

ГРАНИ

GRANI

137

1985

Verlagsort: Frankfurt/M., Juli-September

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год XL

№137

1985

Журнал основан в 1946 году
Основатель журнала Е. Р. Романов

Редактировали:

1946 Е. Р. Романов, С. С. Максимов, Б. В. Серафимов

1947—1952 Е. Р. Романов

1952—1955 Л. Д. Ржевский

1955—1961 Е. Р. Романов

1962—1982 Н. Б. Тарасова

1982—1983 Р. Н. Редлих, Н. Рутыч

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

С. ДОВЛАТОВ. Рассказы из чемодана	5
Ирина РАТУШИНСКАЯ. Стихи	96
Виктор НЕКИПЕЛОВ. Майерлинг. Стихи	99
Ю. КУБЛАНОВСКИЙ. Стихи	101
Фридрих ГОРЕНШТЕЙН. Улица Красных Зорь. Повесть	105

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Петр ВАЙЛЬ, Александр ГЕНИС. Строительство утопии. Из книги «60-е»	157
--	-----

ИСКУССТВО

Семен ЧЕРТОК. Михаил Ромм: судьба художника	191
---	-----

ИСТОРИЯ

Лев РУДКЕВИЧ. Забытая годовщина	225
---------------------------------	-----

ПУБЛИЦИСТИКА

Игорь БИРМАН. Власть в СССР	234
-----------------------------	-----

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

Виктор ШИМАНСКИЙ. Китай: сегодня, завтра, послезавтра...	269
--	-----

БИБЛИОТЕКА

«Мемориал» (СПб.)

№

10186

БИБЛИОГРАФИЯ

Наталья Малаховская. «На две половинки разрезанная душа»	291
Борис Хазанов. Проза поэта	297
Анатолий Копейкин. Верность себе	302
М. Хейфец. Солженицын – «глядя из Парижа»	305
КОРОТКО О КНИГАХ	311
ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ	312
КОРОТКО ОБ АВТОРАХ	314

Обложка работы художника Н. Мишаткина

© 1985 by Possev-Verlag
V. Gorachek K. G., Frankfurt am Main
Издательство «Посев»

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

Бирман Игорь, род. в 1928 году в Москве. Окончил Институт народного хозяйства им. Плеханова. Кандидат экономических наук (1960). Автор одиннадцати книг по проблемам организации и планирования советской экономики. Среди них: «Экономика недостатч», 1983 г., «Тайные доходы советского бюджета», 1980 г.; «Методология оптимального планирования», 1971 г. и др. Эмигрировал из СССР в 1974 г. В настоящее время живет в Вашингтоне, США. И. Бирман – Президент кампании «Фонд Советских Исследований».

Вайль Петр, род. в 1949 году в Риге. Закончил редакторский факультет Московского полиграфического института. Работал техником-конструктором, слесарем, грузчиком, пожарным, окномоем, журналистом. Служил в армии (1969-71). Эмигрировал в США в 1977 году. Живет в Нью-Йорке. Работал журналистом в газетах и журналах русской эмиграции. Печатается в соавторстве с Александром Генисом.

Генис Александр, род. в 1953 году в Рязани. Закончил филологический факультет Латвийского государственного университета. Работал рабочим, пожарным, журналистом. Эмигрировал в США в 1977 году. Живет в Нью-Йорке. Работал журналистом в газетах и журналах русской эмиграции. Печатается в соавторстве с Петром Вайлем.

Выступают в области литературной критики, публицистики, эссеистики. Печатались в газетах, журналах «Грани», «Континент», «Время и мы», «22», «Эхо», «Часть речи» и др. Авторы книг «Современная русская проза» (1982) и «Потерянный рай» (1983). С 1980 по 1984 г. выпускали еженедельники «Новый американец», «Новый Свет», «Семь дней».

Горенштейн Фридрих Наумович, род. в 1932 году в Киеве. Окончил Высшие сценарные курсы при Союзе кинематографистов СССР. В начале шестидесятых годов в журнале «Юность» был напечатан его рассказ «Дом с башенкой», оказавшийся первой и последней публикацией писателя на родине. Много работал в области кино. По его сценариям в Советском

Союзе поставлено несколько художественных и документальных фильмов, в том числе «Солярис», поставленный А. Тарковским. После участия в неподцензурном альманахе «Метрoполь», Горенштейн был вынужден эмигрировать. Живет в Западном Берлине.

Долатов Сергей Донатович, род. в 1941 году в Ленинграде в семье театрального режиссера. Учился в Ленинградском университете на факультете журналистики, оттуда был взят в армию, служил на севере. Работал журналистом в Ленинграде, затем в Таллине. Более 15-ти лет писал прозу, но лишь в 1973 г. в Таллине была набрана книга его рассказов, однако по приказу КГБ этот набор был рассыпан.

Эмигрировал в 1978 г. Опубликовал на Западе семь книг («Наши», «Соло на Ундервуде», «Заповедник», «Зона», и др.).

