

# ГРАНИ

GRANI

# 111-112

# 1979

---

Verlagsort: Frankfurt/M, Januar-Juni

*Легко и радостно жить тому, кто ищет в других хорошее, ищет и находит. Исканием своим помогает он тем, в ком ищет, раскрыть и проявить светлые грани души. Но для этого он прежде всего в самом себе должен раскрыть их, должен стремиться к совершенствованию.*

*Каждый человек — часть органического целого; человечества. Совершенствуется часть — совершенствуется целое. Тот, кто становится на путь Правды, помогает всему человечеству стать на тот же путь. А необходимость этого, может быть, никогда так не была велика, никогда так не ощущалась всеми, как в наши дни.*

*В свете этого большая и ответственная задача стоит перед теми, кто служит Слову — Слову Правды.*

Е. Романов  
Грани № 1, 1946

# Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год XXXIV

№ 111/112

1979

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

- |                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Е. ТЕРНОВСКИЙ — Приемное отделение. Повесть.        | 5   |
| Юлия ВОЗНЕСЕНСКАЯ — Из цикла „Книга разлук”. Стихи  | 224 |
| Николай БОКОВ — Письмо для Розенкранца. Рассказ     | 230 |
| Юрий ИОФЕ — Из книги „Итак итог”. Стихи             | 251 |
| Муза ПАВЛОВА — Пулька. Маленькая пьеса для балагана | 256 |
| Виктор СОСНОРА — Из книги „1973”. Стихи             | 260 |

### ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ

- |                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Н.А. ГОРЧАКОВ — „На мансардах”. Из воспоминаний | 265 |
| Шалом ИОСМАН — Из дневника. Об Ипатьевском доме | 310 |

### ОЧЕРКИ СОВРЕМЕННОСТИ

- |                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Альберт ОПУЛЬСКИЙ — Памятник Гоголю                      | 313 |
| Валерий ЛЕВЯТОВ — Как я пришел к Богу. Писатель — о себе | 318 |

### ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

- |                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Борис ПАРАМОНОВ — Буква „Живот”. Молодой Заболоцкий | 330 |
|-----------------------------------------------------|-----|



|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| И. ШЕНФЕЛЬД — Круги жизни и творчества Юрия Домбровского           | 351 |
| Светлана УМРИХИНА — Смерть Анны Карениной в свете структуры романа | 378 |

## ИСКУССТВО

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Л. ЯНЧЕВСКАЯ — О русском балете | 395 |
|---------------------------------|-----|

## ПУБЛИЦИСТИКА

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Д. ПОСПЕЛОВСКИЙ — Русский национализм, марксизм-ленинизм и судьбы России | 406 |
| Аркадий СТОЛЫПИН — Лев Троцкий — первый советский дипломат               | 448 |

## О РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Е. БРЕЙТБАРТ — Местное самоуправление. Ст. 1 — Излюбленные люди общества | 483 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|

## ДОКУМЕНТЫ

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Юрий ДОМБРОВСКИЙ — Письмо Сергею Антонову | 518 |
|-------------------------------------------|-----|

## БИБЛИОГРАФИЯ

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| В. Володин. „Некрополь” — город Живых. — Р. Петров. О журнале „Эхо”. — С. К. — „Академия наук СССР”. — Е. Брейтбарт. — „Пушкинский дом” | 529 |
| Список книг, поступивших на отзыв                                                                                                       | 544 |

## СПИСОК КНИГ, ПРИСЛАННЫХ НА ОТЗЫВ

Авторханов А. Сила и бессилие Брежнева. — Франкфурт-на-Майне: „Посев“, 1979, с. 328.

Bulgaikov Michail. Rannjaja nesobranaja proza. Arbeiten und Texte zur Slavistik. Herausgegeben von Wolfgang Kasack. — München: Verlag Otto Sagner in Kommission, 1978, p. 252.

Гусаров Владимир. Мой папа убил Михоэлса. — Франкфурт-на-Майне: „Посев“, с. 435.

Дубнов Е. Рыжие монеты. — London: Goldfinch Press, 1978, с. 92.

Искандер Фазиль. Сандро из Черема. — Анн Арбор: „Ардис“, 1979, с. 604.

„Grossroads“, Spring 1979. — Israel Research Institute of contemporary society, p. 384.

Левинзон Рина. Два портрета. — Иерусалим: изд-во Р.Портной, 1977, с. 94.

Левинзон Рина. „Веселые стихи“. — Иерусалим, 1978, с. 13.

