

# Europa Orientalis

Marco Sabbatini

“Quel che si metteva in rima”:  
CULTURA E POESIA  
UNDERGROUND  
A LENINGRADO

## BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Absurd i vokrug

2004 Absurd i vokrug. Sbornik statej. Otv. red. O. Burenina. Moskva, Jazyki slavjanskoj kul'tury.

Achmatova A.

1966 Poema senza eroe e altre poesie. Pref. e trad. di C. Riccio. Torino, Einaudi.

1979 Stichotvoreniya i poëmy. Leningrad, Sovetskij pisatel'.

Achmet'ev I. - Kulakov V.

1995 Neoficial'naja leningradskaja poëzija 50-70-ch godov. Spisok literatury. – NLO 1995 n. 14, pp. 312-314.

Adamackij I.

1993 Vse načinalos' s Eresi. In: Samizdat, pp. 34-36.

Ageev L.

1995 Stichotvoreniya – NLO 1995 n. 14, pp. 260-262.

Agenosov V. - Ankudinov K.

1997 Sovremennye russkie poëty: Spravočnik. Moskva, Megatron.

Ajzenberg M.

1991 Nekotorye drugie... – Teatr 1991 n. 4, pp. 99-118.

1997 Literatura za odnim stolom... Minus tridcat' po moskovskomu vremenii – Literaturnoe obozrenie 1997 n. 5, pp. 66-70.

2004 Tverdye pravila [predislovie]. In: O. Jur'ev, Izbrannye stichi i chory, Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

[http://www.newkamera.de/aizenberg/aisenberg\\_o\\_02.html](http://www.newkamera.de/aizenberg/aisenberg_o_02.html)

Alekseev G.

1990 Ja i gorod. Leningrad.

1995 Iz neopublikovannogo – NLO 1995 n. 14, pp. 293-304.

2007 Angel zagadočnyj. Iz neopublikovannogo. Moskva, Argo risk.

Alekseev V.

2005 Chvost, artist complet – NLO 2005 n. 72, pp. 248-250.

Alloj V.

1997 Zapiski autsajdera – Minuvšee. Istoricheskij al'manach, SPb., Atheneum-Feniks, tom 21, pp. 104-154.

Anna Achmatova

2001 Anna Achmatova: poslednie gody. Rasskazyvajut Viktor Krivulin, Vladimir Murav'ev, Tomas Venclova. SPb., Nevskij dialekt.

- Anpilov A.
- 1999 Svetlo-jarostnaja točka – NLO 1999 n. 35, pp. 362-372.
  - 2006 Sam-jazyk, suprug dremoty [ob Aleksandre Mironove]. Janvar'-Avgust <[http://www.newkamera.de/ostihah/anpilov\\_05.html](http://www.newkamera.de/ostihah/anpilov_05.html)>
- Antologija novejšej russkoj poèzii
- 1980 Antologija novejšej russkoj poèzii u goluboj laguny v 5-ch tt. Sost.li K. Kuz'minskij, G. Kovalëv. Newtonville (Mass.), Oriental Research Partners, 1980-1986.
- Antologija samizdata
- 2005 Antologija samizdata. Nepodcenzurnaja literatura v SSSR 1950-1980-e v 3-ch tt. Sost. M. Barbakadze. Moskva, Meždunarodnyj institut gumanitarno-političeskikh issledovanij.
- Apollon"-77
- 1977 Apollon"-77. Literaturnyj al'manach. Sost.li M. Šemjakin, K. Kuz'minskij i dr. Pariž.
- Aref'evskij krug
- 2002 Aref'evskij krug. Sost., naučnyj red., nabor fotografii i tekstov – Ljubov' Gurevič. Sankt-Peterburg, "PRP".
- Ar'ev A.
- 2001 Na jazyke svoem proščal'nom (Pamjati Viktora Krivulina). – Almanach "L-kritika" (Literaturnaja kritika). Ežegodnik Akademii russkoj sovremennoj slovesnosti, n. 2, Moskva, Ogi, 2001, pp. 34-38; e Zvezda 2001 n. 5.
- Aronzon L.
- 1994 Proekt novogo izbrannogo. Sost. O. Jur'ev. SPb., Novaja Kamera Chranenija.
  - 1998 Smert' babočki - Death of a Butterfly (S parallel'nym perevodom na anglijskij jazyk by R. McKane). Moskva, Gnosis press & Diamond press.
  - 2006 Sobranie proizvedenij v 2-ch tomach. Sost.li P. Kazarnovskij, I. Kukuj, V. Èrl'. Sankt-Peterburg, Limbus Press.
- Avaliani D.
- 1995 O Leonide Aronzone. – NLO 1995 n. 14, pp. 252-253.
- Averincev S.
- 2001 Sofija-Logos. Slovar', Duch i Litera. Kiev.
- Avtory "Metropolja"
- 1979 Avtory "Metropolja" v "Kontinente". – Kontinent 1979 n. 22, pp. 51-193.
- Baevskij V.
- 1982 Fonika stichotvornogo perevoda: anagrammy. In: Učebnyj material po analizu poètičeskikh tekstov, pp. 107-111.

Berezovčuk L.

- 1995 Suggestija artikuliruemogo smysla. Zametki o semantičeskoj poëtike Aleksandra Gornona. – NLO 1995 n. 14, pp. 265-283.  
 1995 Koncepcija ritma v poezii Arkadija Dragomoščenko. – NLO 1995 n. 16, pp. 205-220.

Berg M.

- 1991 "Vtoraja kul'tura". Prošloe i nastojaščee. – Vestnik novoj literatury 1991 n. 3.  
 1997 Gamburgskij schet. Strategija dostiženija uspecha v sovetskoj i postsovetskoy literature. – NLO 1997 n. 25, pp. 110-119.  
 1998 Premija kak fenomen. Vtoraja popytka. – NLO 1998 n. 31, pp. 293-299.  
 2000 Literaturokratija. Problema prisvojenija i pereraspredelenija vlasti v literature. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.  
 2004 Struktura russkoj literatury i pisatel'skie strategii do perestrojki i posle. – Russica romana 2004, vol. XI, pp. 13-22.

[Berg M.]

- 1990 I. Severin, Novaja literatura 70-80-ch. – Vestnik novoj literatury 1990, n. 1, pp. 222-239.  
 1993 Z. Chanselk, Ivor Severin, Momemury. – Vestnik novoj literatury 1993, n. 5, pp. 5-86; Vestnik novoj literatury 1993, n. 6, pp. 3-76.  
 1994 Z. Chanselk, Ivor Severin, Momemury. – Vestnik novoj literatury 1994, n. 7, pp. 3-66; Vestnik novoj literatury 1994, n. 8, pp. 1-79.

Berggol'c O.

- 1968 Iz bloknota sorokpervogo goda. In: Russkie poety. Antologija v 4-ch tt. Moskva, Detskaja literatura.  
 1988 Sobranie sočinenij v 3-ch tt. Leningrad, Chudožestvennaja literatura.  
 1990 Iz dnevnikov. – Zvezda 1990 n. 6.  
 "Beseda"

1983 "Beseda", Religiozno-filosofskij žurnal. Paris-Leningrad [1983-1993 nn. 1-11].

Bešenkovskaja O.

- 1993 Volki i kroliki. Zapisi molodogo poeta. – Neva 1993 n. 10, pp. 285-298.  
 1994 Rycari ducha. – Vestnik novoj literatury 1994 n. 8.

Betaki V.

- 1975 Stichi anonimnogo poeta [o Krivuline]. – Grani 1975 n. 97, pp. 137-142.  
 1977 Peterburgskaja poezia. – Grani 1977 n. 103, pp. 96-119.  
 1987 Russkaja poézija za 30 let. 1956-1986, Conn. (USA), Antiquary.  
 1987 T. G. Gnedič i ee škola. In: Russkaja poézija za 30 let. 1956-1986. Conn. (USA), Antiquary, 1987, pp. 260-267.

- 2003 T. G. Gnedič i ee seminar. – Zvezda 2003 n. 7, pp. 174-180.
- M. Bezrodnij
- 2003 Piši propalo. Sankt-Peterburg, Čistij list.
- Bljum A.
- 1996 Strach vlijanija: teorija poezii. – NLO 1996, n. 20, pp. 17-35.
- 2000 Sovetskaja cenzura v epochu total'nogo terrora 1929-1953. SPb., Akademičeskij proekt.
- 2005 Kak éto delalos' v Leningrade. Cenzura v gody ottepeli, zastoja i perestrojki. 1953-1991. SPb., Akademičeskij proekt.
- Bobyšev D.
- 1981 [Interv'ju]. – Russkaja mysl', Paris, 10.9.1981.
- 1991 Kotel'ny junoši. – Zvezda 1991 n. 6, pp. 190-197.
- 1992 Russkie terciny i drugie stichotvorenija. SPb., Vsemirnoe slovo.
- 1992 Polnota vsegó. Kniga poémy i stichotvorenija. Vodolej, Sankt-Peterburg.
- 2001 Slovo o Krivuline. – Russkaja mysl', Paris, 24.5. 2001.  
[<http://www.rusmysl.ru/2001II/4366/436620-May24.html>](http://www.rusmysl.ru/2001II/4366/436620-May24.html).
- Bogdanova O.
- 2004 Postmodernizm v kontekste sovremennoj russkoj literatury (60-90-e XX veka – načalo XXI veka). SPb, Filol. fakultet S.-Peterb-go. universiteta.
- Bogomolov N.
- 2004 Ot Puškina do Kibirova. Stat'i o russkoj poezii. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.
- Böhmg M.
- 1999 Il sonetto russo nella seconda metà del '900. – Europa Orientalis 1999 n. 1, pp. 29-74.
- 2001 Dal silenzio alla pagina bianca. – Russica Romana VIII (2001).
- Bol'soj slovar'*
- 2001 Bol'soj slovar' russkogo žargona. SPb., Ran – Norint.
- Britanišskij V.
- 1990 My pokolenie pjatidesyatych... – Avrora 1990 n. 6, pp. 39-42.
- 1995 Studenčeskoe poetičeskoe dviženie v Leningrade v načale ottepeli. – NLO 1995 n. 14, pp. 167-180.
- 1995 Leonid Ageev. – NLO 1995 n. 14, pp. 255-259.
- 2003 Starye stichi. – Zvezda 2003 n. 7, pp. 120-123.
- Brodskij I.
- 1970 Ostanovka v pustyne. New York, Izd.vo imeni Čechova.
- 1977 Čast' reči. Ann Arbor, Ardis, 1977.
- 1979 Fermata nel deserto, a cura di G. Buttafava. Milano, Mondadori.

- 1987 Fuga da Bisanzio, trad. Gilberto Forti. Milano, Adelphi.
- 1987 Poesie (1972-1985), a cura di G. Buttafava. Milano, Adelphi.
- Bukovskaja T.
- 1991 Otčajanie i nadežda, Leningrad, PO-3 Lenuprizdata.
- 2001 Stichi. – Akt-Literaturnyj samizdat 2001 n. 1, p. 2.
- 2002 Tri sčastlivye karty russkoj poözii [Krivulin, Koval'ev, Kuz'minskij]. – Akt-Literaturnyj samizdat 2002 n. 5, p. 11.
- 2002 Každyj sam po sebe [È. Šnejderman, E. Pudovkina]. – Akt-Literaturnyj samizdat 2002, n. 6, p. 9.
- Burichin I.
- 1980 Privetstvie na Peterburgskuju školu [stichi]. In: Antologija novejšej russkoj poözii u goluboj laguny v 5-ch tt., pp. 437-438.
- 1987 Vozvrašennyj Leviafan i simvolika Zemli obetovannoj. – Beseda 1987 n.5, pp. 161-181.
- Butyrin K.
- 1993 U istokov “Obvodnogo kanala”. In: Samizdat, pp. 124-129.
- Čejgin P.
- 1978 Stichi. – “37”, Leningrad 1978, n. 14 [samizdat].
- 2001 Stichi. – Akt - Literaturnyj samizdat 2001, n. 2.
- Černomorskij P.
- 1998 Feministki ili dissidentki? – Pčela 1998 n. 12 <<http://www.pchela.ru>>.
- Chanan V.
- 1982 Ostrova. Leningrad.
- 1989 Stichi. – Kontinent 1989 n. 62.
- 2001 Stichi. – Akt - Literaturnyj samizdat 2001 n. 4, p. 13.
- Charms D.
- 1974 Izbrannoe. Würzburg, Jal-Verlag.
- 1994 Sobranie sočinenij. Moskva, Viktori.
- Cholževnikov V.
- 2002 Osnovy stichovedenija. Russkoe stichosloženie. Moskva, Academia.
- Chudožniki Gaza*
- 1990 Chudožniki “Gaza-Nevskoj kul’tury” [Al’bom]. Leningrad, Sovremennyj leningradskoj avangard. Avtor stat’i E. Ju. Andreeva.
- Chvorost’janova E.
- 2002 Poetika Olega Grigor’eva. SPb., Gumanitarnaja akademija.
- Chvostenko A.
- 1995 Prodolženie. Sankt-Peterburg, Novyj gorod.

