

ГРАНИ

GRANI



89-90

1973

Postverlagsort: Frankfurt/Main, Juli - Dezember

В. Максимов



История жизни большой рабочей семьи Лашковых в период от революции 1917 года и до наших дней — художественно достоверное отражение будней трудовой России, простых русских людей, задавленных и обманутых властью и с мучительным недоумением задающих себе вопрос: «Что же случилось с нами? Что?»

Роман проникнут верой автора в могучие жизненные силы народа, в его будущее.

Большой формат, 512 стр., твердый переплет с золотым тиснением. Цена 28.80 н. м.

Уменьшенный карманный формат, в мягком переплете «Скай» с золотым тиснением. Цена 18.40 н. м.

Роман проникнут идеей самопознания и самосовершенствования человека... Пройдя через «карантин» жизни, герой и героиня этого произведения приходят к пониманию истинной любви, к познанию сути человеческого бытия, познанию пути к Богу. Высокая символика перемежается в романе с конкретностью обыденной жизни современной России,



изображенной автором с большой силой художественного таланта.

Твердый переплет с серебряным тиснением, 352 стр. Цена 23.50 н. м.

Суперобложка обеих книг работы художника Н. И. Николенко.

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год издания XXVIII

№ 89-90

1973 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА

ВЛАДИМИР МАКСИМОВ — Прощание из ниоткуда. Роман.
Часть вторая 3

ПОЭЗИЯ

ЛИЯ ВЛАДИМИРОВА — Из цикла «Рогожа»: «День Иоанна Богослова...». «Метёт, метёт декабрьская тьма...». «Не обелить мне этих дней...». Стихи 96

АРКАДИЙ ЦЕСТ — Реквием о Виолетте. Поэма 98

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ-АГАТОВ — «Так проходит за годом год...». «На Мордовской земле...». Стихи 102

АЛЕКСАНДР НЕЙМИРОК — Памяти Петефи. Стихи 103

ОЧЕРКИ СОВРЕМЕННОСТИ

ШАЛОМ ИОСМАН — Рейс 265. Продолжение 104

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

Ю. Т. Галансков — поэт и человек. Сборник. Самиздат. 143

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

БОРИС ФИЛИППОВ — Вячеслав Иванов 204

Н. АНТОНОВ — Годы безвременщины 229

ПЕТР ОДАБАШЬЯН — Духовный мир героев А. И. Солженицына 246

РОНАЛЬД ЛЭЙН — Ф. И. Тютчев (1803 — 1873) 269



ИСКУССТВО

- МИХАИЛ ГОЛЬДШТЕЙН — О композиторе Б. Тищенко и советской монополии на музыкальные произведения 285

ПУБЛИЦИСТИКА. ФИЛОСОФИЯ

- АБДУРАХМАН АВТОРХАНОВ — Зарождение криминального течения в большевизме («экеы») 297

- АЛЕКСАНДР НЕЙМИРОК — «Новый колокол» 329

- ИГУМЕН ГЕННАДИЙ (ЭЙКАЛОВИЧ) — Исихазм 344

БИБЛИОГРАФИЯ

- Владимир Самарин. Горение духа. — Борис Филиппов. Не лира, но кисть. — А. Шифрин. «Рывок». — † О. Можайская. Полнота воспоминания. 358

- Редакционная почта. С. Кирсанов. Письмо в редакцию 377

- Список книг, поступивших в редакцию 382

- Обращение издательства «Посев» 387

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора, не обязательно выражают мнение редакции.

Не принятые к публикации рукописи редакцией не возвращаются.

© 1973 Copyright by Possev-Verlag
V. Gorachek K. G., Frankfurt am Main

Издательство «Посев»



Проза

Владимир Максимов

Прощание из ниоткуда

Роман

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

1

«Здрастия дорогой мои Владик письмо твое я получила большое тебе спасибо ты ниможишь себя представить как я была рада вместе с вами получила от твоего было тоже большой радостью пока читала лецо смочила слезами очинь скучаю и много плачу все для меня чужое ничего нет родного бываит такая таска незнаю куда себя деть что делать нимагу собой справится здравя моя ниважная часто балит печинь дорогой Владик ты за мне нибеспокоиши как нибудь может все пройдет буду тирпеть пока подростут дети очинь часто спрашивают аляша как только утром встает то спрашивает как сейчас в Москве как мои дядя Вова говорит вырасту и поеду к нему иногда дажи доходит дослез хачу вмакну ира никогда ниоком ниспоминает а вся вбабушку никем особенно нитируется будит наверно очинь жистокая даладно посмотрим дорогой Владик ты обмине ниочинь беспокоися надеись набога можит он нам поможет стабой встретится ты харашо знаишь мою жизнь я прожила всю вслизях нибудь умина неодного отрадного дня радости нечего делать знать моя такая

Продолжение. Смотри первую часть романа в «Гранях» №87 - 88. — Ред.

