

ГРАНИ

GRANI



139

1986

Verlagsort: Frankfurt/M, Januar-März

Журнал основан в 1946 году
 Основатель журнала Е. Р. Романов
 Редактировали:
 1946 Е. Р. Романов, С. С. Максимов, Б. В. Серафимов
 1947 – 1952 Е. Р. Романов
 1952 – 1955 Л. Д. Ржевский
 1955 – 1961 Е. Р. Романов
 1962 – 1982 Н. Б. Тарасова
 1982 – 1983 Р. Н. Редлих, Н. Рутыч
 С 1984 – Г. Н. Владимов

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
 И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год XLI

№ 139

1986

СОДЕРЖАНИЕ

Василий АКСЕНОВ. Блюз с русским акцентом. <i>Киноповесть</i>	5
Лев ЛОСЕВ. Стихи	84

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Михаил ЛЕМХИН. Три повести братьев Стругацких	92
Илья СЕРМАН. Маяковский и товарищи потомки. <i>Сравнительный анализ двух текстов</i>	120

КРУГ ЧТЕНИЯ

Петр ВАЙЛЬ, Александр ГЕНИС. Сослагательное наклонение истории	137
---	-----

ИСКУССТВО

А. БАТЧАН. Две культуры: беседа с Владимиром Паперным	165
--	-----

ИСТОРИЯ

Юрий ФЕЛЬШТИНСКИЙ. Крах партии левых эсеров. <i>Комментарий к письму Марии Спиридоновой</i>	186
М. СПИРИДОНОВА. Открытое письмо Центральному Комитету партии большевиков	194

ФИЛОСОФИЯ

Борис ПАРАМОНОВ. Низкие истины демократии. Опыт вынужденного понимания	224
---	-----



ИНТЕРВЬЮ

СССР и США – противоборство в Космосе. Интервью с проф. Уолтером Макдугалом	252
--	-----

ПУБЛИЦИСТИКА

Роман РЕДЛИХ. Россия, Европа и реальный социализм. К столетию кончины Н. Я. Данилевского и выхода в свет книги К. Н. Леонтьева «Восток, Россия и славянство»	265
---	-----

БИБЛИОГРАФИЯ

Кира Сапгир. Книга спасенного	290
Виолетта Иверни. «Игра», не стоящая свеч	295
С. Довлатов. Конец прекрасной эпохи	301
Анатолий Гладилин. Храбрый Шустрик	304

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ	310
---------------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ №№ 135 – 138	314
--------------------------------	-----

Обложка работы художника Н. Мишаткина

© 1986 by Possev-Verlag
V. Gorachek KG, Frankfurt am Main
Издательство «П о с е в»



КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

Аксенов Василий Павлович, род. 20 августа в Казани в семье партработников, в 1937 году репрессированных.

Мать Аксенова Евгения Семеновна Гинзбург, многолетняя узница ГУЛага и автор одного из потрясающих свидетельств о лагерях («Крутой маршрут»), оказала значительное влияние на формирование сына.

Аксенов закончил I Медицинский институт в Ленинграде (1954 г.). Печататься начал с 1959 года. Автор широко известных романов, повестей, рассказов: «Коллеги», «Звездный билет», «Пора, мой друг, пора...», «Маленький Кит, лакировщик действительности», «Завтраки 43-го года», «Катапульта», «Товарищ Красивый Фуражкин», «Папа, сложи!», «На полпути к луне» (два последних – в «Новом мире» А. Твардовского).

Аксенов – один из создателей и участников альманаха «Метрополь». В 1980 г. был вынужден эмигрировать. В настоящее время живет в Вашингтоне. На Западе в издательствах «Ардис», «Серебряный век», «Эрмитаж» вышли книги его повестей и рассказов, собрание пьес и романы «Ожог», «Остров Крым», «Скажи изюм». В 1984 году в Париже в театре Шайо была поставлена пьеса «Цапля». Произведения В. Аксенова переводились почти на все европейские языки.