- 2005 Verpa. Sankt-Peterburg, Kolonna Pubblications-Mitin žurnal.
- 2005 "Nikakoe tragičeskoe miroošušenie mne ne prisušče..." (Poslednee interv'ju). Besedoval V. Alekseev. – NLO 2005 n. 72, pp. 251-257.
- 2005 "P'janka, iskusstvo, priem druzej – vse šlo parallel'no..." (E. Kalašnikova i S. Silakova). – NLO 2005 n. 72, pp. 257-266.
- Cimmerling A.
- 2004 Logika paradoksa i elementy absurdistskoj estetiki. In: Absurd i vokrug. Sbornik statej, pp. 287-304.
- Čudakova M.
- 1998 Pora mež ottepel'ju i zastoem (Rannie semidesjaty). – Rossija-Russia 1998 n.1, pp. 93-109.
- 1998 Zametki o pokolenijach v sovetskoj Rossii. – NLO 1998 n. 30, pp. 73-91.
- Čukovskij N.
- 1989 Literaturnye vospominanija. Moskva, Sovetskij pisatel'.
- Dall'Ongaro M.
- 1977 Julia Voznesenskaja. Il calvario di una poetessa in Urss. – Il settimanale, Rusconi editore, 9 marzo 1977, pp. 36-38.
- Dalla Russia*
- 1993 Dalla Russia. – Ritmica. Semestrale di analisi dei linguaggi estetici, Roma, Rubbettino-La Sapienza, 1993 n. 10-11. Versi dalla nuova Russia tradotti da C. Riccio, pp. 11-70.
- Daniel' A.
- 1988 Kul'tura uskol'zajuščaja ot opredelenija. – Rossija-Russia 1998 n. 1, pp. 111-124.
- Dar D.
- 1977 Reč' kotoruju proiznesti u svoego groba (iz knigi "Malen'kie zaveščaniya"). – Kontinent 1977 n. 14, pp. 94-112.
- 1978 Leningrad. Sud'ba. Poet [ob Ochapkine]. – Grani 1978 n. 110, pp. 43-51.
- Dedjulin S.
- 1981 My živem v vek jubileev. – Russkaja mysl', 4.6.1981.  
[Dedjulin S.]
- 1981 Interv'ju s Sergeem Dedjuliny. – Russkaja mysl', Paris, 16.4.1981.
- 2001 Materialy k istorii vol'noj periodiki "Severnaja počta". Žurnal stichov i kritiki (Leningrad 1979-1981, nn. 1-8). Sost. Sergej Dedjulin. – Bibliograf 2001 n. 2, Izd. Asociacii "Russkij Institut v Pariže", pp. 1-7.
- 2004 K istorii sozdanija "Severnoj počty". O Viktore Krivuline. Interv'ju s M. Sabbatini. Paris, Izd. Asociacii "Russkij Institut v Pariže", pp. 1-20.

Demin V.

- 1996 N. F. Fedorov i prorodina civilizacij. In: Filosofija bessmertija i voskrešenija. Vypusk 1, Po materialam VII Fedorovskich čtenij 8-10 dekabrya 1995, Moskva, Nasledie, 1996, pp. 197-209.

Dmitriev V.

- 1997 Avangardisty sed'mogo dnja i poet Stratanovskij. – Zvezda 1997 n. 9, pp. 215-227.

Dolinin V.

- 1993 Leningradskij periodičeskij samizdat serediny 1950–1970-ch gg. In: Samizdat, pp. 3-21.

- 2005 Ne stol' otdalennaja kočegarka. SPb., Izd.vo im. N. I. Novikova.

Dolinin V. - Severjuchin D.

- 2003 Preodolenie nemoty. Leningradskij samizdat v kontekste nezavisimogo kul'turnogo dviženija 1953-1991. SPb., Izd. im. Novikova.

Dovlatov S.

- 1995 Maloizvestnyj Dovlatov. Sbornik. Sost. A. Ar'ev. SPb., Aozt Zvezda.

Druskin Ja.

- 1989 Činari. – Avrora 1989 n. 6, pp. 103-115.

- 1994 Ja i ty. Noumenal'noe otnošenie. – Voprosy filosofii 1994 n. 9.

- 1999 Dnevnikи 1928-1962. Sost. L.S. Druskinoj. SPb., Akademičeskij proekt.

- 2001 Dnevnikи 1963-1979. Sost. L.S. Druskinoj. SPb., Akademičeskij proekt.

Dubin Ja.

- 1994 24 poeta i 2 komissara. Festival' "Otkrytie poezii". SPb.

- 2001 Slovo – pis'mo – literatura. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

Dragomoščenko A.

- 1993 Ksenii. Sankt-Peterburg, Mitinžurnal - Borej Art.

- 1990 Nebo sootvetstvij. Leningrad.

Eakin P. J.

- 1985 Fictions in autobiography. Studies in the Art of Self-Invention. Princeton N.J., Princeton University.

Eliseev V.

- 2000 Klerk-solovej. – Voprosy literatury 2000 n. 5. Anche in: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury: 1950-1980-e gody.

- 2002 Predostereženie pišuščim. SPb.- Moskva, Limbus-press.

Efimov I.

- 2001 Praktičeskaja metafizika. Moskva, Zacharov.

Efimova N.

1979 Vos'merka logosa. O poezii Eleny Švarc. – Časy, Leningrad 1979, n. 17.

Épstejn M.

1988 Paradoksy novizny. O literaturnom razvitiu XIX-XX vekov. Moskva.

1994 Vera i obraz. Religioznoe bessoznatel'noe v russkoj kul'ture 20-go veka. Tenafly N.J. (USA), Ermitaž.

1995 Ot modernizma k postmodernizmu: dialektika "giper" v kul'ture XX veka. – NLO 1995 n. 16, pp. 32-46.

2000 Postmodern v Rossii: literatura i teorija. Moskva, Izd.vo Elinina.

2005 Novoe sektanstvo. Tipy religiozno-filosofskich umonastroenij v Rossii (1970-1980-e gody). Samara, Bachrach-M.

Erëmin M. - Ufljand V. - Kukulin I.

2005 Mogučaja piterskaja chvor' (O Leonide Vinogradove i ego druz'jach). – NLO 2005 n. 71, pp. 370-377.

Erëmin M.

1998 Stichotvoreniya. SPb., Puškinskij fond.

2002 Stichotvoreniya, Kn. 2. SPb., Puškinskij fond.

Érl' VI.

1983 Avtorskij večer A. N. Mironova v muzee Dostoevskogo. – Obvodnyj kanal, Leningrad 1983 n. 4, pp. 252-265.

1991 Neskol'ko slov o Leonide Aronzone (1939-1970). – Vestnik novoj literatury 1991 n. 3, pp. 214-226.

1993 Neskol'ko dopolnenij. In: Samizdat, pp. 58-59.

1993 Kniga Chelenuktizm. Sankt-Peterburg, Prizma-15.

1995 Trava, trava. Stichotvoreniya Vladimira Érlja. SPb., Izd.vo Novyj gorod.

1999 V poiskach za utračennym chejfom. Dokumental'naja povest', SPb., Palata mer i vesov, pp 64.

2003 Risunki russkich pisatelej. Večno zivoe nasledie. O Chelenuktach. – NLO 2003 n. 62, pp. 283-285.

2007 "Folle è il mio aspetto e la mia indole è sfrenata". Dialogo con Vladimir Érl', a cura di M. Sabbatini. – eSamizdat, 2007 n. 1-2, pp. 185-188.

Étkind E.

2001 Proza o stiche. Sankt-Peterburg, Znanie, 2001.

Ézorchi Z.

1995 Šestoj étaž. Stichi. Sankt-Peterburg, Vodelej Znanie, 2001.

Faryno E.

1978 Vvedenie v literaturovedenie. Katowice.

Fateeva N.

- 1991 O lingvopoëtičeskem i semiotičeskem statuse zaglavii stichotvornych proizvedenij (na materiale russkoj poëzii XX v.). In: Poetika i stilistika, 1988-1990. Moskva, Nauka, pp. 108-124.
- 2001 Osnovnye tendencii razvitiya poetičeskogo jazyka v konce XX veka. – NLO 2001 n. 50, pp. 416-434.
- 2004 Poëzija rubeža XX-XXI vekov: čto proischodit v jazyke i s jazykom. – Russica Romana XI (2004), pp. 45-64.

Fëdorov N.

- 1913 Filosofija obščego dela. Moskva 1913.
- 1982 Sočinenija. Vstup. stat'ja i sost. S. G. Semonovoj. Moskva, Mysl'.
- 1994 Sočinenija. Pred. S. Semenovoj. Moskva, Raritet.

Filippov B.

- 1974 Leningradskij Peterburg v russkoj poëzii i proze. Pariž, La Presse Libre.

Filippov V.

- 1978 Gumanizm i christianstvo. – 37, Leningrad 1978 n. 7-8. pp. 206-209.
- 1992 Stichi. – Vestnik novoj literatury 1992 n. 4, pp. 89-103.
- 1998 Stichi. Sankt-Peterburg, Asociacija Novoj Literatury.
- 2002 Izbrannye stichotvoreniya 1984-1990. Pred. M. Šejnkera. Moskva, Novoe Literaturnoe Obozrenie.
- 2002 Stichi “Iz Bol'ničnoj tetradi”. – Zerkalo 2002 n. 19-20, pp. 7-10.

Gajvoronskij A.

- 2004 Sladkaja muzyka večnykh stichov. Malaja Sadovaja: Vospominanija. Stichotvoreniya. SPb., Izd. im. Novikova.

Gandel'sman V.

- 1991 Šum zemli. New York, Ermitaž.

- 1998 Dolgota dnja. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.

Gasparov M.

- 1995 Izbrannye stat'i. O stiche, o stichach, o poetach, Moskva, NLO.

- 2000 Tropy v stiche, in Ontologija sticha, SPb., Izd. Spbgu.

- 2000 Metr i smysl. Moskva, Izd. vo Rggu.

- 2000 Očerk istorii russkogo sticha. Moskva, Fortuna limited.

- 2001 Russkij stich načala XX veka v kommentarijach. Moskva, Fortuna Limited.

- 2002 Kak pisat' istoriju literatury. – NLO 2002 n. 59, pp. 142-146.

Gavril'čik V.

- 1995 Izdelja ducha. Sankt-Peterburg.

*Gazanevščina*

1974 Gazanevščina. Gazanevskaia kul'tura o sebe. V kompiljacii i redakcii A. Basina. Leningrad–Ierusalim, 1974-1989.

Gendelev M.

2005 Na smert' poeta [o A. Chvostenko]. – NLO 2005 n. 72, pp. 246-247.

Genis A.

1999 Ivan Petrovič umer. Stat'i i rassledovaniya. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

*Geroi leningradskoj kul'tury*

2005 Geroi leningradskoj kul'tury. 1950-e 1980-e. Sost. L. Skobina. SPb., Manež.

Ginzburg L.

1989 Čelovek za pis'mennym stolom. Leningrad, Sovetskij pisatel'.

