

Stejně jako myšičtí hyperborajci dávají naší  
současnosti přednost životu v morální a  
intelektuální úžce.

## PRAŽSKÉ KOMUNIKACE

1985

Mít rád Bibli pouze pro její styl je  
modlitelství.

Julien GREEN

2:

Všci jsou pravdiví v té míře, v jaké  
existují.

Sv. Tomáš Akvinský

O B S A H :

Stanko Mihalić: XXX . . . . .	4
Elie Wiesel: Hodinky . . . . .	5
Claude Tresmontant: Existuje křesťanská filozofie? . . . . .	9
Milan Balabán: Nepředmětný Bůh . . . . .	39
Jerzy Kalinowski: Bůh proti Bohu? . . . . .	51
Konstantin: Dopis do Polska . . . . .	63
Alexander M. Schenker: Poezie Czesława Miłosze . . . . .	71
Czesław Miłozz: Album enů . . . . .	81
Jacques Maritain: Marc Chagall . . . . .	86
Raissa Maritainová: Radost . . . . .	90
Anna Klubová: Heinrich Böll /1917-1985/ . . . . .	92
Karel Křepelka /básně/ . . . . .	96
Matěj Pociivý: Nový slovník čs. výtvarných umělců /ukázky/ . . . . .	99
Dragoš Karajić: Body art a gynekokracie /1. část/ . . . . .	108
P o p e l n i c e . . . . .	
-km- : ROK 1985 . . . . .	127
Z jámy pamětnice . . . . .	
Miloš Dvořák: Duch svobody . . . . .	131

nespoutaný a neohrožený viditelných  
i neviditelných výbojků

Když bohatěji prstý /za ta kurzatěná těla  
se na nás volají noci kdy jsem přepínala  
bera pare a ostrým hrotem otvírá rány -  
Váh: to se vidíš je moje krev