

<i>Критик об искусстве</i>	<i>Art-critic about art and artists</i>
В. Пацюков. Проект—миф—концепт . . . . .	V. Patsyukov. Project-myth-concept . . . . . 3
<i>Мастерская</i>	<i>Atelier</i>
Вагрич Бахчанян. . . . .	Vagrich Backhchanyan . . . . . 12
Илья Кабаков . . . . .	Ilya Kabakov . . . . . 17
Эдуард Гороховский . . . . .	Edvard Gorokhovsky . . . . . 23
Олег Васильев . . . . .	Oleg Vassilyev . . . . . 26
Александр Косолапов . . . . .	Alexander Kosolapov . . . . . 32
<i>Наследие</i>	<i>Heritage</i>
Павел Филонов. Автобиография . . . . .	Pavel Filonov. Autobiography . . . . . 35
<i>Галерея</i> . . . . .	<i>Gallery</i> . . . . . 41
<i>История</i>	<i>History</i>
В. Комар, А. Меламид. Роль военного ведомства в советском искусстве . . . . .	V. Komar, A. Melamid. The role of the War Ministry in Soviet Art . . . . . 50
<i>Интервью</i>	<i>Interview</i>
Джозеф Бойс: Искусство и политика . . . 54	Joseph Beuys: Art and politics . . . . . 54
<i>Выставки</i>	<i>Exhibition</i>
Малевич в Далласе . . . . .	Malevich in Dallas . . . . . 59