Gnedovskij M.

1998 Majak, ili Sekretnaja laboratoriya rossijskogo rok-n-rolla... – Rossija-Russia 1998 n. 1, pp. 179-196.

Gollerbach E.

1992 V iskopaemoj strane. – Zvezda 1992 n. 7, pp. 164-166.

Golynko Vol'fson D.

2003 Naprasnye obidy. – Akt - Literaturnyj samizdat 2003 n. 8, p. 4.

Gorbanevskaja N.

1970 Polden'. Delo o demostracii 25 avgusta 1968 na Krasnoj ploščadi. Frankfurt am Main, Posev.

2002 Russko-russkij razgovor. Izbrannye stichotvorenija. Poëma bez poëmy. Novaja kniga stichov. Moskva, Ogi.

Gorbovskij G.

1986 Otraženija. Leningrad, Sovetskij pisatel'.

Gordin Ja.

1989 Delo Brodskogo. – Neva 1989 n. 2, pp. 134-166.

2000 Pereklička vo mrake: Iosif Brodskij i ego sobesedniki. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.

Goričeva T.

1978 "Anonimnoe christianstvo" v filosofii. – 37, Leningrad 1978 n. 9, pp. 194-216.

1981 Tkan' serdca rasstelju Spasitelju pod nogi. – Grani 1981 n. 120, pp. 198-214.

1983 [Goritcheva T.], Nous, convertis d'Union soviétique. Présentation d'Olivier Clément, Paris, Nouvelle cité.

1984 Jurodivye ponevole. – Beseda 1984 n. 2, pp. 54-86.

- 1991 Pravoslavie i postmodernizm. Leningrad, Izd.vo Lgu.
- 1992 Dočeri Iova. Christianstvo i feminism. SPb., Alga Fond, Stupeni.
- Gornon A.
- 1995 Stichi. – NLO 1995 n. 14, pp. 273-283.
- Gračev R.
- 1983 Ostrova. Leningrad.
- 1994 Nejzvestnyj soldat šestidesyatich. – Zvezda 1994 n. 10, pp. 171-192.
- 2005 Počemu iskusstvo ne spaset mir. In: Nepodcenzurnaja literatura v SSSR 1950-1980-e v 3-ch tt. Sost. M. Barbakadze, Moskva, Meždunarodnyj institut gumanitarno-političeskikh issledovanij, 2005.

*Granicy*

- 1994 Granicy v sovremennoj literature [besedujut A. Genis, M. Berg, M. Šejnker]. – Vestnik novoj literatury” 1994 n. 7, pp. 250-268.
- Grebenshčikov B.
- 1996 Sajgon. – Pčela” 1996, n. 6 <www.pchela.ru>.
- Gresta E.
- 2007 Il poeta è la folla. Quattro autori moscoviti: Vsevolod Nekrasov, Lev Rubinstejn, Michail Ajzenberg, Aleksej Cvetkov. Bologna, Clueb.
- Grigorenko P.
- 1981 V podpol'e možno vstretit' tol'ko krys... New York, Detinets Publishing Corp., 1981. Riedito a Mosca, Izd.vo Zven'ja, 1997.
- Grigor'ev D.
- 1992 Stichi raznych let. Sankt-Peterburg, Severo-zapad.  
<<http://www.geocities.com/vrpdg/sund.html>>
- 1995 Stichi. – NLO 1995 n. 14, pp. 304-306.
- 2002 Autobiografia in forma libera, a cura di P. Galvagni. – Poesia 2002 n. 157.
- 2005 Ognennyj dvornik. Rasskazy, stichotvoreniya. SPb., Borej Art.
- Grigor'ev O.
- 1997 Ptica v kletke, pred. M. Jasnova, Sankt-Peterburg, Izd.vo I. Limbacha.
- Grojs B.
- 1982 Lo stalinismo, ovvero l'opera d'arte totale. Milano, Garzanti.
- 1987 Da, Apokalipsis, da, sejčas. – Beseda 1987 n. 5, pp. 7-31.

*Gumilevskie čtenija*

- 1982 Gumilevskie čtenija. – Wiener Slawistischer Almanach 1982 n. 9.
- Gurevič L.
- 2001 Sbornik statej. Sankt-Peterburg, Borej-Art.
- 2007 Chudožniki Leningradskogo andegraunda. Biografičeskij slovar'. Iskusstvo. Sankt-Peterburg.

Heldt B.

- 1989 The Poetry of Elena Shvarts. – World Literature Today 1989 n. 3 (vol. 63), pp. 381-383.  
 1992 Terrible Perfection: Women and Russian Literature. Bloomington, Indiana University Press.

Ignatova E.

- 1983 Kto my? – Obvodnyj kanal, Leningrad 1983 n. 4, pp. 205-213.  
 1992 Nebesnoe zarevo. Ierusalim, Prisma-Press.  
 2000 Ogljanuvšis' ... – Zvezda 2000 n. 4, pp. 222-226.

*In memoriam*

- 2005 In memoriam. Aleksej L'vovič Chvostenko. – NLO 2005 n. 72.

*Iosif Brodskij i mir*

- 2000 Iosif Brodskij i mir. Metafizika, antičnost' i sovremennost'. Sost. Ja. Gordin. Sankt-Peterburg, Aozt-Zvezda.

*Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury*

- 2000 Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury: 1950-e – 1980-e gody. Sbornik statej. Sost. B. Ivanov, B. Roginskij, Sankt-Peterburg, Dean.

Ivanov A.

- 1994 Sumerki. – NLO 1994 n. 5, pp. 314-315.

Ivanov B.

- 1979 Kul'turnoe dviženie kak celostnoe javlenie. – Časy, Leningrad 1979 n. 22.

- 1993 Po tu storonu ofisial'nosti. In: Samizdat, pp. 82-93.

- 1995 V bytnost' Peterburga Leningradom: o leningradskom samizdate. – NLO 1995 n. 14, pp. 188-199.

- 1997 Premija Andreja Belogo kak neobchodimost'. – NLO 1997 n. 25, pp. 370-375.

- 1998 "Stremilsja k svobode publikacii....". Interv'ju s B. Ivanovym. – Pčela 1998, n. 12.

- 2000 Rid Gračev. In: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury 1950-1980 gody, pp. 49-59.

- 2000 Uzkaja doroga k demokratii (Iz knigi Po tu storonu ofisial'nosti). – Zvezda 2000 n. 4, pp. 210-221.

- 2003 Literaturnye pokolenija v leningradskoj neofisial'noj literature: 1950-e – 1980-e gody. In: Samizdat Leningrada, pp. 562-576.

- 2004 Viktor Krivulin – poët rossijskogo Renessansa (1944-2001). – NLO 2004 n. 68, pp. 270-285 <<http://magazines.russ.ru/NLO/2004/68/iv23.html>>.

Ivanov Vjač. Vs.

- 1998 Metasemiotičeskie rassuždenija o periode 1968-1985 gg. – Rossija-Russia  
1998 n. 1, pp. 77-91.
- Ivanova S.
- 1996 Elena Švarc. Pesnya pticy na dne morskem... – Itogi 1996 n. 9, p. 77.
- 1998 Elena Švarc. Opredelenie v durnuji pogodu... – Itogi 1998 n. 6, p. 78.
- 2000 Nekotorye aspekty izobraženija flory i fauny v proizvedenijach poetov ‘vtoj kul’tury’. In: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury 1950-1980 gody, pp. 127-136.

Jakobson R.

1981 Raboty po poëtike. Moskva, Progress.

Jasnov M.

1993 Vosled uchodaščej epoche. In: O. Grigor’ev, Ptica v kletke, SPb. Izd.vo I. Limbacha, pp. 7-19.

2003 Zamurovannyj amur. Izbrannye i novye stichotvorenija. SPb., Vata nova.

Jur’ev O.

1991 Zapiska na pogone i drugie stichotvorenija. – Kamera chranenija 1991 n. 2, pp. 147-164.

1992 Gonobobl’ i pročie, ili v Poiskach utračennogo vremeni. – Volga 1992 n. 5-6; anche in Sumerki 1990 n. 9 [samizdat].

1994 Svidetel’stvo [rec. E. Švarc, Locija noči. Kniga poém, Sankt-Peterburg, Sovetskij pisatel’, 1993], Russkaja mysl’, Paris, 3-9 fevralja 1994 (Rasširennaja redakcija s primečanijami 2005 g.).

2004 Izbrannye stichi i chory. Predislovie M. Ajzenberga. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

2006 Ob Aronzone. Zametki Olega Jur’eva. – Kritičeskaja massa 2006 n. 4.

#### *Kak rabotaet stichotvorenie*

2002 Kak rabotaet stichotvorenie Brodskogo. Moskva, NLO.

Kaverin V.

1997 Epilog. Memuary. Moskva, Agraf.

Kazak V.

1996 Leksikon russkoj literatury XX veka. Moskva, Kul’tura.

Kazarnovskij P. - Kukuj I.

2004 V raj dopuščennyj zaočno, k 65 letiju Leonida Aronzona. – [www.topos.ru/article/2133](http://www.topos.ru/article/2133)

Kelly C.

1994 A History of Russian Women Writers. Oxford, Oxford University Press.

*Keepers of the Flame*

- 1990 Keepers of the Flame Unofficial Artists of Leningrad. Curator and Editor Selma Holo. Fisher Gallery, University of Southern California.
- Kolker Ju.
- 1984 Leninigradskij Klub-81. – Dvadcat' dva 1984 n. 39, pp. 219-222.
- 1987 Prošloe, nikogda ne byvše nastojaščim. – Literaturnoe priloženie (n. 3-4) k "Russkoj mysli", Paris, 5.6.1987.
- Komaromi A.
- 2004 The material existence of Soviet Samizdat. – Slavic Review 2004 n. 3, vol. 63, pp. 597-618.
- Kondratov A.
- 2001 Stichi tech let. SPb., Izd. Bukovskogo.
- Kononov N.
- 1993 "Litfront litfaka". Kak my pochoronili socialističeskij realizm. In: Samizdat, pp. 40-45.
- Kononov N. - Zolotonosov M.
- 2002 Z/K ili vivisekcija. Kniga protokolov. Dialogi. Sankt-Peterburg, Inapress.
- Konstriktor B.
- 1991 Dyšala noč' vostorgom samizdata. – Labirint-Ekscentr 1991 n. 1, pp. 35-50.
- Konstriktor B. [B. Vantalov]
- 1997 Kakie sny [ob A. Nike]. – NLO 1997 n. 25, pp. 319-321.
- Koss F.
- 1990 Roal'd Mandel'stam. In: Leningradskij andegraund, Leningrad, Načalo.
- Kovalenko A. G.
- 2004 Literatura i postmodernizm. Moskva, Izd.vo Rossijskogo universiteta družby narodov.
- Krasnoperova M.
- 2000 Osnovy rekonstruktivnogo modelirovaniya stichosloženija (na materiale ritmiki russkogo sticha). SPb., izd.vo SpbGU.
- Krejd V.
- 1984 S. Stratanskij i leningradskaja poëtičeskaja škola. – Novyj žurnal 1984 n. 155.
- 1984 Zametki o stichach Roal'da Mandel'stama. – Strelec 1984 n. 9, pp. 22-24.
- Krivošeev V.
- 2001 Stichi pro Krivulina i pro menja. – Akt-Literaturnyj samizdat 2001 n. 1, dekabr' 2000- janvar' 2001, p. 5.
- Krivulin V.
- 1977 Stichi. – Grani 1977 n. 103, pp. 106-119.

