

ГРАНИ

GRANI



136

1985

Verlagsort: Frankfurt/M., April-Juni

ПРОЩАНИЕ С ГЕНРИХОМ БЁЛЛЕМ

Писатель Бёль - не умер, его слово живет и будет жить. С первых русских изданий 1956 года он стал в нашей стране одним из самых любимых, жизненно необходимых писателей.

Умер Генрих Бёльл - друг и заступник страдающих, преследуемых. Он был христианином, для которого заповедь любви к ближнему была основой жизни и духовного мира. Он был наделен редким даром сострадания.

Когда в Москве, Ленинграде, Киеве преследовали литераторов, арестовывали и судили невиновных - вступался Бёлль. Он писал прошения и протесты, звонил парламентариям и членам правительства, ходил к послу СССР в ФРГ, пытался убедить руководителей Союза писателей. Так он защищал Амальрика, Бродского, Даниеля, Синявского, Гинзбурга, Галанского, Григоренко. Вдвоем с Сахаровым они предложили обмен Буковского и других политзаключенных в СССР на политзаключенных Чили и Южной Африки. Он требовал расследовать убийство Богатырева. Он протестовал против нападков на Биргера, Владимова, Максимова, Некрасова, Чуковскую, Эткинда, на группу «Метрополь». Сегодня еще нельзя назвать имена всех, кому помогал Бёлль в СССР, в Польше, в Чехословакии. Помогал словом, деньгами, лекарствами, вывозил рукописи, в том числе и рукописи Солженицына, который именно в его доме нашел первое прибежище. Сахаровы писали из Горьковской ссылки: «Передайте нашу любовь Генриху и Аннемари. Слышать Генриха на крутом берегу Оки да под ледяным ветром - и стало тепло на душе - было очень большим событием».

Деятельное милосердие Бёлля неотделимо от его творчества и от его корневых связей с русской литературой. Он в ранней юности открыл для себя и постоянно перечитывал Толстого и Достоевского, Гоголя, Чехова, Гончарова, Горького. Он с любовью и ревниво следил за новой русской литературой, писал и говорил в докладах и интервью о книгах Паустовского, Бабеля, Трифонова, Пастернака, Дудинцева, Евгении Гинзбург, Солженицына, Владимира Войновича, Корнилова, Распутина, Виктора Некрасова, Аксёнова, Синявского и многих других.

Для каждого из нас, для всех, кто знал его, он был не просто литературным авторитетом, но и неизменным нравственным мерил-
лом, олицетворением чистой совести.

На свете немало хороших писателей. Много и воистину нравственных и деятельно милосердных людей. Но такое, как у Бёлля, сочетание художественной силы и человеколюбия мы можем сравнить разве что с тем, что знаем о Льве Толстом и Владимире Короленко.

Без Генриха Бёлля нам всем на Земле будет труднее жить.

Д. п. а. с. и. л. п. Аюбовов - С. р. Бабыньшева, Александр Вабёнышев, Георгий
пётла?ь н. в. Войнович Сергей Довлатов, Лев Друскин, Лев Копе-
^ й тм а. с. и. л. ова, Виктор Некрасов Р. « Орлова. Маи, Розанова,
Фим Эткинд



Журнал основан в 1946 году
Основатель журнала Е. Р. Романов

Редактировали:

1946 Е. Р. Романов, С. С. Максимов, Б. В. Серафимов
1947-1952 Е. Р. Романов
1952-1955 Л. Д. Ржевский
1955-1961 Е. Р. Романов
1962-1982 Н. Б. Тарасова
1982-1983 Р. Н. Редлих, Н. Рутыч



ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год ХЬ

№136

1985

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Прощание с Генрихом Бёллем	
Георгий ВЛАДИМОВ. Три командарма и ординарец Шестериков. Глава из романа «Генерал и его армия»	5
Леонид БОРОДИН. Стихи	83
Дмитрий САВИЦКИЙ. Петр Грозный	86
Лев ДРУСКИН. Реквием. Стихи	99

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

Наталья ЯБЛОКОВА-БЕЛИНКОВА. Погасшая елка	105
Аркадий БЕЛИНКОВ. Анна Ахматова и история. Отрывки из неоконченной книги «Судьба [Победа] Анны Ахматовой»	120

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

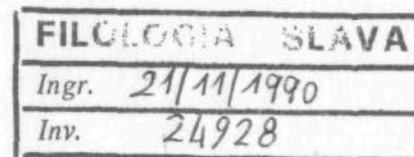
Илья СЕРМАН. Театр Сергея Довлатова	138
-------------------------------------	-----

