

# ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E MODERNA (LM LFM)

## Curriculum di Letteratura e Filologia Medievale

I anno								
Nr. esame	Settori scientifico-disciplinari	Insegnamenti <sup>(1)</sup>	Docente	Crediti / Ore	Semestre	Moduli <sup>(2)</sup> / Orario	Note	
1	M-STO/01	<i>Un insegnamento da 6 CFU o due da 3 CFU tra</i>						Gli studenti che non abbiano frequentato Storia medievale nel triennio, devono obbligatoriamente scegliere questa materia. Le materie indicate qui a fianco sono a disposizione degli altri studenti.
		Storia medievale	<i>non attivato</i>					
		Storia dell'alto Medioevo	La Rocca	6/40	2	A+B merc. gio. 8.30 – 10.15 Dip. Storia, via Vescovado,30 - Aula Sto3 Dal 9 aprile (possibili variazioni d'orario)		
		Storia dell'Università nel Medioevo	<i>non attivato</i>					
		Storia della mentalità e della religiosità medievale	<i>non attivato</i>					
		Storia della cultura e della mentalità nel Medioevo	Rigon	6/40	1	A+B lun. mart. 16.30 – 18.15 Dip. Storia, via Vescovado,30 - Aula Sto3 merc. 16.30 – 17.15 Dip. Storia - Aula Sto3		
		Istituzioni medievali	<i>non attivato</i>					

		Storia economica del Medioevo	Collodo	6/40	2	A+B lun. mart. 10.30 – 12.15 Dip. Storia, via Vescovado,30 - Aula Sto3 merc. 11.30 – 12.15 Dip. Storia, via Vescovado,30 - Aula Sto3 Dal 7 aprile		
		Storia dell'età comunale	Canzian	3/20	1	A merc. 15.30 – 16.15 via Patriarcato, 3 – Aula P gio. ven. 14.30 – 16.15 via Patriarcato, 3 – Aula P Dal 7 novembre		
		Fonti e strumenti della ricerca medievistica	Sorelli	3/20	2	A gio. 12.30 – 14.15 via Patriarcato, 3 – Aula P ven. 12.30 – 15.15 via Patriarcato, 3 – Aula P		
2	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	Baldassarri	9/60	1	A+B+C lun. mart. 8.30 – 10.15 Maldura – Sala Pecoraro merc. 9.30 – 10.15 Maldura – Sala Pecoraro		
			Pastore Stocchi	9/60	2	A+B+C merc. 10.30 – 11.15 Maldura – Sala Branca gio. ven. 10.30 – 12.15 Maldura – Sala Branca		
3	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>Un insegnamento da 9 CFU tra</i>						
		Storia della lingua italiana 2	Mengaldo	9/60	2	A+B lun. merc. 8.30 – 10.15 Maldura - Aula L mart. 10.30 – 11.15 Maldura - Aula L		
			Bozzola			C lun. merc. 8.30 – 10.15 Maldura - Aula L mart. 10.30 – 11.15 Maldura - Aula L		
		Stilistica e metrica italiana	Andrea AFRIBO	9/60	2	A+B+C lun. mart. merc. 14.30 – 16.15 Maldura – Sala Folena		
4		<i>Un insegnamento da 6 CFU tra</i>						

	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Filologia latina	Lunelli	6/40	2	A+B merc. 10.30 – 11.15 Liviano – Dip. Scienze del Mondo Antico gio. ven. 10.30 – 12.15 Liviano – Dip. Scienze del Mondo Antico		
		Storia della lingua latina	Nosarti	6/40	1	A+B lun. mart. 10.30 – 12.15 Dip. Scienze dell'Antichità Auletta di latino merc. 10.30 – 11.15 Dip. Scienze dell'Antichità Auletta di latino		
		Letteratura latina	Mantovanelli	6/40	2	A+B lun. mart. 12.30 – 14.15 Liviano – Aula 1 merc. 12.30 – 13.15 Liviano – Aula 1		
5	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	Barbieri	9/60	2	A+B+C merc. 9.30 – 10.15 Maldura - Sala Folena gio. ven. 10.30 – 12.15 Maldura - Sala Folena		
6	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana  L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	<i>Un insegnamento da 9 CFU tra</i>						
		Filologia italiana	Auzzas	9/60	2	A+B+C lun. mart. 10.30 – 12.15 Maldura – Sala Pecoraro merc. 9.30 – 10.15 Maldura – Sala Pecoraro Dal 3 marzo		
		Filologia e critica dantesca	Rigo	9/60	1	A+B+C lun. mart. 14.30 – 16.15 Maldura – Sala Branca merc. 14.30 – 15.15 Maldura – Sala Branca		
		Filologia medievale e umanistica	Gianola	9/60	1	A+B+C merc. 13.30 – 14.15 Maldura - Sala Pecoraro gio. ven. 12.30 – 14.15 Maldura - Sala Pecoraro		
7	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	<i>Un insegnamento da 6 CFU tra</i>						
		Filologia bizantina	Meschini	6/40	2	A+B lun. mart. 16.30 – 18.15 Liviano – Aula 2 merc. 16.30 – 17.15 Liviano – Aula 2 Dal 7 aprile		