- 1979 Dvadcat' let neoficial'noj poëzii (Predvaritel'nye zametki). – Časy, Leningrad 1979 n. 22 [samizdat].
- 1981 Stichi. – Kontinent 1981 n. 28, pp. 99-102.
- 1982 Na večere Leonida Aronzona v muzee F. Dostoevskogo. – Obvodnyj kanal, Leningrad 1982 n. 3, pp. 280-282 [samizdat].
- 1983 Avtorskij večer A. N. Mironova v muzee Dostoevskogo. – Obvodnyj kanal, Leningrad 1983, n. 4, pp. 252-253 [samizdat].
- 1985 Iz knigi “Odna minuta v polden” i drugie stichotvorenija. – Obvodnyj kanal, Leningrad 1985 n. 7, pp. 20-26 [samizdat].
- 1988 Stichi v 2-ch tomach. Pariž-Leningrad, Beseda.
- 1989 Oleg Ochapkin, Poët meždu Afinami i Ierusalimom [predislovie]. In: O. Ochapkin, Stichi. Leningrad-Pariž, Beseda, pp. 3-7.
- 1990 Šmon. – Vestnik novoj literatury 1990 n. 2, pp. 5-64 [anche in Kontinent 1976 n. 59-60].
- 1990 Obraščenie. Leningrad, Sovetskij pisatel'.
- 1990 U istokov nezavisimoj kul'tury. – Zvezda 1990 n. 1, pp. 184-188.
- 1990 Vojna bez pobeditelej i pobeždennych. O poezii Michaila Gendeleva. – Zvezda 1990 n. 12, pp. 97-99.
- 1990 Stichi Kirovskogo rajona. – Vestnik novoj literatury 1990 n. 1, pp. 98-107.
- 1992 Belyj cvet nad Černoj rečkoj. – Vestnik novoj literatury 1992 n. 4, pp. 203-223.
- 1993 Stichi leta 1993 g. – Vestnik novoj literatury 1993 n. 6, pp. 158-162.
- 1993 “37”, “Severnaja počta”. In Samizdat, SPb., NIC Memorial.
- 1994 Predgranič'e. Teksty 1993-94. Sankt-Peterburg, Borej Art.
- 1994 Kel'ja, kniga i vselennaja. – Arion 1994 n. 3, pp. 50-53.
- 1994 Iz cikla statej “Nad Černoj rečke”. – Zvezda 1994 n. 1, pp. 188-197.
- 1994 Literaturnye portrety v esseistike I. Brodskogo. – Vestnik novoj literatury 1994 n. 7, pp. 241-249.
- 1995 Kljančušcie metafiziki” i “Devka-Utopija”. In. Russkie utopii, Almanach “Kanun”, Sankt-Peterburg, pp. 322-340.
- 1996 Sergej Stratanovskij. K voprosu peterburgskoj versii postmoderna. – NLO 1996 n. 19, pp. 261-267.
- 1997 Vozroždenie ody kak preodolenie postmodernistskoj pauzy [o S. Zav'jaloje]. – NLO 1997 n. 27, pp. 327-330.
- 1997 Zolotoj vek samizdata: vstupitel'naja stat'ja. – Moskva 1997, pp. 601-603.
- 1998 Rekviem. Moskva, Argo-Riski.
- 1998 Ochota na Mamonta. SPb., Blic.
- 1998 Kupanie v Iordani, 1995-1996. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.

- 1999 Čerez poltora desjatiletija: dialog dvuch knig [“Poslednee leto Imperii” (1984) i “Novye chorejamby” (1999)]. – Volga 1999 n. 11.
- 2000 Peterburgskaja spiritual’naja lirika včera i segodnja (K istorii neoficial’noj poèzii Leningrada 60-80-ch godov). In: Istorija leningradskoj nepodcen-zurnoj literatury 1950-1980 gody, pp. 99-109.
- 2000 Stichi. – Akt -Literaturnyj samizdat 2000 n. 1, p. 6.
- 2000 Skvoz’ prizmu boli i užasa [Posleslovie]. In: S. Stratanovskij, T’ma dne-vnaja, Moskva, NLO, 2000.
- 2001 Izbrannoe 1970-2001. Sost. O. Kušlina. – NLO 2001 n. 52, pp. 255-270.
- 2001 Background po-pionerski. – NLO 2001 n. 52, pp. 253-254.
- 2001 Koncert po zajavkam. Tri knigi stichov, 2-oe izd. Sankt-Peterburg, Izd. Fonda russkoj poèzii.
- 2001 Stichi. Moskva, Ogi.
- 2002 Krug vosmirečnych strof. – Akt - Literaturnyj samizdat 2002 n. 5, p. 12.
- 2003 Mezzo secolo di poesia russa, in La nuova poesia russa, a cura di P. Galvagni, Milano, Crocetti editore.
- 2004 Ne tol’ko Brodskij. – Dikoe pole 2004 n. 5  
<http://www.dikoepole.org/>.
- [V. Krivulin con lo pseudonimo A. Kalomirov]
- 1979 Dvadcat’ let neoficial’noj poezii (Predvaritel’nye zametki). – Severnaja počta, Leningrad 1979 n. 1-2 [samizdat].
- 1979 Tret’ja kniga Sergeja Stratanovskogo. – Severnaja počta, Leningrad 1979 n. 4 [samizdat].
- 1985 D. Volček, Interv’ju s Viktorom Krivulnym. – Mitin žurnal 1985 n. 6.
- 1985 Dvadcat’ let neoficial’noj poezii (Predvaritel’nye zametki). – Literaturnoe priloženie k “Russkoj mysli” 1985 n. 2.
- 1996 Interv’ju s Viktorom Krivulnym. – Pčela 1996 n. 7. <www.pchela.ru>.
- 2006 “Étot poët nepremенно pojdet v istoriju...”. Vstuplenie Viktora Krivulina na večere pamjati Leonida Aronzona 18 oktjabrja 1975. Publikacija Il’ja Kukuja. – Kritičeskaja massa 2006 n. 4.
- 2007 Viktor Krivulin. Poeta dal sottosuolo. A cura di Sergej Zav’jalov e Paolo Galvagni. – Poesia 2007 n. 221.
- Krug*
- 1985 Krug. Literaturno-chudožestvennyj sbornik. Sost.li B. Ivanov, Ju. Novikov, vstup. stat’ja Ju. Andreeva. Leningrad, Sovetskij pisatel’.
- Kublanovskij Ju.
- 1995 [Recenzija o Krivuline]. – Novyj mir 1995 n. 2, pp. 247-248.
- Kučerjavkin V.
- 1994 Tanec mertvoj nogi. SPb., Mitin žurnal, Severo-Zapad.

Kudrjakov B.

- 2003 Interv'ju s Dmitriem Pilikinym. Sankt-Peterburg, 12.09.2003 (v "Borej art") <<http://www.arteria.ru/photomarathon/2003/left13.htm>>.

Kukuj I.

- 2005 Fantazii na temu toski. Pervyj sbornik Leonida Aronzona, – Bibliograf (Paris, Izd.vo Russkij institut v Pariže) 2005 n. 31, pp. 30.

Kukulin I.

- 2001 Proryv k nevozmožnoj svjazi. (Pokolenie 90-ch v russkoj poëzii: voznenie novych kanonov). – NLO 2001 n. 50, pp. 435-458.

- 2001 Ot perestročnogo karnavala k novoj akcionnosti [Russkaja poëzija 1990-e gg.]. – NLO 2001 n. 51, pp. 248-262.

Kulakov V.

- 1995 A professorov, ja polagaju, надо вешат'. – NLO 1995 n. 14, pp. 200-208.

- 1995 V. Krivulin, "Poezija – éto razgovor samogo jazyka". – NLO 1995 n. 14, pp. 223-233.

- 1996 SMOG: vzgljad iz 1996 goda. – NLO 1996, n. 20, pp. 281-292.

- 1997 Minimalizm: strategija i taktika. – NLO 1997 n. 23.

- 1999 Poezija kak fakt. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

- 2007 Postfaktum. Kniga o stichach. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

Kulle S.

- 2001 Verlibry. Sankt-Peterburg, Izd.vo Bukovskogo (STIMMKKKON: Sobranie tvorenij imeni Michajlova-Krasil'nikova-Kulle-Kondratova).

Kumpan E.

- 2000 Naši stariki. In: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury 1950-e – 1980-e gody, pp. 29-38.

Kuprijanov B.

- 2005 Vremja vstreči. Roman v stichach. Sankt-Peterburg, Izd.vo V. Nemtinova.

Kuricyn V.

- 1996 O nekotorych popytkach protivostojanija "avangardnoj paradigm". – NLO 1996 n. 20, pp. 331-358.

- 1998 Slučaj vlasti. "Archipelag GULAG" A. I. Solženycyna. – Rossija-Russia 1998 n. 1, pp. 167-178.

- 2001 Russkij literaturnyj Post-modernizm. Moskva, Ogi.

Kušlina O.

- 1999 Literatura interpretirovannaja v literaturovedenie. – NLO 1999 n. 46, pp. 344-351.

Kušner A.

- 1998 Tysjačelistnik. Sankt-Peterburg, Blic.

Kuz'minskij K.

- 1980 David Dar (pis'mo v PO SSP). In: Antologija novejšej russkoj poëzii u goluboj laguny v 5 tt.
- 1986 Aronzon-1. In: Antologija novejšej poëii u goluboj laguny v 5 tt.
- 1998 Umerennosti ja v sebe ne nabljudaju, ni v čem...— Pčela 1998 n. 12, pp. 45-61.
- 2001 Stichi iz poëmy "Ada". — Akt Literaturnyj samizdat 2001 n.2, p. 12.
- 2002 Stichi. — Akt - Literaturnyj samizdat 2002 n. 7, pp. 10-12.
- 2004 Vosslavim našich laureatov. — Bibliograf 2004 n. 21, pp. 1-20.

Kuz'minskij K. (a cura di)

- 1980 Antologija novejšej russkoj poëzii u goluboj laguny v 5 tt. Sost.li K. Kuz'minskij, G. Kovalev. Newtonville (Mass. Usa), Oriental Research Partners.

*La celeste Pietroburgo*

- 2002 La celeste Pietroburgo delle ombre, a cura Paolo Galvagni. Genova, Ed. San Marco dei Giustiniani in Genova.

*La nuova poesia russa*

- 2003 La nuova poesia russa, a cura di Paolo Galvagni. Milano, Crocetti editore.

*Leningrad. 70-e*

- 1999 Leningrad. 70-e. V licach i ličnostjach. Sost. L. Skobina. SPb.

*Leningradskij andegraund*

- 1990 Leningradskij andegraund. Leningrad, Načalo.

*Leninzzdat*

- 1986 Leninzzdat o feministkach. In: Antologija novejšej poezii u goluboj laguny, t. 5b, pp. 454-458.

*Lepta*

- 1975 Lepta. Red. koll. B. Ivanov, V. Krivulin, K. Kuz'minskij, E. Pazuchin, Voznesenskaja. Leningrad 1975 [samizdat].

Levin A.

- 1995 Dvuchgolovaja Teodiceja s posledujuščim ee oproverženiem. — Znamja 1995 n. 7 [rec. S. Stratanskij, Stichi, SPb. Ass. Novaja Lit. 1993].

Levin Ju.

- 1998 Izbrannye trudy. Poetika i semiotika. Moskva, Jazyki russkoj kul'tury.

Levin S. R.

- 1977 Linguistic Structures in Poetry. The Hague-Paris-NYC, Mouton.

Lilli I.

- 1997 Dinamika russkogo sticha. Moskva, Ic garant.

Lipoveckij L.

- 1997 Russkij postmodernizm. Očerki istoričeskoj poèzii. Ekaterinburg, Ural'-skij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet.

Losev L.

- 1995 Tulupy my. – NLO 1995 n. 14, pp. 209-215.

2006 Iosif Brodskij. Optyt literaturnoj biografii. Moskva, Molodaja gvardija.

Lotman Ju.

- 1972 Analiz poètičeskogo teksta. Leningrad, Prosveščenie.

1998 Ob iskusstve. Sankt-Peterburg, Iskusstvo-SPb.

2000 Semiosfera. Sankt-Peterburg, Iskusstvo-SPb.

2001 O poëtach i poèzii, Sankt-Peterburg, Iskusstvo-SPb.

2002 Istorija i tipologija russkoj kul'tury. Sankt-Peterburg, Iskusstvo-SPb.

Lukin V.

- 1999 Chudožestvennyj tekst. Osnovy lingvističeskoj teorii i èlementy analiza. Moskva, Os'-89.

