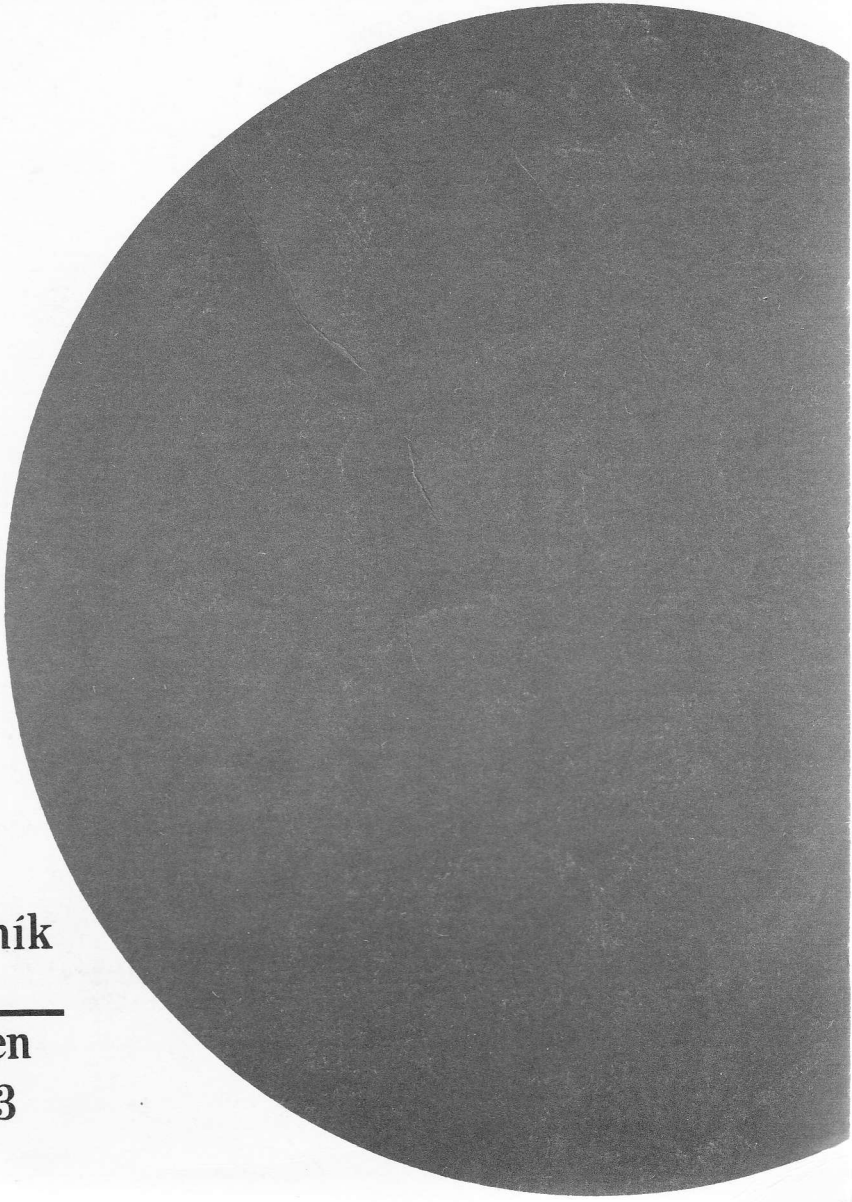


proměny



1

ročník

10

leden

1973

O B S A H :

	strany
<i>Jiří Škvor, Do desátého ročníku</i>	1-3
<i>Stati a úvahy</i>	
<i>V. Kusín, Východní Evropa v perspektivě minulosti</i>	4-13
<i>Antonín Cekota, Utopie a skutečnost</i>	13-29
<i>Čestmír Krátký, České umění (Vzkříšení a vanitas)</i>	
I. část	30-38
<i>Radoslav Selucký, Realismus a romantismus v politice</i>	39-43
<i>Adolf Müller, Západoněmecké představy o Evropě</i> (dokončení)	44-53
<i>Ivan Pfaff, "Normalizace" v čs. historiografii</i> 1969-1972	53-68
<i>Z naší nové poezie</i>	
<i>Z básní Antonína Brouska, Jiřiny, Fuchsové, Pavla Javora a</i> <i>Gertrudy Goepfertové</i>	69-74
<i>Beletria</i>	
<i>Jiří Klobouk, Nancy</i>	75-89
<i>Gertruda Goepfertová, Rozžihadlo a zhasínadlo</i>	89-91
<i>Richard Hanzlík a Miroslav Hanák, Rodí se čtvrtý stav</i>	91-95
<i>Josef Škvorecký, Věře Chytilové</i>	96-104
<i>Rozhovory a polemiky</i>	
<i>Alois Rozehnal, Výhledy čs. bytové výstavby</i> (dokončení)	105-111
<i>Juraj M. Pújan, Starobné dôchodky v USA</i>	112-117
<i>Karel Wagner, Znárodnění a jak dál . . .</i>	117-123
<i>Jan Čep — 70</i>	124
<i>Kritické marginálie</i>	124-127

PREMENY Štvrt'ročník Spoločnosti pre vedy a umenie

Redakčná rada: V. E. Andic, V. Bušek, A. Kratochvíl, I. Pfaff, O. Radimská, J. Škvor, K. Vrána. Redakčnú poštu adresujte na redaktora: Jiří Škvor, 3523 Oxford Avenue, Montreal 260, P. Q., Canada. Rukopisy sa nevracajú. Redaktor má právo skrátiť text. Podpísané články nemusia vyjadrovať stanovisko SVU, potažne redaktora. — Vydáva Spoločnosť pre vedy a umenie — Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc.

PROMENY (Metamorphoses). Date of issue: January, 1973. Issued quarterly. Volume 10. No. 1 Publisher: Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc. Known Office of Publication: Room 1121, 381 Park Ave. South, New York, N. Y. 10016. Annual Subscription Price: CSASA members: \$8.00, non-members \$10.00 SECOND-CLASS POSTAGE PAID AT NEW YORK, N.Y. The articles in Promeny are indexed in the MLA International Bibliography.