

ГРАНИ

GRANI

63

1967

Postverlagsort: Frankfurt/Main, März 1967

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год издания XXII

№ 63

1967 год

СОДЕРЖАНИЕ

«ФЕНИКС 1966»

Сообщение журнала «Грани» в Париже	3
Можете начинать	7

СУДЬБА ПОЭТА

За что сослан Батшев?	9
ВЛАДИМИР БАТШЕВ — Стихи	11

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

О. МАНДЕЛЬШТАМ — Четвертая проза	16
Письма О. Мандельштама	29
Н. КАРАГУЖИН — Два рассказа	
Сталинская улыбка	31
Сталинское обаяние	33
Ю. СТЕФАНОВ — Стихи	37
В. ГОРЮШКИН — рассказы	
Петруша	43
До восхода солнца	52

ВОСПОМИНАНИЯ

ЮРИЙ КРОТКОВ — Пастернаки	58
---------------------------	----

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

ВАДИМ ШАВРОВ — Весенние мысли и воспоминания	97
--	----

К ГОДОВЩИНЕ СМЕРТИ АННЫ АХМАТОВОЙ

ЛЕВ КОПЕЛЕВ — У гроба Анны Ахматовой	111
--------------------------------------	-----



ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

АНДРЕЙ СИНЯВСКИЙ — «В защиту пирамиды»	114
ТЕМИРА ПАХМУС — Сергеев-Ценский в критике З. Гиппиус	140

ИСКУССТВО

НИКОЛАЙ ЕЛЕНЕВ — Замыслы и труды	154
----------------------------------	-----

ПУБЛИЦИСТИКА

И. А. КУРГАНОВ — Коммунистическая революция в России	176
ЭРНСТ ГЕНРИ — Открытое письмо писателю И. Эренбургу	192

ИНФОРМАЦИЯ ОТ РЕДАКЦИИ

Белая книга о деле Синявского и Даниэля	204
---	-----

ЗАМЕТКИ. ПИСЬМА. ОТКЛИКИ

Из переписки с Россией	216
О статье В. Сорокина	220
Дорогой читатель!	221
Обращение издательства «Посев» к литературной молодежи и студентам, к писателям, поэтам, литературным критикам, к деятелям искусства и науки	222

«ФЕНИКС 1966»

Сообщение журнала «Грани» в Париже

25 января парижское представительство журнала «Грани» разослало информационным агентствам и редакциям газет ниже следующее пространное сообщение о выходе в СССР подпольного машинописного журнала «Феникс 1966», об арестах его участников и демонстрации молодежи в их защиту, о самом журнале «Грани» и его роли в борьбе за свободу творчества.

НОВЫЙ ПОДПОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ В МОСКВЕ: «ФЕНИКС 1966»

Редакция журнала «Грани» получила из СССР новый подпольный машинописный журнал — «Феникс 1966» (376 страниц). Его редактор — молодой поэт Ю. Галансков, известный по «Фениксу 1961» (опубликован на Западе в «Гранях» № 52, 1962) и по манифестации перед американским посольством в Москве 11 июня 1965 года.

В отличие от поэтического сборника «Феникс 1961», настоящий журнал содержит также литературно-критический, философский, публицистический, исторический, религиозный и политический материал.

«Феникс 1966» политически значительно острее, чем его подпольные предшественники.

В «Фениксе 1966» участвует ряд авторов, ранее известных по «Фениксу 1961», «Сфинксам» и поэтическим сборникам СМОГа.

НЕОПУБЛИКОВАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ А. СИНЯВСКОГО

В журнале имеются лишь два материала, опубликованные на Западе: А. Терц (А. Синявский) «Что такое социалистический реализм» и «Стенографическая запись обсуждения дела Пастернака

ровал перед американским посольством в Москве против американской политики в Доминиканской Республике. На вопросы корреспондента Ю. Галансков заявил, что он выражает свое личное мнение, не имея доступа к печати. Он сказал, что принадлежит к группе левой молодежи.

Ю. Галансков известен как убежденный демократ и пацифист, о чем свидетельствует и его статья в сборнике «Феникс 1966» («Организационные проблемы движения за полное и всеобщее разоружение и мир во всем мире»).

ОТ РЕДАКЦИИ

С чувством глубокого удовлетворения, мы отмечаем выход журнала «Феникс 1966». Стремление к свободному слову преодолевает все преграды. Террористические действия власти, кагебистские дубинки, шемакины суды не остановят утверждения свободы в России. Удушенная в одном месте, она, подобно Фениксу, вспыхивает в другом. И в её пламени погибнет диктатура. «Вы можете выиграть этот бой, но всё равно вы проиграете эту войну. Войну за демократию в России». Этими словами заканчивается редакционная статья «Феникса 1966», проникнутая глубокой верой в победу свободы.

В настоящем номере нашего журнала мы помещаем следующие материалы из журнала «Феникс 1966»:

Редакционную статью «Можете начинать», стихи Вл. Батшева и Ю. Стефанова, два рассказа Н. Карагужина, статью А. Синявского «В защиту пирамиды», «Открытое письмо писателю И. Эренбургу» Э. Генри и два письма О. Мандельштама к К. И. Чуковскому.

Можете начинать

В одном из «Гражданских обращений» «Движение 5-го декабря» писало:

«Долго ли еще Россия будет жить по сталинской Конституции? И будет ли новая Конституция чем-либо отличаться от сталинской?»

Требуяте принятия новой демократической Конституции после предварительного референдума!».

Пока трудно что-либо сказать по существу поставленных вопросов. Однако, уже теперь, после принятия Верховным Советом РСФСР Указа Президиума Верховного Совета РСФСР от 16 сентября 1966 года, становится ясно, что власть упорно стремится создать правовую базу для обуздания «стихийно развивающегося демократизма».