Lur'e L.

- 1998 Kak Nevskij prospekt pobedil plošad' proletarskoj diktatury. – Zvezda 1998 n. 8, pp. 210-213.

Lygo E.

- 2006 The Need for Young Voices: Writers' Union Policy Concerning Young Poets, 1953-64. In: The Dilemmas of De-Stalinisation: a Social and Cultural History of Reform in the Khrushchev Era. Ed. by Polly Jones. London, Routledge, pp. 193-208.

Magid S.

- 2003 Zona služenija. Pred. S. Stratanskogo. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie <<http://www.vavilon.ru/texts/magid1.html>>.

Majzel' A.

- 1994 Iz "Rasskaza o Vase Filippove" (Pis'ma i stichi). – Vestnik novoj literatury 1994 n. 8, pp. 161-188.

Makanin V.

- 1998 Andegraund, ili geroj našego vremeni. Moskva, Vagrius.

Maksimov D. E.

- 1987 Russkie poety načala veka. Leningrad, Sovetskij pisatel'.

- 1989 O sebe. Avtobiografičeskaja zametka (1904-1987). – Europa Orientalis 1989, pp. 567-577.

- 1994 Stichi. SPb., Jazykovoj centr SpbGU.

Mal'cev Ju.

- 1976 L'altra letteratura (1957-1976). La letteratura del samizdat da Pasternak a

- Solženicyn. Milano, La casa di Matriona [ed. russa: Vol'naja russkaja literatura, 1955-1975, Frankfurt nach Main, 1976].
- 1975 Russkaja literatura v poiskach form. – Grani 1975 n. 98, pp. 159-210.
- Mandel'stam O.
- 1966 Sobranie sočinenij v 3-ch tomach. Pod red. G. P. Struve i B. A. Filippova. New York, Inter-Language Literary Associates.
- 1998 Cinquanta poesie, a cura di R. Faccani. Torino, Einaudi.
- Mandel'stam R.
- 1979 Dnevnik 1958 goda. – Časy, Leningrad 1979, n. 22.
- 1997 Stichotvoreniya. Tomsk, Volodej.
- 2006 Sobranie stichotvorenij. Sankt-Peterburg, Limbus press.
- Martini M.
- 2002 Oltre il disgelo. La letteratura russa dopo l'Urss. Milano, B. Mondadori.
- 2005 L'utopia spodestata, Torino, Einaudi.
- Martynova O.
- 1991 Stichi. – Kamera chranenija 1991 n. 2, pp. 201-209.
- 1992 Voschod? Zakat? – Grani" 1992 n. 165.
- 1998 Četyre vremeni noči. Sankt-Peterburg.
- 2003 Oh rosa mystica (Elena Schwarz. Das Blumentier.Gedichte), in Wer schenkt was wem, Rimbaud Verlag.
- Maurizio M.
- 2005 I primi due cicli di G. Sapgin nel contesto del concretismo russo: la ricerca della parola pura tra assenza e assurdo. – eSamizdat 2005 n. 1, pp. 71-89.
- Metropol'*
- 1999 Metropol'. Literaturnyj al'manach. Moskva, Podkova – Dekont.
- Michajlov Ju. - M. Krasil'nikov
- 2001 Staršie avtory filologičeskoy školy. SPb., Izd. Bukovskogo.
- Michailovskaja I.
- 1997 Pis'ma iz predmest'ja. Sankt-Peterburg, Borej Art.
- Mironov A.
- 1992 Temy i apokrify. Stichi. – Vestnik novoj literatury 1992 n. 4, pp. 31-44.
- 1993 Metafizičeskie radosti. Stichotvorenija 1964-1982. SPb., Prizma-15.
- 2002 Izbrannoe. Stichotvorenija i poemy 1964-2000. Sankt-Peterburg, Inapress.
- Mirzaev A.
- 1995 Stichi. – NLO 1995 n. 14, pp. 306-308.
- 2002 Stichi. – Akt - Literaturnyj samizdat 2002 n. 7, p. 7.

Mišin V.

- 2001 Stichi. – Akt - Literaturnyj samizdat 2001 n. 1, p. 7.  
 2002 Stichi. – Akt - Literaturnyj samizdat 2002 n. 6, p. 5.  
 2003 Stichi. – Akt - Literaturnyj samizdat 2003 n. 8, p. 8.

Mit'ki

- 2001 Mit'ki. Pro zaek. Moskva, Vagrius.

Mogil'ner M.

- 1999 Mifologija “podpol'nogo čeloveka”. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

Morev A.

- 1990 Listy s pepelišča. Stichi. Leningrad.

Najman A.

- 1998 Slavnyj konec bezslavných pokolenij. Titul'naja vešč'. Poezija i nepravda, Moskva, Vagrius, 1998-1999.

Nečaev V.

- 1978 Nrvstvennoe značenie neoficial'noj kul'tury. – Grani 1978 n. 108.

*Neoficial'naja stolica*

- 2000 Neoficial'naja stolica. Gid kakich ne bylo. Sost. A. Chlobystin, Sankt-Peterburg, Izd. GIF.

Nesterov A.

- 2003 Germenevtika, metafizika i “drugaja kritika” [Metafizičeskaja poèzia 1960-1980 gg.]. – NLO 2003 n. 61, pp. 75-97.

Niero A.

- 2005 La persistenza della poesia dall’Urss alla Russia. In: Otto poeti russi, a cura di A. Niero, “In forma di parole” 2005 n. 2, pp. 271-352.

Nik A.

- 1997 Iz Pragi v Leniningrad. Fragmenty dnevnika. Publ. B. Vantalov. – NLO 1997 n. 25, pp. 321-341.

Nikolaev N.

- 2004 Metafizika Maloj Sadovoij. In: A. Gajvoronskij, Sladkaja muzyka večnych stichov, cit., pp. 77-81.

Nikol'skaja T.

- 2000 Krug Alekseja Chvostenko. In: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury 1950-1980 gody, SPb., Dean, pp. 92-97.

Nikol'skij B.

- 2000 Sojuz pisatelej meždu bjurokratij i demokratij. In: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury 1950-1980, SPb., Dean, pp. 148-153.

Novikov Ju.

- 1998 Stroitel' vavilonskoj bašni (K portretu K. Kuz'minskogo). – NLO 1998 n. 31, pp. 338-333.

Novikov V.

- 2000 Brodskij – Sosnora – Kušner. In: Iosif Brodskij i mir, pp. 125-130.

Obrazcova L. - Smirnova L.

- 1956 Počemu raspustilsja “Gluoboj buton”. – Smena 3.1.1956.

*Očerki istorii jazyka*

- 1995 Očerki istorii jazyka russkoj poezii XX veka: Obraznye sredstva poëtičeskogo jazyka i ich transformacija. Moskva, Nauka.

Ochapkin O.

- 1978 13 fevralja 1974 goda. In: Stichi, “Grani” 1978, n. 110.

- 1989 Stichi, pred. V. Krivulina. Leningrad-Pariž, Beseda.

- 1990 Pylajuščaja kupina. Pervaja kniga stichov. Leningrad.

- 1994 Vozvraščenie Odisseja. Tret'ja kniga stichov. Sankt-Peterburg, Mitkilibris.

- 1994 Neoklassičeskie stansy načala 70-ch. – Vestnik novoj literatury 1994 n. 7, pp. 67-75.

- 2004 Molen'e o čaše. Sankt-Peterburg, Mitkilibris.

*Ogul'nye veršiny*

- 1987 Ogul'nye veršiny. – “Literaturnoe priloženie” n. 3 k “Russkoj mysli”, Pariž, 5. 6.1987.

Ol'sanskij D.

- 2005 Revoljucija poëtičeskogo jazyka: de-strukcija ob'ektivnosti. – Filologičeskij ežegodnik 2005 n. 5, pp. 62-69.

*Optimizm pamjati*

- 2002 Optimizm pamjati. Leningrad 70-ch (Optimism of the Memory. Leningrad, the 70-s). Sankt-Peterburg, Limbus press.

*Ontologija sticha*

- 2000 Ontologija sticha, pod. red. E. Chvorost'janovoj. SPb., Izd.vo Spbgu.

Orlickij Ju.

- 1995 Gennadij Alekseev i peterburgskij verlibr. – NLO 1995 n. 14, pp. 284-292.

- 2002 Stichi i proza v russkoj literature. Moskva, Rggu.

Ostanin B.

- 1979 Žurnal “Časy” i ego avtory. – Časy, Leningrad 1979 n. 22, pp. 264-270.

- 1991 Novaja poezija?? – Konečno!! – Labirint-Èkzentr 1991 n. 1, pp. 80-88.

- 1998 “Marsij v kletke”: Stenogramma seminara “Oredežskie čtenija” (26.5. 1977). – NLO 1998 n. 29, pp. 259-277 [anche in: “Časy” 1978, n. 14].

- 2002 "Byt' v mesto imet'...". – Slavic Quarterly of Toronto 2002 n. 2  
 <[www.utoronto.ca/slavic/tsq/022002/ostanin2.html#note](http://www.utoronto.ca/slavic/tsq/022002/ostanin2.html#note)>
- Ostanin B. - Kobak A.
- 2003 Molnija i raduga. Literaturno-kriticheskie stat'i 1980-ch godov. Sankt-Peterburg, Izd. vo im. Novikova.
- Ostrova*
- 1982 Ostrova. Antologija leningradskoj neoficial'noj poëzii. Sost. A. Antipov, Ju. Kolker, S. Nesterova, È. Šnejderman. Leningrad 1982 [samizdat].
- Ot simvolistov do obertiutov*
- 2000 Ot simvolistov do obertiutov. Poëzija russkogo modernizma. Antologija v 2-ch tt. Moskva, Ellis Lak.
- Otto poeti russi*
- 2005 Otto poeti russi, a cura di A. Niero. – In forma di parole 2005, n. 2.
- Ožiganov A.
- 2001 Stichi. – Akt -Literaturnyj samizdat 2001 n. 4, pp. 15-16.
- 2002 Treščotka. Izbrannye stichotvorenija 1960-70-ch gg. Moskva-Tver', Argo Risk-Kolonna.

*Panorama poétique de la Russie moderne*

- 1998 Panorama poétique de la Russie moderne. Dix-huit poètes a voix basse. Choix de poèmes et introduction par Olga Severskaja, avant-propos par Jacques Darras. Bruxelles, Le Cri & Jacques Darras.
- Papina A.
- 2002 Tekst: ego edinicy i global'nye kategorii. Moskva.
- Pazuchin E.
- 1984 V poiskach utračennogo begemota (O sovremennoj leningradskoj religioznoj poezii). – Beseda 1984 n. 2, pp. 132-144.
- 1985 Stolpotvorenie. Den' (O leningradskoj "religioznoj" poëzii 70-ch 1-oj pol. 80-ch godov). – Obvodnyj kanal, Leningrad 1985 n. 7, pp. 135-182.
- 1992 Russkaja religioznaia filosofija v podpol'e. – Preobraženie. Religiozno-filosofskij al'manach, SPb 1992, n. 1, pp. 16-24.
- Pervyj nomer samizdatskogo žurnala "37"*
- 1976 Pervyj nomer samizdatskogo žurnala "37". – Vestnik RChD 1976, n. 118.
- Peterburg v russkoj poezii*
- 1988 Peterburg v russkoj poezii. Leningrad, Izd. Leningradskogo universiteta.
- Petrov S. [Jaroslav Azumlev]
- 1993 Stichi. – Vestnik novoj literatury 1993 n. 6, pp. 179-188.
- Petrova A.
- 1998 Oreděžskie čtenija. – NLO 1998 n. 29, pp. 257-258.

Piccolo L.

2004 I mit'ki. – Russica Romana 2004, XI, pp. 149-158.

Pikač A.

1995 “I otčego my bol'se daleki...”. – NLO 1995 n. 14, pp. 181-187.

Piretto G. P.

1998 1961. Il Sessantotto a Mosca. Bergamo, Moretti & Vitali.

