

ГРАНИ

GRANY

47

1960

Postverlagsort: Frankfurt (Main), 1. 7. 1960

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год издания XV

№ 47

Июль-Сентябрь 1960 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Тетрадь стихов из России	3
В. ФИЛИПPOB — Музыкальная шкатулка. Повесть	16
МИЛАН РАКИЧ — Симонида (Перевод Лидии Алексеевой)	49
В. САМАРИН — Дом со ставней голубой. Рассказ	50
АГЛАИДА ШИМАНСКАЯ — Стихи	57
ЛЕОНИД БОГДАНОВ — Quo vadis? Рассказ	58
Таких не надо. Рассказ	65
НИКОЛАЙ ЕВСЕЕВ — Стихи	69
АЛЕКСАНДРА МАЗУРОВА — «Только всего — жизнь!..»	71
Т. ВЕЛИЧКОВСКАЯ — Закат. Стихи	84

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

В. БУНИНА-МУРОМЦЕВА — Беседы с памятью	85
Н. АЛЕКСЕЕВ — В бурные годы	102

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

К пятидесятилетию со дня смерти	116
ИВАН РАЕВСКИЙ — Толстой и наука (Воспоминания)	117
НИКОЛАЙ РАЕВСКИЙ — Жизнь и смерть Льва Толстого	127
† А. НЕВЕЖИН — Предсмертное посещение Львом Толстым Оптиной Пустыни (Со слов монаха-очевидца)	144
НИКОЛАЙ РАЕВСКИЙ — Впечатления от Венецианского конгресса	148
В. ЕРМИЛОВ — Толстой — писатель	152
САЛЬВАДОР ДЕ МАДАРЬЯГА — Завет Толстого	162

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

ГЕОРГИЙ МЕЙЕР — Хождение по мукам (Опыт медленного чтения)	170
--	-----

ФИЛОСОФИЯ. ПУБЛИЦИСТИКА

Л. ЗАНДЕР — Зло и отрицание (Литературно-философский экскурс)	191
И. КОРОТКОВ — Современная психология, ее методы и значение	203
ЛЕВ РАР — НТС до войны (К 30-летию Народно-Трудового Союза русских солидаристов)	220

БИБЛИОГРАФИЯ

Эммануил Райс. О четырех поэтах. — Музей современной поэзии. —	
Александр Шик. Путешествие в Россию сто лет назад. — Л. Зальц-	
берг. Устрашение или оборона. — Сборник свободной экономики. —	
М. Залевский. О будущей России.	236

леме сохранения хозяйственного единства России.

Здесь же, сознавая неполноту своего труда, автор ставит вопрос об учреждении какого-то специального русского исследовательского института, который занялся бы более полной разработкой вопросов будущего устройства России.

Весьма жаль, что автор порой отступает от принципа объективности. Так, продолжая линию нападок на проведенный в 1957 году в Гааге конгресс «За права и свободу в России», автор полусловно утверждает, будто на Конгрессе вовсе не говорилось о «коренной смене режима». Фактически, проф. Билимович прежде, чем это утверждать, должен был бы просмотреть «Сборник материалов Конгресса», изданный в 1958 году. Здесь в гл. 1 приводится текст решения «Совещания российских революционных организаций», которое также публиковалось и в российской эмигрантской прессе. В этом решении, между прочим, говорилось: «...оставаясь неизменно на позиции непримиримости к коммунистической диктатуре и продолжая вести борьбу за освобождение России...» и т. д. На самом Конгрессе также эта мысль неоднок-

кратно высказывалась. При этом автор мог найти во вступительном слове члена Оргкомитета А. В. Свешникова следующие слова: «Мы ни на один шаг не отступаем и не отступим от наших убеждений, что только полное уничтожение коммунистического режима обеспечит возрождение России на основе права, свободы и демократии. Нормы революционного низвержения коммунистической диктатуры неизменны».

Далее, по вопросу о будущем России, более всего говорилось и писалось членами НТС и в книгах, выпускаемых издательством «Посев», в еженедельнике «Посев», в журналах «Грани», «Мысль», «Наши дни» и других. Однако найти ссылки на эти источники у проф. А. Д. Билимовича нельзя, несмотря на несомненное использование автором этих источников. Обстоятельство это снижает достоинство книги.

Критическое замечание следует сделать и в адрес издательства ЦОПЭ, которое выпустило данную книгу, не снабдив ее оглавлением, что затрудняет пользование ею.

М. Залевский

Замеченная опечатка: В «Гранях» № 46, в статье Г. Мейера «Дух глухой и немой» на стр. 158, 13 строка снизу напечатано: «материальна». Следует читать: «мистериальна».

Copyright by „Possev“

Главный редактор **Е. Р. Романов**
Заместитель главного редактора **Н. Б. Тарасова**
Редакционная коллегия:
А. Н. Артемов, А. Н. Неймирок, А. И. Поплюйко.

Адрес редакции журнала «Грани»:
Possev-Verlag, Frankfurt/M., Merianstr. 24-a

Условия подписки на «Грани»: Цена отдельного номера 6 НМ
На 12 м-цев — 20 НМ.

Druck: Possev-Verlag, V. Gorachek KG, Frankfurt am Main

ОБРАЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»
К ПИСАТЕЛЯМ, ПОЭТАМ, ЛИТЕРАТУРНЫМ КРИТИКАМ
И ДЕЯТЕЛЯМ ИСКУССТВА И НАУКИ,
К ЛИТЕРАТУРНОЙ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНЧЕСТВУ

Доводим до сведения писателей, поэтов, литературных критиков, деятелей искусства и науки, не могущих опубликовать свои труды у нас на родине, что русское издательство «ПОСЕВ», находящееся в настоящее время за рубежом, во Франкфурте-на-Майне, *предоставляет* эту возможность.

