

KULTURA

Szkice • Opowiadania • Sprawozdania

PARYŻ

Nr 3/426

1983



• *« La Culture » • Revue mensuelle •*

Al. BESANÇON: **DRUGIE MILCZENIE KOŚCIOŁA**

M. BRANDYS: **TWARDY CZŁOWIEK**

Zb. BYRSKI: **NOWA FAZA REWOLUCJI**

TECHNOTRONICZNEJ

Al. GELLA: **INTELIGENCJA POLSKA NA OBCYZYŃNIE**

SPIS RZECZY

Alain Besançon:	<i>Drugie milczenie Kościoła</i>	3
Marian Brandys:	<i>Twardy człowiek</i>	13
Gustaw Herling-Grudziński:	<i>Dziennik pisany nocą</i>	34
George Orwell:	<i>Orwell nadal aktualny</i>	48

WIERSZE

Jacek Kaczmarski:	<i>Dwie piosenki</i>	53
Leszek Szaruga:	<i>Nagle. — Tylko tak</i>	56
Tadeusz Szyma:	<i>Aksjomaty</i>	56
Witold Wirpsza:	<i>Krótkie przemówienie</i>	58

ARCHIWUM POLITYCZNE

Zbigniew Byrski:	<i>Nowa faza rewolucji technologicznej</i>	60
Leopold Unger:	<i>Widziane z Brukseli</i>	70

K R A J

Paweł Morga:	<i>Notatki</i>	82
Tomasz Mianowicz:	<i>Polityczny ruch oporu</i>	89
Nie-stały Czytelnik:	<i>List do Redaktora</i>	95

SPRAWY I TROSKI

Aleksander Gella:	<i>Inteligencja polska na obczyźnie</i>	97
Stanisław Gomułka:	<i>Studenci polscy kontynuują naukę w Wielkiej Brytanii</i>	110

SĄSIEDZI

Adam Kruczek:	<i>W sowieckiej prasie</i>	113
Alexander Tomsky:	<i>Kronika czeska i słowacka</i>	120
T. K.:	<i>Kronika litewska</i>	121
Andrzej J. Chłedki:	<i>Kronika niemiecka</i>	122

KRONIKA KULTURALNA

Włodzimierz Odojewski:	<i>O Hilarym — próba syntezy</i>	127
Felicia Krance:	<i>Magdalena Abakanowicz</i>	131

CI, CO ODESZLI

Bolesław Sulik:	<i>Grażyna Kuroń</i>	135
-----------------	----------------------------	-----

POLEMIKI

—	<i>List do Redaktora „Kultury”</i>	139
Ks. Adam Boniecki:	<i>List do Redaktora „Kultury”</i>	148

KSIĄŻKI

Janina Katz Hewetson:	<i>Marek Nowakowski</i>	150
Witold Wirpsza:	<i>Dobre kompendium</i>	155
—	<i>Nadchodzące nowości wydawnicze</i>	156



—	<i>Wydarzenia miesiąca</i>	160
—	<i>K o m u n i k a t</i>	167



Zofia Hertz:	<i>Humor Krajowy</i>	168
St. Frankiewicz, W. Wirpsza, W. Zalewski, A. Zieliński:	<i>Listy do Redakcji</i>	169
—	<i>Odpowiedzi Redakcji</i>	171
Redaktor:	<i>Z ostatniej chwili</i>	173
—	<i>Wyjaśnienie</i>	173
—	<i>Sprostowanie</i>	173

KULTURA

Szkice • Opowiadania • Sprawozdania

PARYŻ

Marzec - Mars

1983



INSTYTUT



LITERACKI