1989 Derelitti, bohémiens e malaffari. Il mito povero di Pietroburgo, Bergamo, Lubrina.

2001 Il radiosso avvenire. Mitologie culturali sovietiche. Torino, Einaudi.

2004 Leninsburgskie dvory, socialističeskoe prostranstvo dlja detej i bomžej. In: Pietroburgo capitale della cultura russa - Peterburg stolica russkoj kul'tury, a cura di A. d'Amelia, Salerno, Europa Orientalis, 2004, vol. II, pp. 439-441.

*Poetika*

1982 Poetika. Trudy russkikh i sovetskikh poëtičeskikh škol. Sost.li D. Kiraj - A. Kovacs. Budapest, Tankonyvkiado.

*Poetika i stilistika*

1991 Poetika i stilistika, 1988-1990. Moskva, Nauka.

*Poëzija i živopis'*

2000 Poëzija i živopis'. Sbornik trudov pamjati N. I. Chardžieva. Sost.li M. Mejlach i D. Sarab'janova. Moskva, Jazyki russkoj kul'tury.

Pomeranc G.

1995 Vychod iz transa (soavtor Z. Mikrina). Moskva, Jurist.

1995 Razruštel'nye tendencii v russkoj kul'ture. – Novyj mir 1995 n. 8.

Pomerancev V.

1953 Ob iskrennosti v literature. – Novyj mir 1953 n. 12.

Possamai D.

2000 Che cos'è il postmodernismo russo. Cinque percorsi interpretativi. Pref. di Michail Berg. Padova, Il poligrafo.

Prigov D.

2002 L'inebriante stella della poesia russa. In: Schegge di Russia, pp. 171-180.

*Prisuždenije premii*

1978 Prisuždenije premii imeni Andreja Belogo. – Časy, Leningrad 1978 n. 15.

Probštejn I.

2006 “Pesen zvonkaja tščeta”: Roal'd Mandel'stam, poët iz legendy. – Novyj žurnal 2006 n. 242.

Pudovkina E.

2000 Klub “Derzanie”. – Pčela 2000 n. 26-27, pp. 75-81. <http://www.pchela.ru>

2002 Stichi. – Akt - Literaturnyj samizdat 2002 n. 6., pp. 10-11.

Rejn E.

1993 Imena mostov. Izbrannoe. Pred. I. Brodskogo. Moskva-Paris-New York, Tret'ja vol'na.

1993 Izbrannoe, pred. Iosifa Brodskogo. Moskva, Tret'ja vol'na.

Roginskij B.

1997 Roal'd Mandel'stam. – Zvezda 1997 n. 7, pp. 156-160.

2000 Lev Vasil'ev. – Akt- Literaturnyj samizdat 2001 n. 1, dekabr' 2000-janvar' 2001, p. 11.

2000 Roal'd Mandel'stam (1932-1961). In: Istorija leningradskoj nepodcen-zurnoj literatury 1950-1980 gody, SPb., Dean, pp. 39-59.

Rovner A.

1996 Tret'ja kul'tura. SPb., Izd. Dom Meduza.

*Russian Verse Theory*

1989 Russian Verse Theory. Proceedings of the 1987 Conference at UCLA. Scherr, Worth, Columbus, Slavica Publ., vol 18.

*Russkie poetry*

1968 Russkie poetry. Antologija v 4-ch tt. Moskva, Detskaja literatura.

Sabbatini M.

2003 Voci dal samizdat di Leningrado. Incontri con V. Dolinin, È. Šnejderman, T. Bukovskaja. – eSamizdat 2003 n. 1-2, pp. 27-37.

2003 Dalle caldaie di Pietroburgo. I versi di Aleksandr Mironov tra metafisica e gnosticismo. – Semicerchio 2003 n. 24, pp. 87-89.

2003 Il premio “Andrej Belyj”: per un itinerario alternativo nella letteratura russa contemporanea. – Slavia 2003 n. 3, pp. 197-206.

2003 Victor Krivouline. La voix de l’underground. – Magazine littéraire 2003 n. 420, pp. 59-60.

2004 Vstreča s poëtom Elenoj Švarc – Europa Orientalis 2004 n. 1, pp. 177-184.

2004 Nella giovinezza di Elena Švarc. Il testo e l'autore tra teatralità ed eclettismo poetico. – Europa Orientalis 2004 n. 1, pp. 165-176.

2004 Interv'ju s Sergeem Stratanovskim. In: Pietroburgo capitale della cultura russa. - Peterburg stolica russkoj kul'tury, a cura di A. d'Amelia, Salerno, Europa Orientalis, 2004, vol. II, pp. 247-251.

2005 Elena Švarc e la poetica dello scriba veloce. – eSamizdat 2005 n. 1, pp. 181-182.

2005 Tra il Sajgon e Praga. Il sessantotto e dintorni a Piter. – eSamizdat 2005 n. 2-3, pp. 83-91.

2007 Stichotvorenie Viktora Krivulina “Čto rifmovalos’”. Refleksija krizisa ne-official'noj kul'tury. – NLO 2007 n. 83, pp. 710-717.

Šagin D.

1995 Stichi 1974-1994. Izd. K. Kuz'minskij.

*Samizdat*

1993 Samizdat (Po materialam konferencii "30 let nezavisimoj pečati. 1950-1980 gody", Sankt-Peterburg 25-27 aprelja 1992 g.). Sost.li V. Dolinin, B. Ivanov. SPb., NIC Memorial.

2001 Samizdat. Materialien der Konferenz "30 Jahre unabhängige Presse" - Für die Deutsche Ausgabe. Sankt-Peterburg, Memorial.

*Samizdat veka*

1997 Samizdat veka. Antologija. Moskva-Minsk, Izd. Polifakt.

*Samizdat Leningrada*

2003 Samizdat Leningrada. Literaturnaja èncikolpedija, pod obšćej red. D. Se-verjuchina. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

Samojlov D.

2005 Kniga o russkoj rifme. Moskva, Vremja.

Sandler S.

1999 Cultural Memory and Self-Expression in a Poem by Elena Shvarts. In: Rereading Russian Poetry. Edited by Stephanie Sandler. New Haven-London, Yale University Press, pp. 256-269.

*Sankt-Peterburg, Petrograd, Leningrad*

1999 Sankt-Peterburg, Petrograd, Leningrad v russkoj poezii. Antologija. Sost. M. Sinel'nikov. Sankt-Peterburg, Limbus Press.

Sapgin G.

1995 Ob Olege Grigor'eve. – NLO 1995 n. 14, p. 254.

Šapir M.

1996 Stich i proza: prostranstvo-vremja poetičeskogo teksta (osnovnye polozhenija). In: Slavjanskij stich, stichovedenie, lingvistika i poetika. Moskva, Nauka, pp. 41-49.

2000 Universum versus Jazyk – stich – smysl v russkoj poezii XVIII-XX vekov. Moskva, Jazyki russkoj kul'tury.

Savickij S.

1998 Chelenukty v teatre povsednevnosti. Leningrad, vtoraja polovina 60-ch godov. – NLO 1998 n. 30, pp. 210-259.

1998 Iz archiva entuziasta [Semidesjatyje kak predmet istorii russkoj kul'tury]. – Rossija-Russia 1998 n.1, pp. 296-302.

1998 Semidesjatyje. Trudnoe utro posle šumnogo prazdnika. – Pčela 1998 n.12, pp. 22-24.

2002 Andegraund. Istorija i mify leningradskoj neoficial'noj literatury. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

Sažin V.

- 1993 Samizdat v LGPI. Gazeta "Vita". In: Samizdat, SPb., NIC Memorial.  
 2000 Načalo "ottepeli" (1953-1954). In: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury: 1950-e – 1980-e gody, SPb., Dean.

Scandura C.

- 1997 La poesia russa contemporanea: bilanci e previsioni. – Poesia '96. Annuario a cura di G. Manacorda, Roma, 1997, pp. 172-185.

*Schegge di Russia*

- 2002 Schegge di Russia. Nuove avanguardie letterarie, a cura di M. Caramitti. Roma, Fanucci.

Scherrer J.

- 1991 La ricerca filosofico-religiosa in Russia all'inizio del XX secolo. In: Storia della letteratura russa. Il Novecento. Vol. III.1, Torino, Einaudi.

Šechter T.

- 1995 Neoficial'noe iskusstvo Peterburga (Leningrada) kak javlenie kul'tury vtoroj poloviny XX veka. Sankt-Peterburg, GTU.

Sedakova O.

- 1990 Muzyka gluchogo vremeni. – Vestnik novoj literatury 1990 n. 2, pp. 257-265.

- 2001 Pamjati Viktora Krivulina. – NLO 2001 n. 52, pp. 236-242.

- 2002 Postmodernizm usvoenie otčuždenija. In: Sočinenija [Proza], Moskva, pp. 334-343.

- 2002 Očerki drugoj poèzii. Očerk pervyj: Viktor Krivulin [Očerk slovesnosti]. In: Sočinenija [Proza], Moskva, pp. 684-704.

- 2002 Drugaja poèzija [O sovetskoj poòzii]. – NLO 1997 n. 22 pp. 233-242 [anche in Sočinenija, Moskva 2002, pp. 705-724].

Šejnker M.

- 2001 Grivastaja krivaja... Viktora Krivulina. – NLO 2001 n. 52, pp. 230-235.

Šelvach A.

- 1992 Černovik otvagi. Stichi. SPb, Prizma-15.

Semenov G.

- 2000 Koncert dlja vozrasta s orkestrom, pred. Ja. Gordin. SPb., Izd. Zvezda.

*Semidesjatyje*

- 1998 Semidesjatyje kak predmet istorii russkoj kul'tury. Redaktor-sostavitel' K. Rogov. – Rossija-Russia 1998 n.1.

Sergeev A.

- 1987 Vyprjamlenie slovesnosti. – Russkaja mysl', Paris, 5.6.1987.

Sergienko V.

- 1996 "I vsech ich nado ponimat'...". – NLO 1996 n. 20, pp. 249-255.

- Sergievskij A.
- 2002 Appunti sulla poesia contemporanea russa. Roma.
- Šestov L.
- 1991 Sulla bilancia di Giobbe. Peregrinazioni attraverso le anime. Milano, Adelphi.
- Shvarts E.
- 1993 “Paradise”: Selected Poems. Introduced & translated by Michael Molnar, with additional trans. by Catriona Kelly. Newcastle, Bloodaxe Books.
- Sigej S.
- 1986 Istoki poëtiki oberiu. – Obvodnyj kanal, Leningrad 1986 n. 9, pp. 151-158.
- Sindalovskij N.
- 2001 Peterburg: ot doma k domu...Ot legendy k legende. Putevoditel'. Sankt-Peterburg, Norint.
- Sinjavskij A.
- 1977 Che cos’è il realismo socialista? Novara, Edipem.
- Šinkarev V.
- 2000 Sobstvenno literatura. Proza, stichi, basni i pesni. SPb., 000 Grand.
- Širali V.
- 1999 Vsjakaja žizn’, Sbornik rasskazov. Sankt-Peterburg, Rik Kul’tura.
- 2004 Poëzii gluchoe toržestvo. SPb. Izd.vo Neva.
- Siškin A.
- 2004 Peterburgskij mif v fotografijach Borisa Smelova. In: Pietroburgo capitale della cultura russa. - Peterburg stolica russkoj kul’tury, Salerno, Europa Orientalis, 2004, vol. t.1, pp. 333-346.
- Skidan A.
- 2001 Soprotivlenie poëzii. Sankt-Peterburg, Borej art.
- 2003 Stichi. – Akt - Literurnyj samizdat 2003 n. 8, p. 10.
- 2003 Summa poetiki [Rec. di E. Švarc, Sočinenija v 2-ch tt., SPb. 2002]. – NLO 2003 n. 60, pp. 285-292.
- Skoropanova I.
- 2000 Russkaja postmodernistskaja literatura. Moskva, Flinta, Nauka.
- Skulačeva T.
- 1996 Lingvistika sticha: struktura stichotvornoj stroki. In: Slavjanskij stich. Stichovedenie, lingvistika i poetika, Moskva, Nauka, pp. 18-22.
- Slavic poetics*
- 1973 Slavic poetics. Essays in honor of Kiril Taranovskij. By R. Jakobson, Schoneveld, Worth. Paris, Mouton.
- Slavjanskij stich*
- 1996 Slavjanskij stich. Stichovedenie, lingvistika i poetika, Moskva, Nauka.