Батчан Александр, род. в 1953 году в Одессе. Эмигрировал в 1973 г. В 1978 г. окончил университет им. Брандайза (Бостон) по факультету психологии, а в 1980 г. – киноведческое отделение Нью-Йоркского университета, после чего был принят в аспирантуру при Школе искусства Колумбийского университета. Сотрудничал в нью-йоркских еженедельниках «Новый американец», «Новая газета», «Семь дней»; публиковался в журналах «Columbia Film Review», «Russian History», «Russia» и др. Работал в нью-йоркском Музее современного искусства, институте им. Гарримана по изучению СССР при Колумбийском университете, в Этническом совете в муниципалитете Нью-Йорка. С 1984 г. сотрудник радиостанции «Голос Америки».

Вайль Петр, род. в 1949 году в Риге. Закончил редакторский факультет Московского полиграфического института. Ра-

ботал техником-конструктором, слесарем, грузчиком, пожарным, окномоем, журналистом. Служил в армии (1969–71). Эмигрировал в США в 1977 году. Живет в Нью-Йорке. Работал журналистом в газетах и журналах русской эмиграции. Печатается в соавторстве с Александром Генисом.

Генис Александр, род. в 1953 году в Рязани. Закончил филологический факультет Латвийского государственного университета. Работал рабочим, пожарным, журналистом. Эмигрировал в США в 1977 году. Живет в Нью-Йорке. Работал журналистом в газетах и журналах русской эмиграции. Печатается в соавторстве с Петром Вайлем.

Выступают в литературной критике, публицистике, эссеистике. Печатались в газетах, журналах «Грани», «Континент», «Время и мы», «22», «Эхо», «Часть речи» и др. Авторы книг «Современная русская проза» (1982) и «Потерянный рай» (1983). С 1980 по 1984 гг. участвовали в редактировании еженедельников «Новый американец», «Новый Свет», «Семь дней».

Лемхин Михаил, род. в 1949 г. в Ленинграде. Окончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета. Эмигрировал из СССР в октябре 1983 г. Живет в Сан-Франциско.

В Ленинграде в университетской и институтских многотиражках опубликовал несколько статей об Аксёнове, Стругацких, Сулейманове, Александре Володине. На Западе печатался в газетах «Русская мысль», «Новое русское слово», «Панорама», «Новая жизнь» и в журналах «Континент», «Страна и мир», «Семь дней».

Лосев Лев Владимирович, род. в 1937 г. Сын поэта Владимира Лифшица (1913 – 1978). До 1976 г. жил в Ленинграде, работал редактором в детском журнале, писал стихи и пьесы для детей. С 1976 г. живет в США, преподает русскую литературу в Дармутском колледже. Автор сборника очерков «Жратва (Закрытый распределитель)» – 1984, книги стихов «Чудесный десант» – 1985, литературоведческого исследования «О благодетельности цензуры: эзопов язык в новой русской литературе» – 1984, опубликованного на английском языке.

Паперный Владимир, род. в 1944 году в Москве. В 1969 г. окончил московское Высшее художественно-промышленное училище (Строгановское). Был дизайнером, театральным художником, киносценаристом, журналистом. С 1975 по

1979 г. работал в Центральном НИИ теории и истории архитектуры. Там он написал диссертацию, которая и составила основу книги «Культура 2». С 1981 года живет в США. В 1984 г. получил стипендии от института по изучению России и СССР имени Джорджа Кеннана в Вашингтоне для работы над книгой «Визуальный язык советского города». В настоящее время возглавляет отдел рекламы в архитектурной фирме в Лос-Анджелесе.

П а р а м о н о в Борис Михайлович, род. в 1937 г. Кандидат философских наук. Преподавал историю философии в Ленинградском государственном университете. В 1974 г. уволен из университета, а в 1976 г. лишен всякой работы и принужден эмигрировать. За границей занимается журналистикой. Печатается также на иностранных языках (по-итальянски, по-английски).