	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	Letteratura latina medievale	Pastore Stocchi	6/40	2	A+B merc. 11.30 – 12.15 Maldura – Sala Branca gio. ven. 12.30 – 14.15 Maldura – Sala Branca	
--	--	------------------------------	-----------------	------	---	---	--

II anno								
Nr. esame	Settori scientifico-disciplinari	Insegnamenti	Docente	Crediti / Ore	Semestre	Moduli/Orario	Note	
8	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	<i>Un insegnamento da 6 CFU tra</i>						
		Linguistica	Mioni	6/40	1	A+B lun. mart 10.30 – 12.15 Maldura – Aula Fonetica merc. 10.30 – 11.15 Maldura – Aula Fonetica		
			Vanelli	6/40	2	B+C		
			Prosdocimi	6/40	2	B+C lun. mart. 15.30 – 17.15 Maldura – Aula Fonetica merc. 10.30 – 12.15 Maldura – Aula Fonetica		
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	Filologia germanica	Meli	6/40	1	A+B merc. 15.30 – 17.15 Maldura - Dipartimento di Discipline linguistiche gio. 8.30 – 10.15 Maldura - Dipartimento di Discipline linguistiche ven. 8.30 – 10.15 Maldura – Aula L		
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana medievale	Auzzas	6/40	1	A+B lun. mart. 10.30 – 12.15 Maldura – Sala Pecoraro merc. 10.30 – 11.15 Maldura – Sala Pecoraio Dal 5 novembre		
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Lingua e letteratura provenzale	Gambino	6/40	2	A+B lun. merc. 12.30 – 14.15 Maldura – Sala Folena			
	Linguistica ladina	<i>non attivato</i>						

	M-STO/09 Paleografia	Codicologia	Giovè	6/40	2	A+B gio. ven. 10.30 – 12.15 Dip. Storia, via Vescovado,30 - Aula Sto1 Dal 10 aprile (possibili lezioni al mercoledì con orario da definire)		
9	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	<i>Un insegnamento da 6 CFU tra</i>						
		Storia dell'arte medievale	Valenzano	6/40	2	A+B merc. 13.30 – 14.15 Liviano – Aula 2 gio. ven. 12.30 - 14.15 Liviano – Aula 2		
	Storia della miniatura	Canova	6/40	1	A+B			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale	Lovato	6/40	1	A+B lun. mart. 10.30 – 12.15 Dip. Storia – Aula Magna merc. 9.30 – 10.15 Dip. Storia – Aula Magna		
10	A scelta dello studente			9				
11	Prova finale			40				
12	Altre attività			5				

## Curriculum di Letteratura e Filologia Moderna

I anno								
Nr. esame	Settori scientifico-disciplinari	Insegnamenti	Docente	Crediti/Ore	Semestre	Moduli/Orario	Note	
1		<i>Un insegnamento da 6 CFU tra</i>						
	M-STO/02 Storia moderna	Storia moderna	<i>non attivato</i>					
		Storia dell'Europa in età moderna	Gullino	6/40	2	A+B gio. ven. 14.30 – 16.15 via Patriarcato, 3 – Aula P		
	M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	Lanaro	6/40	2	A+B merc. 15.30 – 16.15 Liviano – Aula N gio. ven. 14.30 – 16.15 Liviano - Aula N Dal 12 maggio		
Storia dell'Europa in età contemporanea		Fumian	3/20+ 3/20	2	A+B lun. mart. 12.30 – 14.15 Liviano - Aula M merc. 13.30 – 15.15 Liviano - Aula M Dal 21 aprile			
2		<i>Un insegnamento da 9 CFU tra</i>						
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana I	Baldassarri	9/60	1	A+B+C lun. mart. 8.30 – 10.15 Maldura – Sala Pecoraro merc. 9.30 – 10.15 Maldura – Sala Pecoraro		
Pastore Stocchi			9/60	2	A+B+C merc. 10.30 – 11.15 Maldura – Sala Branca gio. ven. 10.30 – 12.15 Maldura – Sala Branca			
3		<i>Un insegnamento da 6 CFU oppure un modulo di Letteratura inglese moderna (Melchionda) e un modulo di Letteratura inglese contemporanea (Oboe)</i>						