Максимов В. Ковчег для незваных. — Франкфурт-на-Майне: „Посев“, 1979, с. 285.

Максимов В. Собрание сочинений, том 5. Пьесы, с. 331; том 6. Ковчег для незваных, с. 285. — Франкфурт-на-Майне: „Посев“, 1979.

Марамзин Владимир. Смешнее чем прежде. Рассказы и повести. — Франция: изд-во „Третья волна“, 1979, с. 158.

„Надежда“. Христианское Чтение, выпуск 2. — Франкфурт-на-Майне: „Посев“, 1979, с. 436.

Олин Ник. Третья скамейка слева. — Франкфурт-на-Майне: „Посев“, Библиотека — „Граней“, 1979, с. 202.

Перфильев Александр. Стихи. — Мюнхен, 1976, с. 180.

Робсман Виктор. Живые видения. Рассказы. — Франкфурт-на-Майне: „Посев“, 1979, с. 124.

Редактирует Редакционная Коллегия  
Главный редактор Н. Б. Тарасова

Адрес редакции журнала «Грани»:  
Grani c/o Possev-Verlag, Flurscheideweg 15,  
D 6230 Frankfurt/M., 80

Possev-Verlag, V. Gorachek KG, Frankfurt am Main

БИБЛИОТЕКА

«Мемориал» (СПб.)

№

4888

Дорогие читатели!

Стремясь облегчить проникновение нашего журнала в Россию, а также ознакомить вас с лучшими из произведений, напечатанными в нем ранее, редакция журнала «Грани» выпускает 2 раза в год карманные сборники избранного текста из 7—10 номеров «Граней».

Эти сборники, размером 9,5 на 14,5 см, отпечатанные на тонкой бумаге и содержащие в среднем 512 страниц, легко укладываются в карман или женскую сумочку. Каждому путешественнику — советскому ли за рубежом, иностранному ли в России — ничего не стоит взять их с собой.

Мы обращаемся к нашим читателям в России:

- передавайте свой экземпляр дальше, увеличивая тем число наших читателей;
- просите своих друзей, едущих за границу, привезти вам наши сборники;
- просите своих иностранных знакомых привезти вам их, вместо подарка!

Мы обращаемся к нашим читателям за рубежом:

- используйте каждую возможность (встречу с соотечественниками, свои или друзей поездки в нашу страну и т. п.), чтобы передать в Россию наши сборники!

Эти сборники сделаны и предназначены для России! Каждый желающий их иметь ДЛЯ РОССИИ — может получить нужное количество экземпляров, обратившись по адресу:

A. Kandaurov c/o «Possev-Verlag»  
Flurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt/Main 80

К настоящему времени выпущены следующие сборники «Граней»

- ☐ Сборник № 1 — избранное из №№ 87/88-94
- ☐ Сборник № 2 — избранное из №№ 78-86
- ☐ Сборник № 3 — избранное из №№ 71-77
- ☐ Сборник № 4 — избранное из №№ 69-70

Редакция

09.03

# Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Стоимость подписки на 4 номера:

в издательстве — 48 н. м.

через магазины — 60 н. м.

## ПОСЕВ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

и

## ВОЛЬНОЕ СЛОВО

САМИЗДАТ · ИЗБРАННОЕ

В издательстве: «Посев» (12)

и «Вольное слово» (4) — 75 н. м.

«Посев» (12) — 60 н.м.

Через магазины: «Посев» (12)

и «Вольное слово» (4) — 90 н. м.

«Посев» (12) — 72 н. м.

**Доплата за воздушную доставку:**

«Посев» и «Вольное слово» зона I — 24 н. м.

зона II — 36 н. м.

«Посев» зона I — 20 н. м.;

зона II — 30 н. м.

I зона — Северная Америка и Ближний Восток

II зона — Южная Америка и Дальний Восток

**СТОИМОСТЬ В РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖЕ:**

«ГРАНИ» — 15 н. м. «ПОСЕВ» — 6 н. м.

«Вольное слово» — 6 н. м.

В США и КАНАДЕ, при теперешнем курсе доллара  
около двух марок, следует цены, для определения их  
в местной валюте, делить на два

Подписную плату следует посылать:  
почтовым переводом или чеком (в письме) по адресу

POSSEV-VERLAG

D-6230 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15

или же банковским переводом на

Konto 2412755, Dresdner Bank, Frankfurt/Main

или на почтовый счет

Postcheckkonto 334 61-608, Frankfurt/Main.