Р е д л и х Роман Николаевич, род. в 1911 г. в Москве. По окончании средней школы (1929) работал слесарем на ж/д дороге, затем младшим научным сотрудником в Гос. институте психологии, педологии и психотехники (ГИППП) (1932 – 1933). Эмигрировал в 1933 г. Окончил Берлинский университет со званием д-ра фил. наук (1940).

Сотрудник «Граней» с 1950 года. Опубликовал несколько книг: «Сталинщина» (1971), «Советское общество» (1972), «Предатель» (роман, 1982), «Солидарность и свобода» (1984).

В 1982–83 гг. – главный редактор журнала «Грани».

С е р м а н Илья Захарович, род. в 1913 г. в Витебске, учился в Ленинграде, в ЛИФЛИ, по окончании стал сотрудником Пушкинского Дома. В 1949 г. был арестован по обвинению в космополитизме, отказался сотрудничать со следствием и в результате получил 25 лет лагеря и 10 лет поражения в правах. Вышел после смерти Сталина, в 1954 г. реабилитирован и восстановлен в качестве сотрудника того же Пушкинского Дома. Занимался исследовательской работой, главным образом – XVIII веком, русским классицизмом. Написал книги: «Ломоносов», «Державин», «Батюшков» и другие. В 1968 г. стал доктором филологических наук. Эмигрировал в 1976 г., в настоящее время – профессор Иерусалимского университета. Участвовал в нескольких международных симпозиумах и конференциях. Преподавал в нескольких университетах Европы и Америки. Активно выступает в периодике.

Ф е л ь ш т и н с к и й Юрий Георгиевич, род. в 1956 г. в Москве. В 1978 г. эмигрировал в США. Изучал историю в Брандайском университете на кафедре Сравнительной истории. В настоящее время аспирант докторской программы Ратгерского университета. Специализируется по русской истории 1917–45 годов, новейшей истории дипломатии и проблемам социализма. Автор ряда публикаций, статей, книг. Среди них «Legal Foundations of the Immigration and Emigration Policy of the USSR (1917 – 1927)», *Soviet Studies*, vol. XXXIV (Великобритания, 1982); «Солженицын и социалисты» (США, 1983); «Большевики и левые эсеры, октябрь 1917 – июль 1918» (серия ИНРИ под общей ред. А. И. Солженицына, т. 5, ИМКА-Пресс, 1985); редактор книг «СССР – Германия 1939 – 1941. Документы и материалы по истории советско-германских отношений», в двух томах (США, 1983), Л. Троцкий «Портреты» (США, 1984), Л. Троцкий «Сталин», в двух томах (США, 1985), «За чей счет?», сборник статей (США, 1986).

СОДЕРЖАНИЕ

с № 135 по № 138

ПРОЗА

- ВЛАДИМОВ Георгий
Три командарма и ординарец Шестериков. Глава из романа «Генерал и его армия», 136
- ГОРЕНШТЕЙН Фридрих
Улица Красных Зорь. Повесть, 137
- ДОВЛАТОВ Сергей
Лишний. Рассказ, 135
Рассказы из чемодана, 137
- МАКСИМОВ Владимир
Удальцов. Глава из романа «Заглянуть в бездну» («Звезда Адмирала»), 138
- НЕКРАСОВ Виктор
Маленькая печальная повесть. Повесть, 135
- САВИЦКИЙ Дмитрий
Пётр Грозный. Рассказ, 136

ПОЭЗИЯ

- БОДРОВА Нина
У реки Утраты. Стихи, 138
- БОРОДИН Леонид
Стихи, 136
- ДОЛИНА Вероника
Песни, 138
- ДРУСКИН Лев
Реквием. Стихи, 136
- КУБЛАНОВСКИЙ Юрий
Стихи, 137
- НЕКИПЕЛОВ Виктор
Майерлинг. Стихи, 137
- РАТУШИНСКАЯ Ирина
Стихи, 137
- ТЁМКИНА Марина
Иосифу Бродскому. Стихи, 135