L-LIN/03 Letteratura Francese	Letteratura francese	Tucci	6/40	1	A+B lun. mart. 11.30 – 13.15 Dip. Romanistica – Sala Valeri merc. 11.30 – 12.15 Dip. Romanistica – Sala Valeri	Gli studenti potranno scegliere un corso avanzato di una Letteratura straniera che hanno già frequentato nel Triennio, oppure un corso di base di una nuova Letteratura non frequentata in precedenza preso dalla Laurea triennale. L'indicazione e contenuta nella tabella si riferisce al primo caso. Nel secondo caso lo studente frequenterà di norma un corso triennale
L-LIN/05 Letteratura spagnola	Letteratura spagnola	Pini	6/40	2	A+B lun. 12.30 – 14.15 Maldura – Aula C mart. 10.30 – 12.15 Maldura – Aula F merc. 11.30 – 12.15 Maldura – Aula F	
L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese moderna	Melchionda	3/20	1	A Lun. 10.30 – 12.15 Palazzo Borgherini Dip. L.L. Anglo-Germaniche	
	Letteratura inglese del Rinascimento	Bottalla	3/20	2	A	
			3/20	2	B	
Letteratura inglese contemporanea	Oboe	3/20 3/20	1 2	A+B Merc. 11.30 – 13.15 Dip. Storia – Aula Sto2		
L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura tedesca	Malagoli	3/20	2	A	
			3/20	2	B	
L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana	Letteratura portoghese e brasiliana	Bagno	6/40	2	A+B lun. mart. 14.30 – 16.15 Maldura – Aula L merc. 14.30 – 15.15 Maldura – Aula L	
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	Letteratura romena	Cepraga	6/40	1	A+B Dal 5 novembre	
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Lingua e letteratura galega	Maschi	6/40	2	A+B	

	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	Letteratura neogreca	Peri	6/40	2	A+B Incontro preliminare con il docente lunedì 25 febbraio ore 10 presso studio docente.	
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica	Letteratura ungherese	Gheno	6/40	1	A+B lun. mart. 15.30 – 17.15 Maldura – Dip. Discipline Linguistiche merc. 9.30 – 11.15 Maldura – Dip. Discipline Linguistiche	
	L-LIN/21 Slavistica	Filologia Slava	Benacchio	6/40	2	A+B merc. 11.30-12.15 Beldomandi - Dipartimento di L.L. Slave gio. 14.30 – 16.15 Beldomandi - Dipartimento di L.L. Slave ven. 11.30 -13.15 Beldomandi - Dipartimento di L.L. Slave	
		Letteratura russa	Ferrazzi	6/40	2	A+B	
		Letteratura slovena	Steenwijk	6/40	1	A+B	
		Letteratura ceca e slovacca	Catalano	6/40	1	A+B	
		Letteratura polacca	Piacentini	6/40	2	A+B	
		Letteratura serbo-croata	Zani	6/40	1	A+B	
4			<i>Un insegnamento da 6 CFU tra</i>				
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia italiana	Auzzas	6/40	2	A+B lun. mart. 10.30 – 12.15 Maldura – Sala Pecoraro merc. 9.30 – 10.15 Maldura – Sala Pecoraro Dal 3 marzo	

	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale	Filologia medievale e umanistica	Gianola	6/40	1	A+B merc. 13.30 – 14.15 Maldura - Sala Pecoraro gio. ven. 12.30 – 14.15 Maldura - Sala Pecoraro	
5	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	Ramat	9/60	2	A+B+C merc. 16.30 – 17.15 Maldura – Aula D gio. 8.30 – 10.15 Maldura – Aula F ven. 10.30 – 12-15 Dip. Storia, via Vescovado,30 - Aula Sto2 Dal 5 marzo	
6	<i>Un insegnamento da 9 CFU tra</i>						
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura	Brandalise	9/60	1	A+B+C lun. mart. 16.30 – 18.15 Maldura – Aula D merc 16.30 – 17.15 Maldura – Aula D	
		Letterature comparate	<i>non attivato</i>				
		Teoria e storia della retorica	Renzi	6/40	2	A+B	
			Lachin	3/20	2	C	
	Storia della critica letteraria	Rigoni	9/60	1	A+B+C merc. 16.30 – 18.15 Maldura - Sala Branca gio. 9.30 – 11.15 Maldura – Sala Branca ven. 9.30 – 10.15 Maldura Sala Branca		
7	<i>Un insegnamento da 6 CFU tra</i>						
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	Ballarin	6/40	1	A+B	

