.20 : Anselm Haverkamp (New York),
“Das Marionettentheater von St. Domingo: Zur Metaphorologie der Geschichte”

20.00: Abendessen

16.12.2011

Palazzo del Bo, Aula Nievo, 9.15 Uhr

9.15 : Bernd Hamacher (Hamburg),
“Kreative Zwischenräume. Metaphorik der Ökonomie und Ökonomie der Metaphorik bei Heinrich von Kleist”

9.55 : Stefania Sbarra (Venedig),
“Tückische Texte, Übung fürs Leben: Kleist und sein Leser”

10.35 : coffee break

11.00 : Besichtigung der Scrovegni-Kapelle und der Eremitani-Kirche

13.00 : Mittagessen

16.12.2011

Palazzo del Bo, Aula Nievo, 15 Uhr

15.00 : Gianluca Miglino (Messina),
“Symmetrie als ‘Contorsion’. Über ein strukturierendes Prinzip im Werk Heinrich von Kleists”

15.40 : Roberta Malagoli (Padua),
“Die Fabel ohne Moral und Wunsch, Indianer zu werden: ein Vergleich”

16.20 : Chiara Westermann (Heidelberg),
“Kämpfende Hände. Ein Gleichnis bei Heinrich von Kleist und Franz Kafka”

17.00: Schlussdebatte

17.30: Verabschiedung der Tagungsteilnehmer