*Slovar' poetov russkogo zarubež'ja*

1999 Slovar' poetov russkogo zarubež'ja, pod. obščej red. V. Krejda. Sankt-Peterburg, Izd.vo Russkogo Christianskogo gumanitarnogo instituta.

Šmelev A.

1991 Referencial'nye značenija v poetičeskom tekste. In: Poetika i stilistika, 1988-1990. Moskva, Nauka.

2002 Russkij jazyk i vnejazykovaja dejstvitel'nost'. Moskva, Jazyki slavjanskoj kul'tury.

Smirnov I.

1994 Psichodiachronologija. Psichoistorija russkoj literatury ot romantizma do našich dnej. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

Smirnov-Ochtin I.

1997 Vspominaja D. Charmsa. Risunki: Dmitrij Šagin. Sankt-Peterburg, Biont.

Smit Dž.

2002 Vzgljad izvne. Stat'i o russkoj poëzii i poëtike. Moskva, Jazyki slavjanskoj kul'tury.

Šnejderman È.

1991 Govorili tol'ko o stichach. – Iskusstvo Leningrada 1991 n. 1, pp. 35-41.

1993 Čto ja izdaval, v čem ja učastvoval. In: Samizdat, pp. 46-57.

1998 Krugi na vode (Svideteli zaščity na sude nad Iosifom Brodskim pered sudom LO Sojuza pisatelej RSFSR). – Zvezda 1998 n. 5, pp. 184-199.

1998 Puti legalizacii neoficial'noj poezii v 1970-e gody. – Zvezda 1998 n. 8, pp. 194-200.

1999 Gody svin'i. Stichi, Sankt-Peterburg.

2001 Iz knigi "StichOOptyY". – Akt - Literaturnyj samizdat 2001 n. 4, p. 14.

2001 Bol'saja kniga dvornika. Stichi. Sankt-Peterburg.

2002 Iz knigi "StichOOptyY". – Akt - Literaturnyj samizdat 2002 n. 6, p. 12.

2002 Iz knigi "StichOOptyY". – Akt - Literaturnyj samizdat 2002 n. 7, p. 9.

2004 Klub-81 i KGB. – Zvezda 2004 n. 8.

Sosnora V.

1997 Dom dnej. Sankt-Peterburg, Puškinskij dom.

1999 Kamni Negerep. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.

2002 Schegge. In: Schegge di Russia. Roma, Fanucci.

*Sovetskaja potaennaja muza*

1961 Sovetskaja potaennaja muza. Iz stichov sovetskich poëtov napisannych ne dlja pečati, pod red. Borisa Filippova. Mjunchen.

*Stenogramma*

1998 Stenogramma informativnoj vstreči-dialoga redaktorov nezavisimych izdanij. – Grani 1988 n. 148.

Stepanov A.

1985 Glavy o poetike Leonida Aronzona. – Mitin žurnal 1985 n. 4, pp. 110-200. <<http://alestep.narod.ru/critique.htm>>.

1990 Kuda my, možet byt', idem? – Vestnik novoj literatury 1990 n. 1, pp. 216-221.

Stevanovič B. - Wertsman V.

1987 Free voices in Russian literature 1950's-1980. Bio-bibliographical Guide [Biobibliografickaja spravka]. New York.

*Stichi v Peterburge*

2005 Stichi v Peterburge. 21 vek. Poëtičeskaja antologija. Sost.li, L. Zubova, V. Kuricyn. Sankt-Peterburg, Platforma.

*Stichi 60-ch*

2001 Stichi 60-ch. – Akt - Literaturnyj samizdat, Sankt-Peterburg 2001 n. 3.

Strada V.

1998 Semidesjatyje kak predmet istorii russkoj kul'tury. – Rossija-Russia 1998, 1.

Stratanovskij S.

1978 Izbrannye stichotvorenija i poëmy. – 37, Leningrad 1978, n. 8 [samizdat].

1979 Stichi. – Severnaja počta, Leningrad 1979 n. 1-2 [samizdat].

1983 Podmigivajušcie angely (posle večera Aleksandra Mironova). – Obvodnyj kanal 1983 n. 4, pp. 261-264 [samizdat].

1985 Stichi. – Obvodnyj kanal, Leningrad 1985 n. 7, pp. 36-41 [samizdat].

1988 Iz cikla “Naučnaja fantastika v stichach”. – Rodnik 1988 n. 6, pp. 30-31.

1989 Stichi. – Neva 1989 n. 9, p. 82.

1989 Stichi. – Obvodnyj kanal, Leningrad 1989 n. 16 [samizdat].

1990 Čto takoe rusofobia?, – Zvezda 1990 n. 4, pp. 173-179.

1991 Stichi raznych let. – Vestnik novoj literatury 1991 n. 3, pp. 58-68.

1993 Religioznye motivy v sovremennoj russkoj poezii. – Volga 1993 n. 4, pp. 158-161; n. 5, pp. 148-151; n. 6, pp. 142-145.

1993 Stichi. Sankt-Peterburg, Asociacija Novaja Literatura.

1994 Gidroarterija oratorija. – Zvezda 1994 n. 2, pp. 75-77.

1994 Stichi, pred. M. Šejnkera. – Arion 1994 n. 1, pp. 45-54.

1998 Semidesjatyje – preodolenie stracha. – Pčela 1998 n. 12, pp. 25-27.

2000 Chor kirillicy. – Znamja 2000 n. 12, pp. 83-84.

2000 T'ma dnevnaja, pred. V. Krivulina. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

2001 Stichi napisannye v Italii. – Zvezda 2001 n. 6, pp. 3-4.

2001 [“Geroj – éto social'no priemlemyj prestupnik”. Beseda Sergeja Stratanovskogo s Sergeem Zav'jalovym. –Textonly 2001 n. 8.

2001 Rossija – ne adskaja volost'. Beseda s S. Stratanovskim, stipendiatom fonda Brodskogo. Besedoval M. Talalaj. – Russkaja mysl' 2001, n. 4356.

- 2001 Slovo iz žizni živoj. – Novyj mir 2001 n. 9, pp. 7-10.
- 2002 Poët odnovremenno i vrač, i pazient, Zapisal Sergej Zav'jalov. – Ékspert. Severo-Zapad 2002 n. 7, pp. 40-42.
- 2002 Rjadom s Čečnej. SPb., Puškinskij fond.
- 2004 L’oscurità diurna, a cura di P. Galvagni. – Poesia 2004 n. 185, pp. 62-68.
- 2004 “Russofobia” e altri testi (2000-2003), intr. e trad. M. Sabbatini. – eSa-miždat 2004 n. 1, pp. 121-126.
- 2005 Na reke neprozračnoj. SPb., Puškinskij fond.  
Šubinskij V.
- 1991 Stichi. – Kamera chranenija 1991 n. 2, pp. 60-68.
- 1994 Dva poeta na dvuch jazykach (Švarc-Sedakova). – Zvezda 1994 n. 10.
- 1998 Sojuz ognja i vody [O Elene Švarc]. – Večernyj Peterburg 1998 n. 180.
- 2000 Elena Švarc (Tezisy doklada). In: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury: 1950-1980-e gody, SPb., Dean, pp. 110-116.
- 2000 Leonid Aronzon. In: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury: 1950-e – 1980-e gody. Sankt-Peterburg, Dean, pp. 85-91.
- 2001 [rec.] S. Stratanovskij, T’ma dnevnaja, Moskva, NLO, 2000. – Novaja russkaja kniga 2001 n. 2, pp. 38-39.
- 2003 Čudesnyj slučaj i tainstvennyj son [rec. di E.Švarc, Vidimaja storona žizni, SPb.-Moskva 2003]. – NLO 2003 n. 66. pp. 303-305.
- 2003 [rec.] Dmitrij Bobyšev, “Znakomstva slov”. Moskva NLO, “Poezija russkoj diasporы”, 2003. – Kritičeskaja massa 2003 n. 3.
- 2003 [rec.] A. Mironov, Izbrannoe. Stichotvorenija i poemy 1964-2000. SPb., Inapress, 2002. – Kritičeskaja massa 2003 n. 1.
- <<http://www.newkamera.de>>

## Suchich I

- 1996 Sergej Dovlatov: Vremja, mesto, sud’ba. SPb., Kul’tInforPress.

*Summa*

- 2002 “Summa”. Za svobodnuju mysl’. Sankt-Peterburg, Izd. žurnala “Zvezda”.

## Švarc E.

- 1973 Stichi. – Tartu Riiklik likool, Russkaja stranica 1973 n. 5, p. 1.
- 1979 Stichi. – Echo 1979 n. 1, pp. 66–75.
- 1985 Tancujuščij David: Stichi raznykh let. Sost. Jurij Kublanovskij pri učastii I. Burichina. New York, Russica Publishers Inc., 1985.
- 1986 Stichi. – Grani 1986 n. 142, p. 100.
- 1987 Trudy i dni Lavinii, monachini iz ordena obrezanija serdca (Roždestva do Paschi). Ann Arbor, Ardis.
- 1987 Stichi. Leningrad-Pariž-Mjunchen, Beseda.
- 1988 Stichi. – Avrora 1988 n. 12, pp. 137-145.

- 1989 Storony sveta. Leningrad, Sovetskij pisatel'.
- 1990 Stichi. Leningrad, Novaja literatura.
- 1991 Stichi. – Volga 1991 n. 5, pp. 90–102.
- 1991 Stichi. – Junost' 1991 n. 10, p. 47.
- 1991 Stichi. – Kamera chranenija 1991 n. 5, pp. 137-146.
- 1993 Rekviem po teplomu čeloveku, ili Majakovskij kak bogoslov. – Vestnik novoj literatury 1993 n. 5, pp. 237-242.
- 1993 Locija noči: Kniga poem. Sankt-Peterburg, Sovetskij pisatel'.
- 1994 Slepaja pčela. –Vestnik novoj literatury 1994 n. 8, pp. 234-236.
- 1995 Pesnya pticy na dne morskem. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.
- 1996 Mundus Imaginalis (Kniga otvetvlenij). Sankt-Peterburg, Ezro, Utkonos.
- 1997 Opredelenie v durnuju pogodu. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.
- 1997 Zapadno-vostočnyj veter. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.
- 1998 Solo na raskalennoj trube. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.
- 1999 Stichotvoreniya i poemy Eleny Švarc. Sankt-Peterburg, Inapress.
- 1999 Novye stichi. – Novoe literaturnoe obrazovanie 1999 n. 35, pp. 373–380.
- 2000 Rasskazy. – Zvezda 2000 n. 8, pp. 106-123.
- 2001 Dikopis' poslednego vremeni. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.
- 2002 Prosa [Trad. e intr. di A. Alleva]. – Nuovi argomenti, Roma 2002 n. 17, pp. 160-177.
- 2002 Sočinenija v 2-ch tomach. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.
- 2003 Vidimaja storona žizni. Sankt-Peterburg-Moskva, Limbus Press.
- 2004 Trost' skoropisca. Sankt-Peterburg, Puškinskij fond.
- 2005 San Pietroburgo e l'oscurità soave. Poesie. Trad. di Paolo Galvagni. Venezia, Edizioni del Leone.
- Svirskij G.
- 1979 Na lobnom meste. Literatura nračvennogo soprotivlenija (1946-1976 gg.). London, Novaja literaturnaja biblioteka.

Tajgin B.

- 2000 Iz dnevnika pisatelja. – Akt - Literaturnyj samizdat 2001 n. 1, dekabr' 2000- janvar' 2001, p. 11.
- 2005 Stichi. – Nevskij almanach (Žurnal pisatelej Rossii) 2005 n. 1.

Talalaj M.

