

# Coloro che primi il sentiero mostrarono: 'l'altro Dante' e il 'canone antico' della lirica tra Quattro e Cinquecento



## GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE

ore 14:30 Presiede **DAVIDE CAPPI**

**A. DECARIA**

Università di Udine

*Lettori del Dante lirico  
tra Quattro e Cinquecento*

**M.C. CAMBONI**

University of Oxford

*Dante lirico nel contesto  
della Raccolta Aragonese*

**F. TOMASI**

Università di Padova

*Dante e i poeti moderni  
(ms. BML, Strozzi 170 e dintorni)*

pausa

ore 16:30 Presiede **ELISABETTA SELMI**

**N. VACALEBRE**

University of Pennsylvania

*Tasso postillatore del 'Convivio'*

**M. INCANDELA**

Università di Siena

*La Giuntina Zeno: annotazioni  
tassiane a margine dei versi danteschi*

## VENERDÌ 4 SETTEMBRE

ore 9:30 Presiede **VALENTINA GALLO**

**F. DAVOLI**

Università Ca' Foscari Venezia

*Oltre la Giuntina di rime  
antiche: Dante lirico  
in G. G. Trissino*

**L. BANELLA**

Università di Padova

*Dante lirico,  
la 'Vita nuova'  
e la forma-canzoniere*

pausa

ore 11:00 Presiede **ATTILIO MOTTA**

**M. DAL CENGIO**

Scuola Normale Superiore di Pisa

*E che ne è stato del Dante lirico?  
Sondaggi nella Venezia  
del XVI secolo*

**M. GRIMALDI**

Sapienza Università di Roma

*Leggere Dante lirico*

## COMPLESSO BEATO PELLEGRINO - AULA 1

L'ingresso del pubblico sarà limitato secondo le regole per l'accesso alle strutture di Ateneo e Dipartimento

Il seminario sarà trasmesso in sincrono sulla **piattaforma Zoom**  
Il link d'invito sarà disponibile sul sito del DiSL [www.disll.unipd.it](http://www.disll.unipd.it)

MaTeLDa - Materiality and Textuality:  
Editing and Rewriting the Lyric Dante in History

STARS Grants@Unipd 2017



Comitato Scientifico:

Laura Banella

Franco Tomasi