

**SUBSCRIPTIONS: 70 FRs. FR. (2 ISSUES)
IN BOOKSHOP: 40 FRs. FR. PER ISSUE**

LES IMPRIMEURS LIBRES — 75020 PARIS — 366-91-53

Выставки

С.Гундлах: АПТАРТ 3

СВОБОДУ ХУДОЖНИКУ В.СЫСОЕВУ . . 6

Мастерская

В.Комар, А.Меламид (Д.Гамбрэлл) . . . 7

А.Юликов (Е.Барабанов) 14

А.Ней (А.Косолапов) 18

Ю.Дышленко (В.Кривулин) 36

В.Сидур (К.Аймермахер) 46

Художник об искусстве

Б.Гройс: Московские художники
о К.Малевиче 25

Э.Булатов: Об отношении Малевича
к пространству 26

О.Васильев: Портрет времени 32

И.Кабаков: В будущее возьмут не всех . 34

Недавнее прошлое

К.Кузьминский: Бараки Ленинграда . . . 40

Социалистический реализм

А.Синявский: Встреча в Неаполе 53

Художники на службе революции 55

Перформансы

Толстый (В.Котляров) 56

А.Жигалов, Н.Абалакова 57

Кино

А.Косолапов: Ленин в Нью-Йорке 58

Exposition

S.Gundlach: APTART 3

FREEDOM FOR ARTIST V.SYSOEV. . . . 6

In the studio

V.Komar, A.Melamid (J.Gambrell) 7

A.Yulikov (E.Barabanov) 14

A.Ney (A.Kosolapov) 18

Y.Dyshlenko (V.Krivulin) 36

V.Sidur (K.Eimermacher) 46

Artist on art

B.Groys: Moscow artists on K.Malevich . . 25

E.Bulatov: Malevich's Relationship
to Space 26

O.Vassiliev: Portrait of the Time 32

I.Kabakov: Not Everyone will be taken
into the Future 34

Looking back

K.Kuzminsky: The Barracks of Leningrad . 40

Socialist Realism

A.Sinyavsky: Meeting in Naples 53

Artists at the service of the Revolution . . 55

Performances

Tolsty (V.Kotliarov) 56

A.Zhigalov, N.Abalakova 57

Cinema

A.Kosolapov: Lenin in New York 58