Еще в 1964 году в своей предсмертной «Записке» Пальмиро Тольятти писал:

«Проблемой, привлекающей наибольшее внимание, — это относится и к Советскому Союзу и к другим социалистическим странам — является, однако, проблема преодоления режима ограничения и подавления демократических и личных свобод, который был введен Сталиным...

Создается общее впечатление медлительности и противодействия в деле возвращения к ленинским нормам, которые обеспечивали, как внутри партии, так и вне ее, большую свободу высказываний и дискуссий по всем вопросам культуры, искусства, а также и политики. Нам трудно объяснить эту медлительность и это противодействие...».

В декабре 1966 года ряд деятелей науки и культуры обратились на сессию Верховного Совета РСФСР с письмом, в котором говорилось, что в настоящее время нет необходимости принятия Указа от 16 сентября 1966 года. В письме отмечалось также, что данный Указ может стать орудием произвола и насилия. В числе

подписавших письмо — имена крупнейших физиков М. Леонтовича, А. Сахарова, Тамма, композитора Д. Шостаковича, кинорежиссера М. Ромма, писателя В. Некрасова, историка П. Якира.

Однако, несмотря на негативное отношение общественности, Указ был принят. Власть сделала еще один преступный шаг в направлении сохранения «режима ограничения и подавления демократических и личных свобод». Теперь остается ждать этих «ограничений» и «подавлений».

Например, в номере нашего журнала помещена «криминальная статья» недавно осужденного писателя А. Синявского «Что такое социалистический реализм?» Здесь же можно найти и ряд других нежелательных для власти материалов. Да и сам факт издания настоящего журнала уж, конечно, является достаточным поводом для применения какого-нибудь антидемократического закона или указа.

Можете начинать...

Вы можете выиграть этот бой, но все равно вы проиграете эту войну.

Войну за демократию в России.

Войну, которая уже началась и в которой справедливость победит неотвратимо, и никакие заведомо ложные измышления законов и указов не спасут предателей и мошенников.

«Феникс 1966»

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Наша редакция весьма заинтересована в получении отзывов иностранной прессы как о самих «Г р а н я х», так и об отдельных публикуемых в них материалах. Пользоваться услугами специальных бюро, поставляющих вырезки из печати, очень трудно по материальным обстоятельствам. Поэтому мы разрешаем себе обратиться ко всем нашим читателям и подписчикам со следующей просьбой:

При чтении местной иностранной прессы (газет, журналов), делать для нас вырезки, отмечая на каждой вырезке дату и название печатного органа, и пересылать в адрес редакции

(Grani — Possev-Verlag, 623 Frankfurt/M., Sossenheim, Flurscheideweg 15).

Можно делать еще проще, — отчеркивая статьи, посылать газеты или журналы целиком.

Исполнением этой просьбы каждый оказал бы «Г р а н я м» большую услугу.

С лучшими пожеланиями

Редакция журнала «Г р а н и»

Редактирует Редакционная Коллегия

Главный редактор Н. Б. Тарасова

Ответственный секретарь Г. Т. Нашиваненко

Адрес редакции журнала «Грани»:

Grani c/o Possev-Verlag, 623 Frankfurt/M.-Sossenheim, Flurscheideweg 15

Druck: Possev-Verlag, V. Gorachek KG, Frankfurt am Main

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

Г Р А Н И

Основан в 1946 году. Главный редактор Н. Б. Тарасова. Журнал выходит четыре раза в год.

В ближайших номерах журнала будут опубликованы новые художественные произведения (проза, стихи), статьи, документы и другие материалы, полученные из России, в частности:

Е. ГИНЗБУРГ — КРУТОЙ МАРШРУТ

ВИКТОР ВЕЛЬСКИЙ — ОТКРОВЕНИЕ ВИКТОРА ВЕЛЬСКОГО

Ю. ГАЛАНСКОВ — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ШОЛОХОВУ

Е. С. ВАРГА — РОССИЙСКИЙ ПУТЬ ПЕРЕХОДА К СОЦИАЛИЗМУ

Г. ПОМЕРАНЦ — КВАДРИЛЬОН

**СТИХИ: Ю. ГАЛАНСКОВ, АИДА ЯСКОЛКА, В. АЛЕЙНИКОВ,
В. КОВШИН и др.**

А также новые произведения В. Я. ТАРСИСА, неопубликованная работа Н. О. ЛОССКОГО и др.

В 1967 году будет расширен отдел «Заметки, письма, отклики», намечено расширение отдела библиографии и открытие новых отделов.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

Стоимость подписки на четыре номера журнала, включая пересылку:

в Германии — 25 немецких марок

в США и Канаде — 7 американских долларов

во всех остальных странах — 26 немецких марок.

Подписную плату следует посылать:

почтовым заграничным переводом или личным чеком в письме
по адресу:

Possev-Verlag, 623 Frankfurt/M.-Sossenheim, Flurscheideweg 15,

а также банковским переводом:

Dresdner Bank, Frankfurt/M. Konto № 215 640,

а из Германии подписную плату можно переводить и на

Konto № 33 461, Postscheckamt Frankfurt/Main.

Отдельные номера журнала можно выписывать непосредственно из издательства по указанному выше адресу, а также через книжные магазины.

**Цена отдельного номера: в США и Канаде — 2 американских доллара, в
Германии и во всех остальных странах — 7 немецких марок.**

**КАТАЛОГ НОМЕРОВ ЖУРНАЛА ЗА ПРОШЛЫЕ ГОДЫ ВЫСЫЛАЕТСЯ
ПО ТРЕБОВАНИЮ.**