

ГРАНИ

GRANI



87-88

1973

Postverlagsort: Frankfurt/Main, Januar-April 1973

НОВАЯ КНИГА В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
«ПОСЕВ»

В. Максимов

КАРАНТИН

Новый роман В. Максимова проникнут высокой общечеловеческой идеей самопознания и самосовершенствования человека. Этой идеей спаяны две параллельно развивающиеся сюжетные линии — героя и героини романа, которые пройдя через «карантин» жизни, приходят к пониманию истинной любви, к познанию сути человеческого бытия, познанию пути к Богу.

Высокая символика произведения перемежается с конкретностью обыденной жизни современной России, изображенной автором с большой силой художественного таланта.

Большой формат. Твердый переплет с золотым тиснением.

Обложка работы художника Н. И. Николенко.

В книге 364 стр.

Цена 23,50 н. м. В США и Канаде — 8.50 дол.

Botanone Ministeriale 1972-83

ГРАНИ

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год издания XXVIII

№ 87-88

1973 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

- ВЛАДИМИР МАКСИМОВ — Прощание из ниоткуда. Роман. Часть первая 3
- ИГНАТИЙ КАРАМОВ — Кирпичное. «Полуоткрыли...». Соседи. Гора. «Подушки. Порошки без толка...». Ночь. Утро. Стихи 117
- ВЛАДИМИР ВОЙНОВИЧ — Путем взаимной переписки. Повесть 122
- ЮРИЙ ИОФЕ — Из книг «Итак, итог» и «Вне России»: Правый берег Днестра. Фонари. Канал имени И. В. Сталина. Столичные туристы. «Я сижу за чекушкой...». «Надо мною в чёрно-синем небе...». Стихи 192

ОЧЕРКИ СОВРЕМЕННОСТИ

- ШАЛОМ ИОСМАН — Рейс 265 197

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

- А. КРАСНОВ — Закат обновленчества. Окончание 235

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

- ВЛ. Н. ПАВЛОВ — Историкофилософские взгляды Максимилиана Волошина 275
- Д. РУДНЕВ — В щупальцах будущего 288

ПУБЛИЦИСТИКА. ФИЛОСОФИЯ

- «Традиционалисты» 300
- РОМАН РЕДЛИХ — Философами рождаются. (О «Практической метафизике» А. Московита) 316
- А. МОСКОВИТ — Практическая метафизика. (Главы из книги) 333



FILOLOGIA SLAVA

Ingr 11095

Inv.

БИБЛИОГРАФИЯ

Д. Руднев. «Чевенгур». — О. Можайская. «Под каменным небом». — С. Подгорная. «Воспоминания» Н. Я. Мандельштам по-французски. — С. Кирсанов. Советская внешняя политика. — Игумен Геннадий (Эйкалович). О рабстве и свободе человека. — А. Русак. Со знанием и любовью о Святой горе	371
Список книг, поступивших в редакцию	394
Содержание № № 79—86 журнала «Грани»	396
Обращение издательства «Посев»	399

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора, не обязательно выражают мнение редакции.

Не принятые к публикации рукописи редакцией не возвращаются.

© 1973 Copyright by Possev-Verlag,
V. Gorachek K. G., Frankfurt am Main

Издательство «Посев»

Проза и поэзия

Владимир Максимов

Прощание из ниоткуда

Роман

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1

Израиль, Израиль! Желтая, выпитая солнцем земля, которая еще хранит легкие прикосновения Его продолговатых ступней, и смутная цепь изъеденных жгучими ветрами гор, каждая из которых могла оказаться Его Голгофой! В какой раз с тех пор, рассекая время и пространство, ты возникаешь среди заснеженных российских пределов, словно мираж, бред, сквозной сон капризной истории, вечно таящейся в самом сокровенном углу нашей памяти. И млело в тайной прелести слабое сердце новгородского пастыря Луки Жидяты. И тянулись страждущие души по несчетным славянским весям туда, в город Искупления и Храма. И стлался им вслед дымный плач Колымы и Бабьего Яра. И не оттого ли: «Удрученный ношей крестной, всю тебя, земля родная, в рабском виде Царь Небесный исходил, благословляя»?

...Влад лежал на полуразобранном диване, бессмысленно глядя в снежную ночь перед собой, и заполнявшая его вязкая пустота сообщала ему чувство обманчивого покоя. За обнаженным окном, в едва раздвинутой уличными фонарями темени медленно валил снег. В сиротливо опустевшей комнате еще витал царивший здесь



№ 79

(Апрель 1971 г.)