ИСКУССТВО

Александр БАТЧАН. Урок хозяина	163
--------------------------------	-----

БУДУЩЕЕ РОССИИ

Борис КОМАРОВ. Сегодня и завтра советской энергетики, или почём нынче Западная Сибирь	176
Э. БУКРИНСКИЙ. БАМ-дорога без конца	188



ИСТОРИЯ

- ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА: были ли Соединенные
Штаты хорошим союзником СССР? -
Интервью с Виллисом К. АРМСТРОНГОМ

228

ПУБЛИЦИСТИКА

- Проф. Холланд ХАНТЕР. Если бы не коллективизация...
Советское сельское хозяйство в годы 1928-40
Александр ЮГОВ. Серпом по экономике

242

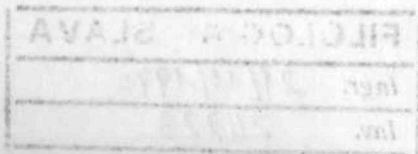
260

БИБЛИОГРАФИЯ

- Елена Гессен. За колючей проволокой 273
Борис Закс. Не поддаваясь искусству красивого слога 276
Марк Поповский. Пределы иронии 282
Юрий Кублановский. «Вечность верных шадит,
не судит»... 289
Василий Бетаки. «Не отрекусь от каждой строчки
прошлой...» 291
Григорий Свирский. Восемь минут свободы 295
КОРОТКО ОБ АВТОРАХ 306
НОВЫЕ КНИГИ 309

Обложка работы художника Н. Мишаткина

© 1985 by Po8vey-Verlaë
V. Согаспек.К. О., РгапкйдП ат Мат
Издательство «Посев»



КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

Батчан Александр, род. в 1953 г. в Одессе. Учился в медицинском институте и на курсах журналистики. На Западе с 1974 г. Выпускник университета им. Брандайза (Бостон, США) и Нью-Йоркского университета по факультету киноведения. С 1980 по 1984 гг. сотрудничал в русскоязычных еженедельниках «Новый Американец», «Новая Газета», «Семь дней»; в Русском институте Колумбийского университета и в Этническом совете при муниципалитете г. Нью-Йорка. В настоящее время - сотрудник радиостанции «Голос Америки» в Вашингтоне.

Белинков Аркадий Викторович (1921-1970), бывший член ССП, профессор Индианского и лектор Йельского университетов (США), пережил фронт, смертный приговор за ненапечатанную книгу «Черновик чувств. Антисоветский роман», провед 13 лет в лагерях. Автор книг «Юрий Тынянов» и «Сдача и гибель советского интеллигента. Юрий Олеша». Первая издана в СССР, вторая на Западе. Бежал из СССР в 1968 году, умер два года спустя в США.

Бородин Л. И. - см. журнал «Грани» № 131.

Букринский Эрнст, род. в 1942 г. Закончил в Минске Белорусский государственный университет, факультет журналистики. Работал в газетах Новосибирска, Калининграда, Ленинграда. Печатался в журнале «Сибирские Огни», в сборниках, которые выходили в Западно-Сибирском книжном издательстве. В декабре 1984 г. выехал из СССР.

Владимов Георгий Николаевич, род. в 1931 г. в Харькове. Окончил Суворовское Военное училище и юридический факультет Ленинградского университета.

Работал в журнале «Новый мир» редактором отдела прозы и спец. корреспондентом «Литературной газеты». В печати выступает с 1954 г. сначала как литературный критик, а затем как прозаик. Член Союза писателей с 1961 по 1977 год. В 1977 г. Владимов вышел из Союза писателей.

В 1983 г. вынужден был эмигрировать. С 1984 г. редактирует журнал «Грани».

Друскин Лев Савельевич, род. в Ленинграде в 1921 г. Автор семи сборников, вышедших в московских и ленинградских издательствах, член Союза писателей. После обыска, произведенного КГБ в апреле 1980 г., восьмая книга, готовая к печати, была рассыпана, поэт был исключен из Союза писателей (за изъятый на обыске литературный дневник). Под нажимом КГБ вынужден был эмигрировать. Живет в Тюбингене (ФРГ).

На Западе печатался в журналах «Грани», «Время и мы», «Континент» и «Страна и мир».

Комаров Борис (псевдоним) - род. в Москве в 1944 г. Окончил географический факультет университета. Специализировался как геоботаник. Работал по защите природной среды. Выступал как автор научно-популярных киносценариев на темы экологии.

Автор напущенной на Западе книги «Разрушение природы» («Посев», 1979). Эмигрировал в 1981 г.

