

ГРАНИ

GRANI

98
1975

Verlagsort: Frankfurt/Main, Oktober - Dezember

К подписчикам, читателям и друзьям нашего журнала!

Уже тридцать лет служим мы свободной литературе России. Всегда стремились мы отражать её многогранность. При отборе руководствовались соображениями литературными, требованиями правдивости и художественности. А если ошибались или сознательно отступали от этого правила, то по одной и только по одной причине: отдавали предпочтение тем, кто творит в условиях, где само творчество — подвиг.

Российской литературе и публицистике предоставляем мы страницы. По этому пути шли и впредь будем идти. Путь нелегкий и терниев на нём больше, чем роз. Но всегда на горизонте конечная цель — свободный русский журнал в России. Не о формальном адресе редакции идёт речь, а о духовных её координатах, и не «московская квартира» определяет творческую связь писателя с Россией. И всё же родная земля всегда останется полем нашего главного действия, на ней только и может реализоваться замысел свободного русского журнала.

Издавать русский журнал за рубежом — трудное дело. И не творческие трудности на первом месте, а материальные. И хотя редакция нашего журнала — сколько ни менялся её состав — работает практически безвозмездно, материальной проблемы это не снимает. Набор, печатание, бумага, переплет — всё это из года в год дороже и дороже. И всё это должно покрываться подписной платой, так как никаких других источников дохода у журнала нет. А журнал надо расширять — рвутся на свободные страницы из цензурных тисков и капканов всё новые и новые рукописи: и проза, и стихи, и статьи. И обязаны мы эти страницы обеспечить.

Мы просим и дальше поддерживать наш журнал своей подпиской.

Мы просим помогать нам в поисках новых подписчиков. Спасибо. Редакция журнала «Грани»

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год XXX

№ 98

1975 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

АЛЕКСАНДР ГАЛИЧ — Анне Андреевне Ахматовой	3
Е. ЛОБАС — Раз в жизни. Повесть	5
ЕЛЕНА ИГНАТОВА — Стихи	120
НИКОЛАЙ БОКОВ — Пустырь	132

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Ю. КАРАВЧИЕВСКИЙ — Товарищ Надежда	137
ЮРИЙ МАЛЬЦЕВ — Русская литература в поисках форм	159

ФИЛОСОФИЯ

ИГУМЕН ГЕННАДИЙ (ЭЙКАЛОВИЧ) — Культурный осмос	211
--	-----

ПУБЛИЦИСТИКА

А. ЕПИФАНОВ — Пути Добровольческого движения. 1918-1919 гг.	
К. ВОРОНОВ — Демографические проблемы России	255

БИБЛИОГРАФИЯ

Коротко о книгах	277
------------------	-----

Александр Галич

Обложка работы художника Н. Мишаткина

Анне Андреевне Ахматовой

...И благодарного народа
Он слышит голос: «Мы пришли
Мир и величие земли!»
Сказать: где Сталин — там свобода,

А. Ахматова.
Из цикла «Слава мира», 1950.

Ей страшно. И душно. И хочется лечь.
Ей с каждой секундой ясней,
Что это не совесть, — а русская речь
Сегодня глумится над ней!

И всё-таки надо писать эпилог,
Хоть ломит от боли висок,
Хоть каждая строчка, и слово, и слог
Скрипят на зубах, как песок!

Скрипели слова, как песок на зубах,
И вдруг — расплывались в пятно.
Белели слова, как предсмертных рубях
Белеет во мгле полотно.

...По белому снегу вели на расстрел
Вдоль берега белой реки.
И сын ее вслед уходившим смотрел
И ждал — этой самой строки!

© 1975 by Possev-Verlag
V. Gorachek K. G., Frankfurt am Main
Издательство «Посев»

Библиография

КОРОТКО О КНИГАХ

ГЕОРГИЙ ВЛАДИМОВ. Верный Руслан. Изд-во «Посев», Франкфурт-на-Майне, 1975. Стр. 173. Обложка работы художника Адама Русака.

Повесть, о которой много говорилось еще до её публикации, ходила в Самиздате более десяти лет; через жизнь конвойной собаки, преданной человеком на служение Злу, еще страшней вырисовывается величайшая трагедия людей, прошедших и сегодня проходящих опыт заключения в тоталитарном, коммунистическом государстве. По-новому увиденная проблема Зла, всё более овладевающего миром, поднята большим талантом автора до уровня одного из самых ярких за последние десятилетия произведений русской литературы.

ВОЛЬНОЕ СЛОВО. Самиздат. Избранное. Выпуск 17-18. Из журнала «Вече» №№ 7, 8, 9, 10. Изд-во «Посев», Франкфурт-на-Майне, 1975. Стр. 174.