Игнатий Карамов — Стихи; Иван Чай — Языковые трудности адмирала; А. Краснов — Мое возвращение; Г. М. Шиманов — Записки из Красного дома; Н. Ф. Платтен — Из Зеркального переулка в Кремль. Окончание; А. Неймирок — О Бунине (1870—1953); Д. Руднев — «Замкнутый мир» современной русской фантастики. Окончание; Библиография: В. Перелешин — Земной наряд; О. Можайская — Под глухими небесами; А. Слизской — Воспоминания М. Гольдштейна; О. Емельянова — Стихи на веере; Список книг, поступивших в редакцию; С. Кирсанов — О концлагерях в очерках В. Шаламова. Письмо в редакцию; Обращение изд-ва «Посев».

№ 80

(Сентябрь 1971 г.)

А. Солженицын — Автобиография. Из цикла «Крохотки»: Старое ведро. Способ двигаться. Рассказы; Наум Коржавин — Русской интеллигенции. Памяти Цветаевой. Можно строчки нанизывать... Вступление к поэме 1952 года. Стихи; В. Максимов — Четверг. Поздний свет. Повесть; Александр Петров-Агатов — Из цикла «Сначала Колыма. Потом Мордовия». Стихи; Владимир Осипов — Площадь Маяковского, статья 70-ая; Приложение — Биография; *** — Казнь Понтия Пилата (О романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»); Г. Померанц — Малые эссе: Счастье. Очень короткая философия. К теории зари. Коан. Бог и Ничто. Реабилитация черта; Иван Русланов — Молодежь в русской истории. (Продолжение); Библиография: Аркадий Столыпин — Ошибочная историческая концепция Вас. Гроссмана; Эммануил Райс — Н. Я. Мандельштам. Воспоминания; Л. Ржевский — Труд огромный и нужный; Список книг, поступивших в редакцию; Обращение изд-ва «Посев».

№ 81

(Ноябрь 1971 г.)

Д. Эвус — Город солнца; Из российской поэзии: Юлия Вишневская, Татьяна Глушкова, З. Дубнов; Объединение Реального Искусства; Михаил Арндт — ОБЭРИУ, Даниил Хармс — Рассказы; Александр Введенский — Елка у Ивановых. Пьеса; Роман Редлих Неоконченный Достоевский (К столетиядесятилетию со дня рождения); А. Киселев — Учение Н. Ф. Федорова в свете современности; Д. Поспеловский — Этика и история. (Историософские тенденции в Самиздате); Иван Русланов — Молодежь в русской истории. Окончание; Библиография: Д. Руднев — Сборник «Русская подпольная литература»; В. С. — Свидетельство эпохи; О. Можайская — Духотомник Анны Ахматовой; Список книг, поступивших в редакцию; Обращение изд-ва «Посев».

№ 82

(Декабрь 1971 г.)

*** — Никто. Дисангелие от Марии Дементной. Повесть; Аркадий Цест — Стихи; Николай Гребенщиков — Раздумия. Эссе; Елена Матвеева — Стихи. Александр Петров-Агатов — Арестантские встречи; Приложение: Биография; Л. Ржевский — Три темы по Достоевскому (К столетиядесятилетию со дня

его рождения); А. Неймирок — «Россию жалко...» (О романе А. Солженицына «Август Четырнадцатого»); Вл. Н. Павлов — Споры о славянофильстве и русском патриотизме в советской научной литературе 1967—1970 гг.; Библиография: Роман Редлих — О «Непостижимом»; Ж. Вай — «Русская литература при Ленине и Сталине. 1917—1953 гг.»; Д. Руднев — Миф «самобытности» и реальность религиозности древнерусской культуры; О. Можайская — Муза поет в луче; Арк. Слизской — Воспоминания генерала Врангеля; Игумен Геннадий (Эйкалович) — Проблема бессмертия в экуменической перспективе; Обращение издательства «Посев».

№ 83

(Май 1972 г.)

Александр Галич — Стихи; Д. Л. — Крест. Рассказ; Андрей Платонов — Государственный житель. Рассказ; Александр Петров-Агатов — Арестантские встречи; Приложение: Биография; Людмила Клейман — Заметки о «Раковом корпусе» А. Солженицына; Темира Пахмус — За молчанное произведение Зинаиды Гиппиус; Зинаида Гиппиус — Роман о мистере Уэллсе; Дискуссия о Марксовой теории отчуждения: Я. Трушнович — От переводчика; Милован Джилас — Отчуждение — в природе человека; Михаил Михайлов — Джилас против Маркса; Приложение: Биография М. Джиласа и М. Михайлова; Д. Руднев — Встреча с Розановым; Библиография: Аркадий Столыпин — Две ценные книги о психотюрьмах; Ю. Трегубов — Лагерный роман; Памяти Б. К. Зайцева; Список книг. Обращение редакции «Граней» и издательства «Посев».