Кублановский Юрий Михайлович, род. в 1947 году в Рыбинске, окончил искусствоведческое отделение истфака Московского университета. После того, как в 1976 году в зарубежной прессе было опубликовано его открытое письмо «Ко всем нам» (к двухлетию высылки Солженицына), работал сторожем в подмосковном храме и на Антиохийском подворье.

Его стихи печатались в альманахе «Метрoполь», в «Гранях» (№ 127), в «Вестнике РХД», в «Глаголе» и «Континенте». Автор двух поэтических книг: «Избранное» («Ардис», 1981) и «С последним солнцем» («La Presse Libre», 1983).

Некпелов Виктор Александрович, род. в 1928 году в Харбине в семье советских подданных. Закончил военно-медицинское училище, служил в армии. Некоторое время работал в армейской газете. После увольнения из армии поступил в химико-фармацевтический институт и после его окончания заведывал химической лабораторией на одном из предприятий г. Умань. Заочно окончил Литературный институт им. Горького, печатал стихи и переводы в советской периодике, выпустил сборник стихов. В 1972 г. поселился в г. Камешково Владимирской обл., работал зав. аптекой. Здесь он в 1973 г. был арестован и за распространение Самиздата («Хроника», его собственные стихи) был приговорен к двум годам лагеря. На Западе печатался в русскоязычной периодике («Континент», «Грани», «Русская мысль»). После освобождения в 1975 г. стал активным членом Хельсинкской группы, за что был вновь арестован. Сейчас находится в заключении.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Главному редактору
журнала «Грани»
г-ну Г. Владимову

13 июня 1985 г.

Господин редактор!

В редактируемом Вами журнале «Грани» №135 опубликована статья Я. Костина «Красное и коричневое», в которой речь идет о журнале «Русское самосознание». Автор статьи пишет:

«После всего сказанного читатель и сам сможет решить, кому и зачем понадобился новый журнал и кто тот «благодетель», который не пожалел денег на его издание. Не названный нами «филантроп» финансирует не одно только «Русское самосознание». На второй странице журнала из номера в номер повторяется список – что читать. Тем, кто уже читает «Р. с.», г-н Тетенов рекомендует еще *пять* таких изданий. Среди них – (...) выходящий в Мюнхене альманах «Вече»...»

Поскольку я никогда не держал в руках, не видел, не читал, даже не знал о существовании журнала «Русское самосознание», меня совершенно не интересует, кто его финансирует. Но в связи с тем, что автор статьи «Красное и коричневое» утверждает, что альманах «Вече» финансируется из того же источника, что и журнал «Р. с.», охарактеризованный как издание явно фашистско-коммунистического толка, издаваемому РНО в ФРГ и редактируемому мною альманаху «Вече» нанесен огромный моральный и материальный ущерб.

Самым решительным образом, основываясь на действующем в ФРГ законодательстве, я требую, чтобы в очередном номере журнала «Грани» был назван тот «благодетель» или «филантроп», который по утверждению Я. Костина, а следовательно, главного редактора журнала «Грани», допустившего публикацию такого утверждения, финансирует журнал «Русское самосознание» и альманах «Вече». В случае, если это мое требование останется невыполненным, категорически настаиваю на помещении в следующем номере «Граней» соответствующего объяснения, не оставляющего сомнения в том, что редакция «Граней» целиком и полностью отмежевывается от порочащего доброе имя альманаха «Вече» клеветнического утверждения Я. Костина, касательно «филантропа», финансирующего «Вече». Надеюсь, редакция «Граней» выполнит мои

требования, что избавит меня от необходимости обращаться в судебные инстанции.

О. Красовский

От редакции «Граней». Согласно канонам журналистики, редакция не вправе потребовать от автора, чтоб он непременно назвал имена людей или учреждения, коль скоро он предпочёл не называть их, а предоставил догадываться читателю. Признаться, редакция не видит «огромного морального и материального ущерба», происходящего лишь от общего с кем-либо финансирования; известны случаи, когда из одного источника финансировались журналы, стоявшие в острейшей оппозиции друг к другу, непримиримо враждовавшие, – в Советском Союзе, к примеру, «Новый мир» и «Октябрь» в 60-е годы.

Но, поскольку именно этот вопрос – о неназванном общем «благодетеле» или «филантропе» – более всего задевает господина О. Красовского, редакция сожалеет о бездоказательном намёке на это в статье «Красное и коричневое», приносит г-ну О. Красовскому свои извинения и – как он того требует – отмежевывается от утверждения Я. Костина, включившего общее финансирование в число признаков, объединяющих альманах «Вече» с журналом «Русское самосознание».

Г. Владимов



Ратушинская Ирина Георгиевна, род. в 1954 г. Закончила филологический факультет Одесского университета, преподавала в Одесском пединституте. В Информационном бюллетене СМОТ № 29 была опубликована ее статья о положении в Польше после военного переворота. Стихи И. Ратушинской опубликованы в «Гранях» № 123 и № 129, в «Русской мысли» от 11 ноября 1982 г., в «Континенте» № 35. В «Гранях» № 126 напечатаны два ее рассказа.