- 1986 Podzemnaja toponimika dnevnika pisatelja. – Obvodnyj kanal, Leningrad 1986 n. 10, pp. 372-380 [samizdat].

*The Anthology of Modern Russian Poetry*

- 1995 The Anthology of Modern Russian Poetry, Oxford.

*The Poetry of Perestroika*

- 1991 The Poetry of Perestroika. Edited by P. Mortimer and S. J. Litherland. Manchester, Iron Press.

*The Vintage Book*

- 1996 The Vintage Book of Contemporary World Poetry. Edited and with an Introduction by J. D. McClatchy. New York, Random House.

*Third Wave*

- 1992 Third Wave. The New Russian Poetry. Ed. by Kent Johnson and Stephen M. Ashby. Intr. by Alexei Parshchikov and Andrew Wachtel, Afterword by Mikhail Epstein. Ann Arbor, The University of Michigan Press.

Tjutčev F.

- 1987 Polnoe sobranie stichotvorenij. Leningrad, Sovetskij pisatel'.

Tokarev D. V.

- 2002 Kurs na chudšee. Absurd kak kategorija teksta u D. Charmsa i S. Bekketa. Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

Tomaševskij B.

- 2001 Teorija literatura. Poetika. Moskva, Aspent press.

Toporov V. L.

- 1995 Pozdnie peterburžcy. Poetičeskaja antologija. Sankt-Peterburg, Evropejskij dom.

- 1996 Interv'ju s Viktorom Toporovym. – Pčela 1996 n. 7 <www.pchela.ru>.

- 1999 Dvojnoe dno. Priznaniya skandalista. Moskva, Zachorov-ast.

Toporov V. N.

- 1995 Mif. Ritual. Simvol. Obraz. Issledovanija v oblasti mifopoetičeskogo. Izbrannoe. Moskva, Progress-Kul'tura.

- 2003 Peterburgskij tekst russkoj literatury. Sankt-Peterburg, Iskusstvo-SPb.

Trifonov G.

- 2000 D. Ja. Dar i Valerij Cholodenko. In: Istorija leningradskoj nepodcenzurnoj literatury 1950-1980 gody, SPb., Dean, pp. 73-78.

- 2005 Nemaja tetrad'. Iz tjuremnych stichov (1976-1980). – Bibliograf 2005 n. 32, pp. 1-27.

Tynjanov Ju.

- 1977 Poetika. Istorija literatury. Kino. Moskva, Nauka.

- 2000 Iz dnevnika pisatеля. – Akt - Literaturnyj samizdat 2001 n. 1, dekabr' 2000- janvar' 2001, p. 11.

*Učebnyj material*

- 1982 Učebnyj material po analizu poetičeskikh tekstov. Sost. Ju. Lotman. Tallinn, Tallinskij Pedagogičeskij institut im. Vil'de.

Ufljand V.

- 1990 Mogučaja piterskaja chvor'. – Zvezda 1990 n. 1, pp. 179-184.  
 1997 Umoritel'nye šestidesyatye. – Zvezda 1997 n. 7, pp. 94-95.  
 1999 Esli Bog pošlët mne čitatelej...". Sankt-Peterburg, Blic.  
 2002 Iz žizni uchorylych (Kul'tovye rosskazni). – Akt - Literaturnyj samizdat 2002 n. 6, pp. 7-8.

Urwickij A.

- 1999 Peterburgskie sny [rec. V. Filippov, Stichi, SPb. 1998]. – Znamja 1999 n. 1.  
 2005 Vosem' knig Leonida Vinogradova. – NLO 2005 n. 71, pp. 366-370.

Užarevič J.

- 1999 Problema poetičeskoj funkcii. In: Roman Jakobson. Teksty, dokumenty, issledovanija, Moskva, Rggu.

Uvarova I. - Rogov K.

- 1998 Semidesyatye: chronika chudožestvennoj žizni. – Rossija-Russia 1998 n.1, pp. 29-76.

Vaginov K.

- 2000 Stichotvoreniya i poëmy. Tomsk, Vodolej.

Vajl P. - Genis A.

- 2001 60-e. Mir sovetskogo čeloveka, Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie.

Val'ran V.

- 2003 Leningradskij andegraund. Živopis', fotografija, rok-muzyka. SPb., Izd. im. Novikova.

Vantalov B.

- 1993 Stichotvoreniya. Sankt-Peterburg, Prizma-15.

Vasil'ev L.

- 2000 Stichotvoreniya. Sankt-Peterburg, Izd.vo Bukovskogo.

- 2001 Stichi. – Akt-Literaturnyj samizdat 2001 n. 1, p. 12.

Vasilevskaja L.

- 1991 Imja sobstvennoe v predloženijach s leksčeskimi toždestvennymi komponentami. In: Poetika i stilistika. 1988-1990, Moskva, Nauka, pp. 215-25.

Venzel' E.

- 1991 Na ischode pervoj vspyški nevrastenii. Stichotvoreniya raznykh let. – "Mitin žurnal" 1991 n. 37  
 <<http://kolonna.mitin.com/archive.php?number=37/venzel.shtml>>.

- 1992 Stichi. Sankt-Peterburg, Prizma-15.

- 1996 "Na bojkom meste" (Interv'ju s Evgeniem Venzelem). – Pčela 1996 n. 6.

- 1998 Leningrad 70-ch. P'janstvo kak modus essendi. – Pčela" 1998 n. 12.

- 1998 Na bojkom meste: k istorii odnogo sovetskogo bestiarija. – Rossija-Russia 1998 n. 1, pp. 290-296.
- Verlobskaja A.
- 1993 K istorii vozniknovenija samizdata 50-ch godov. In: Samizdat, pp. 32-33.
- Veselovskij A.
- 1989 Istoricheskaja poetika. Moskva, Vysšaja škola.
- Volochonskij A.
- 1980 R. Mandel'stame. In: Antologija novejšej russkoj poëzii u goluboj laguny, t. 2-a, pp. 288-291.
- 1987 Armageddon. Prosto opisanie. – Beseda 1987 n. 5, pp. 56-78.
- Vol'f S.
- 1991 Stichi. – Kamera chranenija 1991 n. 2, pp. 95-105.
- Volček D.
- 1985 Interv'ju s Viktorom Krivulinyem. – Mitin žurnal 1985 n. 6.
- 1986 Skol'ko ostalos' žit' samizdatu. – Mitin žurnal 1986 n.9-10.
- Vvedenskij A.
- 1993 Polnoe sobranie sočinenij v 2-ch tomach. Moskva, Gileja.
- Zabolockij N.
- 1983 Sobranie sočinenij v 3-ch tomach. Moskva, Chudožestvennaja literatura.
- Žakkar Ž.-F.
- 1995 Daniil Charms i konec russkogo avangarda. SPb., Akademičeskij proekt.
- Zaslavskij A.
- 2001 Gruppa Vos'mi. In: Leningrad 70-e v licach i ličnostjach. Sost. L. Skobina, SPb. 2001, pp. 141-143
- Zav'jalov S.
- 1994 Ody i epody. Sankt-Peterburg, Borej-Art.
- 2001 Tišina i gospodstvo bessmertiya. – NLO 2001 n. 52, pp. 249-252.
- 2002 Peterburgskoe sravnenie modusov. II poetičeskij festival' Komiteta Premii Andreja Belogo. – NLO 2002 n. 56, pp. 325-328.
- 2004 Beseda o sovremennoj russkoj poëzii. – Russica Romana 2004, XI, pp. 23-32.
- 2005 Kto oni eti ljudi v černych plaščach? Russkaja poezija v načale XXI veka. – Toronto Slavic Quarterly 2005 n. 14.
- 2007 Viktor Krivulin. Poeta dal sottosuolo. A cura di Sergej Zav'jalov e Paolo Galvagni. – Poesia 2007 n. 221.
- Zemskich V.
- 1995 Stichi. – NLO 1995 n. 14, pp. 308-311.

Zenkin S.

- 1998 Refleksija o kul'ture 70-ch godov: ideologičeskie aspekty (Kul'tura kak predmet refleksii – opyt 1970-ch). – Rossija-Russia 1998 n. 1, 197-212.

Živov V.

- 1999 Marginal'naja kul'tura v Rossii. – NLO 1999 n. 37, pp. 37-51.

Žmud' L.

- 1998 Studenty-istoriki meždu oficiozom i “liberal’noj” naukoj. – Zvezda 1998 n. 8, pp. 204-209.

Žolkovskij A.

- 1998 Iz istorii včerašnego dnja. – Rossija-Russia 1998 n.1, pp. 135-151.

Zolotonosov M.

- 1995 “Krug” i vokrug, ili k istorii odnoj krugovoj porugi. Lamentacii cenzora s kommentarijami. – NLO 1995 n. 14, p. 234-251.

- 2001 Zimnjaja semantika. Almanach “L-kritika” (Literaturnaja kritika). – Ežegodnik Akademii russkoj sovremennoj slovesnosti, n. 2, Moskva, Ogi, pp. 56-61.

Zorin A.

- 1998 Ot Galiča k Prigovu. – Rossija-Russia 1998 n.1, pp. 153-166.

- 2003 Tempo di antologie. – Ritmica 2003 n. 10-11, pp. 71-80.

Zubova L.

- 2000 Sovremennaja russkaja poëzija v kontekste istorii jazyka. Moskva, NLO.

- 2000 Dinamika leksičeskogo archaizma oči v russkoj poezii 70-90-ch godov. – Russkaja istoričeskaja leksikologija i leksikografija 2000 n. 5, 199-212.

- 2000 Svoboda jazyka i vychod iz vremeni. In: Istorija leningradskoj nepodcen-zurnoj literatury 1950-1980 gody, pp. 159-168.

- 2001 Teoria i praktika svobodnogo sticha Viktora Krivulina. – NLO 2001 n. 52, pp. 243-248.

- 2001 Biblejskaja citata v poezii russkogo postmodernizma. – Baltijskij filolo-gičeskij kur'er, Kaliningrad 2001, n. 1.

Žurnal “Metrodor”

- 1995 Žurnal “Metrodor” i nonkonformistskaja kritika strukturalistskogo litera-turovedenija. Materialy A. Gavrilova, D. Panäenko, S. Tachtadžjana. Pred. D. Pančenko, posl. S. Zenkina. – NLO 1995 n. 15, pp. 76-119.

Zvjagin E.

- 1977 V poslednj god. – Časy, Leningrad 1977 n. 7, pp. 113-118.

- 1983 Neskol'ko slov ob Aleksandre Mironove. – Obvodnyj kanal, Leningrad 1983 n. 4, pp. 257-260.

- 1990 Čto takoe “bogemnye christjane”? – Kontinent 1990 n. 62, 253-256.

- 1995 Pis'mo lučšemu drugu. Sankt-Peterburg.

## PRINCIPALI SITI WEB CONSULTATI

- <http://alestep.narod.ru>
- <http://anthology.igrunov/authors/>
- <http://jjgueron.free.fr/>
- <http://josephbrodsky.narod.ru>
- <http://kkk-bluelagoon.nm.ru>
- <http://kolonna.mitin.com/archive.php>
- <http://lib.ru>
- <http://magazines.russ.ru/>
- <http://mitin.com>
- <http://rvb.ru/np/publication/00.htm>
- <http://samizdat.memo.ru/>
- <http://ufland.narod.ru>
- <http://www.aktivist.ru/promzona/reflections.asp>
- <http://www.austausch.org/samizdat/>
- <http://www.dikoepole.org/>
- <http://www.esamizdat.it>
- <http://www.hro.org>
- <http://www.khvost.com>
- <http://www.litera.ru>
- <http://www.mberg.net/>
- <http://www.pchela.ru>
- <http://www.nev-almanah.spb.ru>
- <http://www.newkamera.de/>
- [http://www.russkialbum.ru/r/enc/50\\_aref.shtml](http://www.russkialbum.ru/r/enc/50_aref.shtml)
- <http://www.ruthenia.ru>
- <http://www.rvb.ru>
- <http://www.svoboda.org>
- <http://www.vavilon.ru>
- <http://www.utoronto.ca/tsq/index.shtml>