№ 84

(Июль 1972 г.)

Аркадий и Борис Стругацкие — Гадкие лебеди. Отрывок из повести; Д. Л. — Дверь. Рассказ; Л. Мерцалов — Стихи; В. Казаков — Алданская трасса. Рассказ; Александр Петров-Агатов — Арестантские встречи. Окончание; Приложение: Биография; Николай Татищев — Гийом Аполлинер — поэт грустного веселья; Судьба русской столицы. Предисловие В. Сергеева; С. Крушель — О положении науки в СССР; Игумен Геннадий (Эйкалович) — Учение о человеке св. Григория Паламы; Библиография: А. Неймирок — «День надежды и воскресения»; Д. Руднев — Философия подполья; О. Можайская — Повесть о древнем Пскове; Федор Данилов — Религия и атеизм в СССР; Письмо в редакцию: «Хрущевские разоблачения и смерть Орджоникидзе» С. Кирсанова; Список книг.

№ 85

(Октябрь 1972 г.)

Михаил Булгаков — Блаженство (Сон инженера Рейна). Пьеса в четырех действиях; Из концлагерной поэзии: Игорь Авдеев, Юрий Домбровский, И. Пашков, Геннадий Черепов; Василий — Смех после полуночи; Александр Солженицын — Нобелевская лекция 1970 года по литературе; Людмила Фостер — «Посещение музея» Набокова в свете традиции модернизма; Владимир Осипов — К читателям Самиздата; Мэри Леконт дю Нуи — Пьер Леконт дю Нуи; Библиография: Б. Литвинов — «Раскольник» или жизнь и дела Никоса Казандзакиса; Э. Штейн — От «приказки» до «советской России»; О. Можайская — Нержавеющий сосуд; Д. Руднев — Улитка на склоне; В. Сладковский — Валиние в стихах; Список книг. Обращение редакции «Граней» и издательства «Посев».

(Декабрь 1972 г.)

Памяти Юрия Галанскова — Некролог из неволи; Г. Кагановский — В глухой Мордовии... Стихотворение; Андрей Платонов — 14 Красных Избушек. Пьеса в четырех действиях. Вступление Алексея Киселева; Юрий Иофе — Стихи; Александр Неймирок — Пыль... Пыль... Солнце. Рассказ; Глеб Рар — Вступительные замечания к воспоминаниям А. Краснова «Закат обновленчества»; А. Краснов — Закат обновленчества; Людмила Клейман — Человек и природа в произведениях А. Солженицына (Некоторые аспекты темы); Ота Шик — «Пражская весна». От редакции; Доклад; Дискуссия; Виктор Ростопчин — Человек на земле. Смежные записи; Игумен Геннадий (Эйкалович) — О «Церкви Духа Святого»; Библиография; Прот. К. Фотиев — «Ожидание» Владимира Варшавского; Михаил Михайлов — Феноменология царства лжи; Б. Сергеев «Двенадцать стульев»; Д. Руднев — «Дневник писателя» на французском языке; Список книг; Обращение издательства «Посев».

ОБРАЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»
К ЛИТЕРАТУРНОЙ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНЧЕСТВУ,
К ПИСАТЕЛЯМ, ПОЭТАМ,
ЛИТЕРАТУРНЫМ КРИТИКАМ,
К ДЕЯТЕЛЯМ ИСКУССТВА, НАУКИ И ТЕХНИКИ
— КО ВСЕЙ РОССИЙСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Русское издательство «Посев», находящееся в настоящее время за рубежом, во Франкфурте-на-Майне, предоставляет Вам возможность публиковать те Ваши произведения, которые по условиям цензуры не могут быть изданы на Родине.

Эти произведения могут быть напечатаны в журнале «Грани», в ежемесячнике «Посев» или изданы отдельными книгами. Возможна также публикация этих произведений на иностранных языках.

Рукописи могут быть подписаны как фамилией автора, так и псевдонимом. В последнем случае издательство принимает необходимые меры для того, чтобы исключить возможность установления личности автора, и гарантирует, что оригинал рукописи не попадет в чужие руки.

Рукописи, вышедшие в Самиздате, перестают быть исключительным достоянием автора, — они становятся достоянием российской литературы. Поэтому наше издательство считает прямым своим долгом способствовать публикации таких рукописей, поскольку новая российская литература лишена политической цензурой права голоса у себя в стране. При этом мы, естественно, не пытаемся заручиться формальным разрешением автора на такие публикации.

Авторские гонорары в размере, соответствующем установленным в «Посеве» ставкам, будут храниться в издательстве до того времени, пока автор найдет возможным их получить.