Повести, романы, рассказы, стихотворения, литературоведческие, публицистические, философские и научные статьи будут опубликованы в журнале «Г р а н и».

Отдельные художественные произведения, сборники стихотворений, сборники статей и научные труды могут быть изданы также отдельными книгами.

УСЛОВИЯ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»

1. Издательство «Посев» принимает рукописи, *подписанные псевдонимами*.

2. Издательство «Посев» обязуется немедленно перепечатывать присланные рукописи на пишущих машинках, чтобы уничтожить малейшую возможность установить личность автора по почерку или по шрифту его машинки. После перепечатки рукописи будут уничтожены. Издательство «Посев» гарантирует, что *ни одна рукопись не попадет в чужие руки*.

3. Все права на рукописи авторы передают издательству «Посев», *включая* сюда разрешение переводить рукописи на иностранные языки и

печатать в любых странах за рубежом. Право на заключение договоров с иностранными издательствами также передается авторами издательству «Посев».

4. Издательство «Посев» обязуется откладывать авторский гонорар в размере, соответствующем установленным в издательстве ставкам. Деньги будут храниться в издательстве до того времени, когда автор найдет возможность их получить.

5. Сорок процентов чистого дохода от издания беллетристических произведений или научных трудов как на русском, так и на иностранных языках, поступают в распоряжение автора. Остальные шестьдесят процентов поступают в фонд издательства «Посев» для расширения печатной базы и покрытия расходов по *бесплатному распространению в СССР, через подпольные каналы, журнала «Грани» и книг, в том числе и произведений данного автора.*

6. Если автор хочет издать свое произведение за рубежом, но не в издательстве «Посев», издательство берет обязательство передавать рукописи в другие русские зарубежные и иностранные издательства по указанию автора. В таком случае издательство «Посев» берет на себя *защиту интересов авторов.*

7. Непринятые издательством «Посев» или другими зарубежными издательствами по каким-либо причинам *рукописи будут храниться в перепечатанном виде* до того времени, пока автор не найдет возможным затребовать их обратно.

8. Во избежание возможных недоразумений при последующем установлении авторского права *рекомендуется прилагать к рукописи «вещественный пароль».* Например: половину узорно разрезанной открытки, копию какого-либо рисунка или чертежа и т. п. У себя автор сохраняет другую половину открытки, оригинал рисунка или чертежа и т. п. Когда автор сможет и захочет — он предъявит этот «вещественный пароль», который совпадает с «вещественным паролем», хранящимся в издательстве, и легко утвердит свое авторство и свои права.

ЧЕРЕЗ КОГО ПЕРЕСЫЛАТЬ РУКОПИСИ ИЗ СССР

В ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОСЕВ»?

а) Через моряков торгового и военного флота, плавающих в иностранных водах.

б) Через туристов, посещающих государства свободного мира.

в) Через членов различных научных и общественных делегаций; спортивных команд, артистических групп, выезжающих из СССР за границу.

Примечание: Во всех этих случаях необходимо иметь доверенное лицо или личного друга, который не подведет и не предаст.

г) Через иностранных туристов, посещающих СССР, через иностранных артистов, спортсменов, ученых, моряков. При этом необходимо соблюдать особую осторожность, чтобы не обратиться по ошибке к ненадежному, нечестному человеку.

д) Через иностранные посольства — при имеющихся определенных связях и возможностях. И в этом случае требуется соблюдение особой осторожности.

На передаваемой рукописи указать следующий адрес:

Possev-Verlag
Frankfurt/Main
Merianstrasse 24a

Издательство «Посев»
Франкфурт-на-Майне
Мерианштрассе 24а

В первом номере журнала, в 1946 г., главный редактор Е. Романов высказал кредо ГРАНЕЙ в передовице «Вместо программной статьи»:

«... Многогранна душа человеческая, но редко раскрывается она во всей своей многогранности. ... А грани бывают светлые и темные. ... Легко и радостно жить тому, кто ищет в других хорошее; ищет и находит. Исканием своим помогает он тем, в ком ищет, раскрыть и проявить светлые грани души. Но для этого он прежде всего в самом себе должен раскрыть их, должен стремиться к совершенствованию.

Каждый человек — часть органического целого: человечества. Совершенствуется часть — совершенствуется целое. Тот, кто становится на путь правды, помогает всему человечеству стать на тот же путь. А необходимость этого, может быть, никогда так не была велика, никогда так не ощущалась всеми, как в наши дни.

В свете этого большая и ответственная задача стоит перед теми, кто служит Слову — Слову Правды.

... Тогда подлинным гуманизмом будет проникнуто творчество художника и оправдано в служении человеку, правде человеческой и Правде Божьей.

А в этом оправдании, и только в нем, весь смысл творческой жизни художника».

* *
*

Редакция обращается с просьбой ко всем сотрудникам, читателям и друзьям помочь журналу в осуществлении всех его задач — духовно, творчески и материально. Беллетристические произведения, статьи, воспоминания, рецензии на самые выдающиеся в русской и иностранной литературе книги и подписка на журнал — вот та помощь, которую ждет редакция от своих друзей по обе стороны коммунистической границы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

09.03

Цена 6 марок (6 DM)