Этот выпуск содержит избранные материалы из журнала «Вече», издававшегося в России Владимиром Осиповым. Ныне редактор осужден и отбывает свой срок в концлагерях. Свой журнал он стремился удержать в рамках «легальной оппозиции», но сама жизнь показала, что в советских условиях это невозможно. Журнал «Вече» пытался отстаивать русские национальные интересы. В этом плане интересны статьи, публикуемые в «Вольном слове» в разделах под следующими названиями: «Лицо «Вече», «История России», «Общество и Церковь», «Наука и Философия», «Полемика». Среди авторов статей отметим: самого редактора В. Осипова, Ф. Карелина, Г. Якунина, М. Агурского.

В.ШТРИК-ШТРИКФЕЛЬДТ. Против Сталина и Гитлера. Генерал Власов и Русское Освободительное Движение. Авторизованный перевод И. Баха и М. Рубцовой. Обложка работы художника Людмилы Трапп. Изд-во «Посев», Франкфурт-на-Майне, 1975. Стр. 439.

Автор книги — участник второй мировой войны, немец по национальности, переводчик и офицер, — был ближайшим сотрудником и другом генерала А. А. Власова. Его воспоминания охватывают 1941-45 гг. и касаются рождения, развития и гибели РОА и судеб тех людей,

Пересылать рукописи в издательство «Посев» можно как через своих граждан, едущих за границу в некоммунистические страны, так и через иностранцев, посещающих СССР.

Приехавший за границу может сдать пакет с рукописью на почту, а в случае необходимости — опустить в почтовый ящик и без марок. На пакете с рукописью необходимо указать следующий адрес:

Possev-Verlag,

623 Frankfurt am Main, 80, Flurscheideweg 15.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Это обращение составлено нами до подписания Советским Союзом Всемирной конвенции об авторском праве. Однако ничего не изменилось: свобода творчества по-прежнему, как и раньше. Поэтому мы будем продолжать помогать российской интеллигенции, а в особенности молодежи, выполнять возложенную на нее историей ответственную задачу — в свободном творчестве правдиво изображать жизнь и стремления нашего народа, воспроизводить его духовный облик. За свободное творчество! За свободную Россию!

С дружеским приветом

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОСЕВ»

Редактирует Редакционная Коллегия
Главный редактор Н. Б. Тарасова

Адрес редакции журнала «Грани»:
Grani c/o Possev-Verlag, 623 Frankfurt/M., Sossenheim,
Flurscheideweg 15

Druck: Possev-Verlag, V. Gorachek KG, Frankfurt am Main

ПОСЕВ

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

И

ВОЛЬНОЕ СЛОВО

САМИЗДАТ. ИЗБРАННОЕ.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

НЕПОСРЕДСТВЕННО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ:

«Посев» (12) и «Вольное слово» (4) — 65 н. м. (28 дол.)
«Посев» (12) — 50 н. м. (22 дол.)

ЧЕРЕЗ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА И МАГАЗИНЫ

«Посев» (12) и «Вольное слово» (4) — 78 н. м. (34 дол.)
«Посев» (12) — 60 н. м. (26 дол.)

Журналистическая подписка на «Посев» и «Вольное слово», с правом использования всего материала, не снабженного «copyright», без предварительного согласования: в Европе — 240 н. м., в остальном мире (с возд. доставкой) — 270 н. м. (115 дол.)

Доплата за воздушную доставку:

«Посев» и «Вольное слово» зона I: 24 н. м. (10 дол.);
зона II: 36 н. м. (15 дол.)
«Посев» зона I: 20 н. м. (8.50 дол.);
зона II: 30 н. м. (13 дол.)

I зона — Северная Америка и Ближний Восток
II зона — Южная Америка и Дальний Восток

Цены в долларах — только для ориентировки; в случае изменения курса уплате подлежит указанная в марках сумма. Если нет других указаний, подписка по истечении года автоматически продолжается.

СТОИМОСТЬ В РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖЕ:

«Посев» — 5 н. м. «Вольное слово» — 6 н. м.

POSSEV-VERLAG

D-623 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15

или же банковским переводом на
Konto 2 412 755, Dresdner Bank, Frankfurt/Main

или на почтовый счет
Postcheckkonto 334 61-608, Frankfurt/Main.

09.03

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Стоимость подписки на 4 номера (включая пересылку):

При подписке непосредственно из издательства —
48 н. м.

При подписке через представителей и книжные
магазины — 60 н. м.

Цена в розничной продаже — 15 н. м.

В США и КАНАДЕ:

При подписке непосредственно из издательства —
21 ам. дол.

При подписке через представителей и книжные
магазины — 26 ам. дол.

Цена в розничной продаже — 6.50 ам. дол.

Подписную плату следует посылать:
почтовым переводом или чеком (в письме) по адресу

POSSEV- VERLAG

D-623 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15

или же банковским переводом на

Konto 2 412 755, Dresdner Bank, Frankfurt/Main

или на почтовый счет

Postscheckkonto 334 61-608, Frankfurt/Main.