

zápisník 1959

časopis pro politiku a kulturu • říjen-listopad

Glosy koexistenční . . .

strana 2

Návštěva Nikity Chruščova v Americe ukázala, že pouhá skutečnost vzájemných návštěv Západu a Východu nestačí, pokud nejsou předem dohodnuta pravidla koexistence. Nesdílíme zklamání některé části našeho tisku v cizině nad touto návštěvou. Myslíme však, že věci prospěje, budou-li se styky pěstovat na nižších a proto lidštějších hladinách mezinárodních styků.

Snad prvním předpokladem pro tyto veřejné styky je definovat si pojmy: co je demokracie a co je komunismus, a oč usilují — ne ve vznešených prohlášeních na mezinárodních konferencích, ale v holé, ničím neozdobené praxi. Zneužívali dosud komunismus pojmu demokracie všude tam, kde proti ní bojoval, je dobře, že se do rukou veřejnosti dostává v několika jazycích

Demokratický manifest . . .

strana 8

Problém mládeže . . .

strana 8

je na čelném místě v tomto boji o duše a srdce lidí. Při rozboru nedávného, vysoce zajímavého románu mladého českého spisovatele sledujeme tento problém ne jako typicky český, ale jako světový. Jeho podstata je táž u tzv. jazzové generace jako v "hněvu mladých" Angličanů nebo v "ubitosti" některých mladých Američanů. Snad nejdůležitější poznatek rozboru je, že mládí samo o sobě není a nemůže být programem.

Přízraky . . .

strana 10

je ukázkovou kapitolou z připravovaného románu Egona Hostovského "Všeobecné spiknutí".

Poznámky: Národní program • Dialektika koexistenční. • Hostovského "Pacientů" • Báseň Staletí na druhé straně je ukázkou exilové tvorby z pera Helgy Schubertové.