17 сентября 1982 г. Ратушинская была арестована. Обвинилась (по ст. 62 УК УССР) в «изготовлении и распространении» своих стихов и самиздатских статей. Приговор был вынесен максимальный: 7 лет лагерей и 5 лет ссылки.

Рудкевич Лев Александрович, род. в 1946 году. В 1968 г. окончил биологический факультет Ленинградского университета, после этого преподавал в университете и медицинском институте биологию и психологию. В 1973 г. закончил диссертацию на факультете психологии Ленинградского университета, а через четыре года за участие в выпуске (совместно с В. Кривулиным и Т. Горичевой) самиздатского журнала «37» вынужден был под давлением властей эмигрировать за границу. Живет в Вене. Как журналист представляет там издательство «Посев», а также продолжает научные исследования.

Черток Семен Маркович, род. в 1931 году в Москве. Известный кинокритик. Печатается с 1957 г. Автор двух тысяч статей, главным образом, по искусству и литературе, опубликованных в периодике СССР («Москва», «Русская литература», «Искусство», «Советский экран», «Искусство кино», «Театр», «Литературная газета» и др.). Автор восьми книг, в числе которых «Художник Борис Шаляпин», «Зарубежный экран». Эмигрировал в 1979 г. С 1979 г. печатался в русскоязычной периодике: журнал «Континент», газеты «Русская мысль», «Новое русское слово» и т. д. В издательстве «Эрмитаж» вышла книга С. Чертока «Последняя любовь Маяковского» (1983 г.)

Шиманский Виктор Владимирович, род. в 1915 году в Новороссийске. Учился в Русском кадетском корпусе в Константинополе, в американском колледже в Софии (Болгария). Закончил школу журналистики в Варшаве (1933-34 гг.), Дипломатический институт, а также учился на факультете права Львовского университета (1937 г.). Был солдатом Польской армии на Ближнем Востоке (1941-42 гг.), корреспондентом польских газет в Палестине (1942-44 гг.), атташе по печати

при польском (эмигрантского правительства) посольстве в Турции (1944-45 гг.). После войны работал специалистом по делам Восточной Европы в агентстве Рейтер (1947-50), Юнайтед Пресс (1950-55), затем как комментатор и организатор отдела новостей на радиостанции «Свобода», а также как корреспондент в Лондоне, Брюсселе, Риме и Париже (1969 - 1980 гг.) Последние 5 лет - постоянный сотрудник «Русской мысли», комментатор по международным делам (Виктор Вальдемар).

Проф. С. Г. Пушкарев
**Самоуправление
и свобода в России**

Известный русский историк описывает и анализирует развитие различных форм народного самоуправления в рамках и условиях свободы, существовавшей в ту или иную эпоху дореволюционного времени: в древней Руси, в Московском государстве XVI -XVII веков, в период империи. Далее излагаются взаимоотношения свободного самоуправления с революционными процессами и решениями вплоть до крушения нормального правопорядка и разгула антинародной большевистской диктатуры. Книга изобилует историческими и статистическими сведениями.

1985

176 с.

20 н.м.

Главный редактор Г. Н. Владимов
Зам. главного редактора М. А. Поповский
(представитель в США)
Ответственный секретарь Н. Е. Денисьева
Зав. редакцией Е. И. Пахомова

Адрес редакции журнала «Грани»:
Grani c/o Possev-Verlag, Flurscheideweg 15,
D 6230 Frankfurt a. M. 80
Тел. (069) 34 46 71

Непринятые рукописи не возвращаются.

Possev-Verlag, V. Gorachek KG, Frankfurt am Main

В следующем номере:

Проза:

Владимир Максимов
Михаил Лемхин

Поэзия:

Вероника Долина
Нина Бодрова

Литературная критика:

Игорь Ефимов. «Чехов о насилии»
Е. А. Тудоровская.
«Пушкин в гриме Белкина»

История:

Статья Бориса Парамонова
«Канал Грибоедова»

Публицистика:

Марк Поповский.
«Ностальгия – болезнь политическая»

Наука:

Лариса Виленская.
«Парапсихологические этюды»

09.08

Г Р А Н И

**ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

Стоимость подписки на 4 номера:
в издательстве — 56 н. м.
через магазины — 70 н. м.

ПОСЕВ

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Стоимость подписки на 12 номеров:
в издательстве — 72 н. м.
через посредников — 84 н. м.

«НАДЕЖДА»

Христианское чтение

За 3 выпуска при подписке:
непосредственно в издательстве — 60 н. м.
через представителей — 72 н. м.

СТОИМОСТЬ В РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖЕ:
„ГРАНИ“ — 17,50 н. м., „ПОСЕВ“ — 7 н. м.
НАДЕЖДА“ — 24 н. м.

Подписную плату следует посылать:
почтовым переводом или чеком (в письме) по адресу

POSSEV-VERLAG

D- 6230 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15
или же банковским переводом на
Konto 2 412 755, Dresdner Bank, Frankfurt/Main
или на почтовый счет
Postscheckkonto 334 61- 608, Frankfurt/Main.