ПУТЕШЕСТВИЯ

- ВАЙЛЬ Пётр, ГЕНИС Александр
Сказки о Германии. Глава из книги «Окно в Европу», 135

НАСЛЕДИЕ

- АКСЁНОВ Василий
Афиша гласила. К 125-летию Чехова, 135
- ПАРАМОНОВ Борис
Славянофильство, 135
Канал Грибоедова, 138

ПУБЛИЦИСТИКА

- БИРМАН Игорь
Власть в СССР, 137
- КОСТИН Я.
Красное и коричневое. Вместо обзора печати, 135
- РЕДЛИХ Роман
Денис Иванович и Иван Денисович, 135
- ХАНТЕР Холланд
Если бы не коллективизация... Советское сельское хозяйство в годы 1928-40, 136
- ЮГОВ Александр
Серпом по экономике, 136

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

- АВТОРХАНОВ Абдурахман
Вторая «холодная война» Кремля, 135
- МАКСИМОВ Владимир
Эпоха «Скотского хутора», или будни посторвеллизма, 135
- ШИМАНСКИЙ Виктор
Китай: сегодня, завтра, послезавтра..., 137

ДНЕВНИКИ, ВОСПОМИНАНИЯ, ДОКУМЕНТЫ

- БЕЛИНКОВ Аркадий
Анна Ахматова и история, 136
- ЯБЛОКОВА-БЕЛИНКОВА Наталья
Погасшая ёлка, 136

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

- ВАЙЛЬ Пётр, ГЕНИС Александр
Строительство утопии. Из книги «60-е», 137
- ГЕССЕН Елена
Новояз-1985. Нелингвистические заметки, 138
- ЕФИМОВ Игорь
Чехов о насилии, 138
- ЖОЛКОВСКИЙ Александр
Искусство приспособления, 138
- СЕРМАН Илья
Театр Сергея Довлатова, 136
- ТУДОРОВСКАЯ Елена
Пушкин в гриме Белкина, 138

КРУГ ЧТЕНИЯ

- ВАЙЛЬ Петр, ГЕНИС Александр.
Без гнева и пристрастия, 138

ИСКУССТВО

- БАТЧАН Александр
Урок хозяина, 136
- ЧЕРТОК Семён
Михаил Ромм: судьба художника, 137

БУДУЩЕЕ РОССИИ

- БУКРИНСКИЙ Эрнст
БАМ – дорога без конца, 136
- КОМАРОВ Борис
Сегодня и завтра советской энергетики, или почём
нынче Западная Сибирь, 136

ИСТОРИЯ

- РАПОПОРТ Виталий
Меч и скрипка. Очерк биографии Михаила Тухачевского, 138
- РУДКЕВИЧ Лев
Забытая годовщина, 137
- ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА: были ли Соединённые Штаты
хорошим союзником СССР. – Интервью с Виллисом К.
АРМСТРОНГОМ

