

MARTEDÌ 20 OTTOBRE**Sala Rossini****10.00-10.35** **Saluto delle autorità****10.35-12.55** **Sessione mattutina**
(Presiede **Sergio Durante**)**Pierpaolo Polzonetti** (University of California, Davis)
*Giuseppe Tartini e Johann Sebastian Bach***Guido Viverit** (Padova)
*Le sonate op. 2 di Giuseppe Tartini: omaggio a un "giovane dall'Indie Orientali"***Maurizio Rippa Bonati** (Università degli Studi di Padova)
*L'alimentazione a Padova e nel contado al tempo di Tartini***Margherita Canale Degrassi** (Conservatorio "G. Tartini", Trieste)
Nuove fonti tartiniane: i concerti "Dounias deest"

12.55 Pausa pranzo

14.30-16.15 **Sessione pomeridiana I**
(Presiede **Agnese Pavanello**)**Chiara Bombardini** (Università degli Studi di Padova)
*I diversi volti di Tartini. Questioni di iconografia tartiniana***Gabriele Taschetti** (Università degli Studi di Padova)
*Giuseppe Martucci e un capitolo inedito nella storia della ricezione tartiniana***Tommaso Luison** (Fondazione Teatro Comunale di Bologna)
Il concerto per violino GT 1.D10 (Dounias D24) e le sue molteplici versioni. Fra Padova, Ancona, Parigi, Berkeley e Berlino

16.15 Pausa

16.30-17.40 **Sessione pomeridiana II****Stefano Zaggia** (Università degli Studi di Padova)
*Cultura architettonica e interventi urbani tra Padova e Venezia nel Settecento***Paolo Cattelan** (Conservatorio "C. Pollini", Padova)
*Intervista a Giuseppe Ximenes D'Aragona***MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE****Sala Rossini****10.00-11.10** **Sessione mattutina I**
(Presiede **Margherita Canale**)**Fabio Dal Corobbo** (Collegio Universitario "Don Mazza", Padova)
*Tartini e la fede: obsequium o pietas?***Juan Mariano Porta** (Università Ca' Foscari, Venezia)
Le sonate a tre di Giuseppe Tartini

11.10 Pausa

11.30-13.15 **Sessione mattutina II****Roberta Guarnieri** (Società Psicoanalitica Italiana)
*Tartini e lo psicoanalista: sogno e creazione musicale***Agnese Pavanello** (Musik-Akademie Basel Hochschule für Musik / Schola Cantorum Basiliensis / FHNW)
*Movimenti alternativi nei concerti di Tartini***Paolo Da Col** (Conservatorio "G. Tartini", Trieste)
Chiara Casarin (Università degli Studi di Padova)
La musica sacra di Giuseppe Tartini

13.15 Pausa pranzo

15.00-17.30 **Tavola rotonda**
Tartini e l'Illuminismo
In collaborazione con l'Associazione "Il Saggiatore musicale", Bologna**Sergio Durante** (Università degli Studi di Padova)
Raffaele Mellace (Università degli Studi di Genova)
Peter Wollny (Bach-Archiv, Leipzig)
Michel Noiray (Institut de recherche en musicologie, CNRS, Paris)**GIOVEDÌ 22 OTTOBRE****Aula Magna**
Complesso Beato Pellegrino**10.00-11.10** **Sessione mattutina I**
(Presiede **Paolo Cattelan**)**Alan Maddox** (University of Sydney)
*Il fascino della recitazione fra la classicità e il 'moderno'***Dorian Komanoff Bandy** (McGill University, Montreal)
Neal Zaslaw (Cornell University, Ithaca)
What was Tartini trying to impart when he taught his students to embellish Adagios?

11.10 Pausa

11.40-12.50 **Sessione mattutina II****Federico Gon** (Conservatorio "L. Marenzio", Brescia)
*Haydn e il bariolage: un affare italiano?***Valentina Confuorto**, *Dal sogno all'indagatore dell'incubo. Tartini tra letteratura e mitografia*

12.50 Pausa pranzo

13.30 **Momento musicale** con
Tommaso Luison (violino)
Federico Lanzellotti (cembalo)**14.30-15.40** **Sessione pomeridiana I**
(Presiede **Paolo Da Col**)**Piotr Wilk** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)
*I concerti tartiniani dell'opera prima e seconda nel confronto con la tradizione concertistica del Veneto***Federico Lanzellotti** (Università di Bologna - Universidad Complutense de Madrid)
Le sonate a quattro di Tartini: nuove prospettive di ricerca

15.40 Pausa

16.00-17.10 **Sessione pomeridiana II****Paola Besutti** (Università degli Studi di Teramo)
*La 'canonizzazione' musicale di Tartini nel pensiero e nella pubblicistica del suo tempo***Tobia Zanon** (Università degli Studi di Padova)
Appunti su Tartini scrittore

Comitato scientifico:

Patrizio Barbieri
Luciano Bertazzo
Paolo Cattelan
Paolo Da Col
Sergio Durante
Mario Infelise
Angela Romagnoli
Stefano Zaggia

Comitato organizzativo:

Chiara Casarin
Giorgia Malagò
Gabriele Taschetti

Aiuto tecnico:

Maria Giordana Fiordelmondo
Elena Visentin

Altri eventi correlati

22 ottobre 2020

Padova, Basilica di S. Antonio

**Concerto della Schola Cantorum Basiliensis
con strumenti originali,**
solista **Leyla Schayegh**

(in collaborazione con

l'Associazione Amici della Musica di Padova)

15 ottobre 2020–14 febbraio 2021

Padova, Museo diocesano

Mostra

"Giuseppe Tartini

e la cultura musicale dell'Illuminismo"



In collaborazione con



Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)
COMPLESSO BEATO PELLEGRINO
via Suor Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova

Segreteria del convegno: amministrazione.disll@unipd.it