

Tra memoria e utopia: il samizdat come simbolo della cultura europea. Storia, confini, prospettive  
**Convegno internazionale**  
 Padova, 30 maggio – 1 giugno 2011



[www.maldura.unipd.it/samizdat/](http://www.maldura.unipd.it/samizdat/)

Dal 30 maggio all'1 giugno 2011 si terrà presso l'Università degli Studi di Padova (Sala Nievo, Palazzo del Bo) un convegno internazionale – a cui prenderà parte una trentina di relatori – dedicato al fenomeno del *samizdat*, l'editoria clandestina in Unione Sovietica e Cecoslovacchia nel periodo compreso tra la morte di Stalin (1953) e il crollo dell'Urss (1991). Il convegno internazionale affronterà in ottica comparatistica, il problema sia nella sua dimensione diacronica (dal "protosamizdat" degli anni Cinquanta, fino alle riviste in samizdat degli anni Settanta e Ottanta e a quelle contemporaneamente prodotte in Europa occidentale, il cosiddetto *tamizdat*) che sincronica (spaziando da problemi intrinsecamente letterari fino a tematiche più strettamente politiche, spesso riguardanti anche in modo diretto i rapporti del dissenso con l'Italia).

Il convegno, organizzato con il patrocinio dell'Università degli Studi di Padova e del Dipartimento di Lingue e Letterature Anglo-Germaniche e Slave della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova, rappresenta l'atto conclusivo di un progetto d'Ateneo biennale coordinato dal dott. Alessandro Catalano e sarà accompagnato dall'allestimento di una mostra con esempi rari e pregiati del circuito editoriale parallelo nei principali Paesi coinvolti e dalla presentazione di un portale contenente un cospicuo numero di documenti originali in formato pdf.

Il convegno, organizzato da Alessandro Catalano e Simone Guagnelli, vedrà la partecipazione di studiosi italiani della materia, nonché di alcuni dei più importanti rappresentanti del dissenso e specialisti del samizdat di Repubblica Ceca e Russia.

[www.maldura.unipd.it/samizdat/](http://www.maldura.unipd.it/samizdat/)



UNIVERSITÀ  
 DEGLI STUDI  
 DI PADOVA

TRA MEMORIA E UTOPIA

# il samizdat come simbolo della cultura europea

Storia, confini, prospettive



CONVEGNO INTERNAZIONALE

Padova, 30 maggio - 1 giugno 2011  
 Aula Nievo, Palazzo del Bo  
 Università degli Studi di Padova

## PROGRAMMA

30 MAGGIO 2011 ore 9.00

Saluti delle Autorità accademiche e introduzione ai lavori

VALENTINA PARISI (Firenze-Milano), *Samizdat: problemi di definizione*

MASSIMO MAURIZIO (Torino), *Uno sguardo d'insieme sulla letteratura russa non ufficiale del periodo staliniano*

MARCO SABBATINI (Macerata), *Il ruolo della poesia nello sviluppo del samizdat di Leningrado*

FRANCESCA LAZZARIN (Padova), *Traduzione poetica e samizdat a Leningrado. Il caso di "Predlog"*

STEFANO GARZONIO (Pisa), *Arkadij Severnyj e il magn(it)izdat*

31 MAGGIO 2011 ore 9.00

ANNALISA COSENTINO (Udine), *Forme del samizdat*

SYLVIE RICHTEROVÁ (Roma), *Etica ed estetica del samizdat: valori e criteri*

ALESSANDRO CATALANO (Padova), *Il samizdat perpetuo: le iniziative di Zdeněk Mlynář*

FRANCESCO CACCAMO (Chieti-Pescara), *Listy. Dall'esilio al servizio dell'opposizione interna e del dissenso*

STEFANIA MELLA (Padova), *Le polemiche dei senza potere: la revisione del ruolo del dissidente all'interno di Charta 77*

Presentazione del portale  
<http://www.maldura.unipd.it/samizdat/>

1 GIUGNO 2011 ore 9.00

PAOLO NORI (Bologna), *Un intervento variopinto*

STANISLAV A. SAVICKIJ (San Pietroburgo), *Andergraund i andegraund: neoficial'naja kul'tura v Moskve i Leningrade*

ANDREJ JU. AR'EV (San Pietroburgo), *Estetičeskie predpočtenija samizdata*

MICHAIL N. AJZENBERG (Mosca), *Nepročtennye semidesijatyje*

VJAČESLAV E. DOLININ (San Pietroburgo), *Nepodcenzurnye žurnaly Leningrada serediny 1950-80-ch godov*

VLADISLAV G. KULAKOV (Mosca), *Aleksandr Soprovsckij i ego rol' v samizdatsoj poezii 1970-80-ch godov*

30 MAGGIO 2011 ore 15.00

ANTONÍN J. LIEHM (Parigi), *La biennale del dissenso culturale*

SIMONE GUAGNELLI (Padova), *Rane, elefanti, dissidenti e pompieri. Vittorio Strada e la Biennale del 1977*

VALENTINE LOMELLINI (Padova), *Uno sguardo nuovo sul dissenso sovietico? PCI e CESPI nei primi anni Ottanta, tra politica e cultura*

ALESSANDRO NIERO (Bologna), *Né in samizdat né in tamizdat né altrove: il "caso" Zimnjaja počta di Iosif Brodskij*

CLAUDIA CRIVELLER (Padova), *"Io sono il padrone del mio sogno" (E. Charitonov). La letteratura del sottosuolo come costruzione dell'io*

ANDREA GULLOTTA (Padova), *Il samizdat e l'emersione del tema della repressione in Unione Sovietica*

31 MAGGIO 2011 ore 15.00

JIŘINA ŠIKLOVÁ (Praga), *Samizdat jako způsob přežití společnosti a kultury národa*

JIŘÍ GRUNTORÁD (Praga), *Samizdatová literatura v Československu 70. a 80. let*

ZBYNĚK FIŠER (Brno), *O brněnských samizdatových časopisech*

PETRA ČÁSLAVOVÁ (Brno), *Československý vězeňský samizdat v letech 1948-1989*

ALENA PŘIBÁŇOVÁ – MICHAL PŘIBÁŇ (Brno), *Sixty-Eight Publishers v kontaktu s domácím samizdatem i exilovou konkurencí*

TOMÁŠ GLANC (Berlino), *Samizdat jako médium*

### Informazioni:

Simone Guagnelli (simone.guagnelli@unipd.it)

Alessandro Catalano (alessandro.catalano@unipd.it)

Dipartimento di Lingue e Letterature Anglo-Germaniche e Slave - Sezione di slavistica  
Università degli Studi di Padova, Via Beldomandi 1, I-35137 Padova

Phone number: +39 0498278662

Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Padova e del Dipartimento di Lingue e Letterature Anglo-Germaniche e Slave dell'Università degli Studi di Padova

<http://www.maldura.unipd.it/samizdat/>

<http://www.esamizdat.it>