

Творческий процесс

Р. и В. Герловины: Искусство самиздата...3

Мастерская

И.Чуйков (Б.Гройс)13

В.Комар, А.Меламид (З.Зиник)18

М.Шварцман (Б.Гройс)25

Л.Ламм (М.Тупицына)29

Теория

Я.Виньковецкий: Живопись как процесс
и результат.....35

Эссе

И.Кабаков: Ноздрев и Плюшкин.....41

Наследие

Александр Богомазов (И.Дыченко)46

Социалистический реализм

К.Кор: Академия художеств —
юбилейные размышления.....52

Театр

М.Гордон: Реконструкция постановок
Фореггера и Мейерхольда.....59

Creative process

R. and V. Gerlovin: The Art of Samizdat.....3

In the Studio

I.Chuikov (B.Groys).....13

V.Komar, A.Melamid (Z.Zinik).....18

M.Shvartsman (B.Groys).....25

L.Lamm (M.Tupitsyn).....29

Theory

Y.Vinkovetsky: Painting as Process
and Result.....35

Essay

I.Kabakov: Nozdrev and Plyushkin.....41

Legacies

Alexander Bogomazov (I.Dychenko).....46

Socialist Realism

C.Core: Jubilee Reflection on the
Academy of Art.....52

Theatre

M.Gordon: Reconstructing Foregger
and Meyerhold.....59