	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	Dal Canton	6/40	2	A+B lun. mart. 10.30 – 12.15 Liviano – Aula S merc. 11.30 – 12.15 Liviano – Aula S Dal 7 aprile
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	Grazioli	6/40	2	A+B lun. mart. 8.30-10.15 Cinema Excelsior - Aula Excelsior merc. 8.30-9.15 Cinema Excelsior - Aula Excelsior
		Storia della drammaturgia	Degli Esposti	6/40	1	A+B lun. mart. 12.30 – 14.15 Via Calfura, 17– Aula Calfura 2 merc. 12.30 – 13.15 Via Calfura, 17 – Aula Calfura 2
		Metodologia e critica dello spettacolo	Randi	6/40	1	A+B lun. 10.30 – 12.15 ex-ECA, via degli Obizzi, 23 – Aula E mart. 12.30 – 14.15 ex-ECA, via degli Obizzi, 23 – Aula E gio. 10.30 – 12.15 ex-ECA, via degli Obizzi, 23 – Aula E dal 19 novembre cambia solo l'orario del lun.: 8.30 – 10.15. Invariato il resto.
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	Tinazzi	6/40	1	A+B lun. mart. 10.30 – 14.15 Cinema Excelsior Aula Excelsior merc. 10.30 – 11.15 Cinema Excelsior Aula Excelsior (lun e mart. 12.30 – 14.15 proiezioni)
			Brunetta	6/40	2	A+B lun. mart. 10.30-14.15 Cinema Excelsior - Aula Excelsior merc. 10.30-11.15 Cinema Excelsior - Aula Excelsior

		Filmologia	Salvatore	6/40	2	A+B gio. 14.30-17.15 Via Calfura. 17 - CALFURA 1 ven. 14.30-16.15 Via Calfura. 17 - CALFURA 1	
L-ART/07 Musicologia e storia della musica		Storia della musica moderna e contemporanea	Bellina	6/40	1	A+B merc. 12.30 – 13.15 Maldura – Aula H gio. ven. 12.30 – 14.15 Maldura – Aula H	
		Forme della poesia per musica	Lovato	6/40	2	A+B lun. mart. merc. 14.30- 16.15 Liviano - Aula 2	
L-ART/08 Etnomusicologia		Etnomusicologia	Barzan	6/40	2	A+B lun. 14.30-16.15 Liviano - Aula M ven. 08.30-10.15 Dip. Storia, via Vescovado 30 - Sto3 Dal 3 marzo	

II anno								
Nr. esame	Settori scientifico-disciplinari	Insegnamenti	Docente	Crediti / Ore	Semestre	Moduli	Note	
8		<i>Un insegnamento da 9 CFU tra</i>						
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana II		Mengaldo	6/40	2	A+B A+B lun. merc. 8.30 – 10.15 Maldura - Aula L mart. 10.30 – 11.15 Maldura - Aula L		
			Bozzola	3/20	2	C A+B lun. merc. 8.30 – 10.15 Maldura - Aula L mart. 10.30 – 11.15 Maldura - Aula L		
		Stilistica e metrica italiana	Afribo	9/60	2	A+B+C lun. mart. merc. 14.30 – 16.15 Maldura – Sala Folena		

		Dialettologia italiana II	Marcato	9/60	2	A+B+C merc. 13.30-15.15 Maldura - Aula Fonetica gio. 10.30-12.15 Maldura - Aula Fonetica ven. 11.30-12.15 Maldura - Aula Fonetica	
9	<i>Un insegnamento di Letteratura italiana II oppure un modulo di Storia delle tradizioni popolari e uno di Letteratura delle tradizioni popolari</i>						
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	Storia delle tradizioni popolari	Morbiato	3/20	2	A lun. mart. 10.30 – 12.15 Maldura – Aula C merc. 14.30 – 15.15 Maldura – Aula C Dal 7 aprile	
		Letteratura delle tradizioni popolari	Morbiato	3/20	2	B lun. mart. 10.30 – 12.15 Maldura – Aula C merc. 14.30 – 15.15 Maldura – Aula C Dal 7 aprile	
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	Baldassarri	6/40	1	A+B	
Pastore Stocchi			6/40	2	A+B		
10	A scelta dello studente			9			
11	Prova finale			40			
12	Altre attività			5			

**NOTE:**

(1) Di norma, i corsi indicati sono quelli destinati esclusivamente, o in condivisione, alla Laurea Magistrale in Letteratura e filologia. Tuttavia, nel caso di discipline che lo studente normalmente non ha già affrontato nella Laurea triennale, viene indicato un corso a carattere iniziale: se tuttavia lo studente avesse già le nozioni necessarie ad affrontare un corso avanzato, potrà accedere a quest'ultimo con il consenso del docente.

(2) È indicata con A, B, C la «collocazione temporale» dei moduli nel semestre (ad es.: A, B se il corso occupa i primi due moduli, oppure B, C se occupa i secondi due moduli)