Савицкий Дмитрий, род. в 1944 г., поэт, прозаик. В СССР не печатался. С 1978 г. живет в Париже. Четыре его книги опубликованы на французском языке. Печатался во французских и американских газетах. По-русски печатался в журналах «Континент», «Эхо», «Глагол».

Серман Илья Захарович, род. в 1913 г. в Витебске, учился в Ленинграде, в ЛИФЛИ, по окончании стал сотрудником Пушкинского Дома. В 1949 г. был арестован по обвинению в космополитизме, отказался сотрудничать со следствием и в результате получил 25 лет лагеря и 10 лет поражения в правах. Вышел после смерти Сталина, в 1954 г., реабилитирован и восстановлен в качестве сотрудника того же Пушкинского Дома. Занимался исследовательской работой, главным образом - XVIII веком, русским классицизмом. Написал книги: «Ломоносов», «Державин», «Батюшков» и другие. В 1968 г. стал доктором филологических наук. Эмигрировал в 1976 г., в настоящее время - профессор Иерусалимского университета. Участвовал в нескольких международных симпозиумах и конференциях. Преподавал в нескольких университетах Европы и Америки. Активно выступает в периодике.

Югов А. М. - см. журнал «Грани» № 131.

Яблокова - Белинкова Наталья, род. в 1930 г. Училась в Московском университете и в аспирантуре Литинститута. Работала учительницей, в Литинституте при СП СССР, в журнале «Москва», на московском радио и телевидении. В первом браке была замужем за Аркадием Белинковым. Вместе с ним бежала из СССР. После получения политического убежища в США работала в Йельском университете. Сейчас преподает русский язык в Монтерее, Калифорния. Занимается также журналистикой. Живя в Америке, выпустила антологию «Новый Колокол» (1972) и опубликовала после смерти А. Белинкова его рукопись «Сдача и гибель советского интеллигента. Юрий Олеша».



НОВЫЕ КНИГИ

1. Василий Б е т а к и. «Пятый всадник». - Париж: изд-во «Ритм», 1985. 60 стр.
2. А. В. Г е р а с и м о в. «На лезвии с террористами». - Париж: изд-во «ИМКА-Пресс», 1985. 208 стр.
3. Михаил Геллер. «Машина и винтики». - Лондон: Oyegfeas PиbHcaйопз IпtercBaпse, 1984. 335 стр.
4. Э. Д р е й ц е р. «Пещера неожиданностей», с предисловием В. Аксенова. - Нью-Йорк: изд-во «Эффект», 1984. 156 стр.
5. Р. З е р н о в а. «Женские рассказы». - Нью-Йорк: изд-во «Эрмитаж», 1984. 160 стр.
6. Ю. К у б л а н о в с к и й. «Оттиск». - Париж: изд-во «ИМКА-Пресс», 1985. 70 стр.
7. В. Л а р и о н о в. «Последние юнкера». - Франкфурт-на-Майне: изд-во «Посев», 1984. 256 стр.
8. С. Л и п к и н. «Кочевой огонь». Стихи. - Анн Арбор: изд-во «Ардис», 1985. 160 стр.
9. Л. Л о с е в. «Закрытый распределитель». Очерки. - Нью-Йорк: изд-во «Эрмитаж», 1984. 109 стр.
10. Ж. Н и в а. «Солженицын». Перевод с французского С. Маркиша. - Лондон: ОРБ, 1984. 248 стр.
11. В. П а п е р н ы й. «Культура „два“». - Анн Арбор: изд-во «Ардис», 1985. 299 стр., 36 илл.
12. Д. П а п е р н о. «Записки московского пианиста». - Нью-Йорк: изд-во «Эрмитаж», 1984. 208 стр., 20 илл.
13. М. П о п о в с к и й. «Дело академика Вавилова». - Нью-Йорк: изд-во «Эрмитаж», 1984. 280 стр., 20 илл.
14. «Польская революция». Предисловие Марио Корти. - Лондон: изд-во ОРБ, 1985. 288 стр.
15. В. Р ы б а к о в. «Тиски». Предисловие Георгия Владимова. - Франкфурт-на-Майне: изд-во «Посев», 1985. 240 стр.
16. Саша Соколов. «Палисандрия». - Анн Арбор: изд-во «Ардис», 1985. 296 стр.
17. Б. Х а з а н о в. «Идущий по воде». Статьи и письма. - Мюнхен: «Страна и мир», 1985. 249 стр.
18. Л. Ш т е р н. «Под знаком четырех». - Нью-Йорк: изд-во «Эрмитаж», 1984. 206 стр.