НАУКА

ВИЛЕНСКАЯ Лариса

Чудеса и трагедии черного ящика. Что происходит с
парапсихологией в СССР, 138

БИБЛИОГРАФИЯ

- В а й л ь Пётр, Г е н и с Александр.
«Потерянный рай». – Изд. «Москва – Иерусалим», 1983.
(Марк Поповский), 136, с. 282.
- В о з н е с е н с к и й Андрей.
Собр. соч. в 3-х томах. – Изд. «Художественная литера-
тура», Москва, 1983. (Василий Бетаки), 136, с. 291.
- Г л а д и л и н Анатолий,
«Большой беговой день». Роман. – Ann Arbor: «Ardis»,
1984. (Ирина Басова), 135, с. 344.
- Г р о с с м а н Василий.
«Жизнь и судьба». – Изд. «L'Age d'Homme», Швейца-
рия, 1980. (Григорий Свирский), 136, с. 295.
- Д р у с к и н Лев.
«Спасённая книга. Воспоминания ленинградского
поэта». – Overseas Publications Interchange Ltd., – Lon-
don, 1984. (Борис Хазанов), 137, с. 297.
- К а в е р и н Вениамин.
«Летающий почерк». Повесть. – «Новый мир», № 9, 1984.
(Елена Гессен), 136, с. 273.
- К е н ж е е в Бахыт.
«Избранная лирика. 1970 – 1981». – Ann Arbor: «Ardis»,
1984. (Анатолий Копейкин), 137, с. 302.
- К л ы ч к о в Сергей.
«Стихотворения». Составитель Мишель Никё. Серия
«Избранная лирика», – YMCA-PRESS, 1985. (Ю. К.),
138, с. 295.
- К о п е л е в Лев.
«Святой доктор Фёдор Петрович». – London: Overseas
Publication Interchange, 1985. (Наталья Малаховская),
138, с. 279.
- К р и в о ш е и н а Нина.
«Четыре трети нашей жизни». – Изд. «Имка-Пресс»,
Париж, 1984. (Борис Закс), 136, с. 276.
- К у б л а н о в с к и й Юрий.
«Оттиск. Стихи 1982 – 85 гг.». – Париж: YMCA-PRESS,
1985. (П. Шмидт), 138, с. 287.

Л и п к и н Семён.

«Воля». Сборник стихов. – Ann Arbor: «Ardis», 1981.
«Декада». Повесть. – New York: Chaldize Publications,
1982. (Раиса Орлова), 135, с. 340.

Л и с н я н с к а я Инна.

(О ее творчестве.) (Лев Друскин), 138, с. 276.

Н а б о к о в Владимир.

«Переписка с сестрой». – Ann Arbor: «Ardis», 1985. (На-
талья Малаховская), 137, с. 291.

Н и в а Жорж.

«Солженицын», пер. С. Маркиша. Изд. Overseas Publi-
cations Interchange Ltd., London, 1984. (М. Хейфец),
137, с. 305.

О р л о в а Раиса.

«Хемингуэй в России». – «Ардис», 1985. (Сергей Довла-
тов), 138, с. 291.

Т а у б е р Екатерина.

«Верность». Стихи. – Изд. «Альбатрос», Париж, 1984.
(Юрий Кублановский), 136, с. 289.

Ф е д о т о в Г. П.

«Святые древней Руси». Париж. YMCA-PRESS, 1985.
(Татьяна Горичева), 138, с. 284.

В следующем номере:

Леонид Бородин. Повесть
«Правила игры»

Стихи Игоря Чиннова
Очерк Якова Хромченко

Литературная критика:

Елена Гессен,
Александр Жолковский,
Борис Парамонов

Искусство:

Иосиф Дарский

Наследие:

Татьяна Горичева

Публицистика:

Нина Муравина,
П. Вайль и А. Генис

Главный редактор Г. Н. Владимов
Ответственный секретарь Н. Е. Денисьева
Зав. редакцией Е. И. Пахомова

Адрес редакции журнала «Грани»:
Grani c/o Possev-Verlag, Flurscheideweg 15,
D 6230 Frankfurt a. M. 80
Тел. (069) 34 46 71

Непринятые рукописи не возвращаются.

Possev-Verlag, V. Gorachek KG, Frankfurt am Main

ОБРАЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»

к литературной молодежи, к писателям
и поэтам, к деятелям культуры
— ко всей российской интеллигенции

Русское издательство «Посев», находящееся в настоящее время за рубежом, во Франкфурте-на-Майне, предоставляет вам возможность публиковать те ваши произведения, которые по условиям политической цензуры не могут быть изданы на Родине. Напечатаны эти произведения могут быть в журнале «Грани», в ежемесячнике «Посев» или изданы отдельными книгами. Будет сделана попытка их публикации и на иностранных языках.

Рукописи могут быть подписаны как фамилией автора, так и псевдонимом, который будет строго соблюдаться издательством.

Авторские гонорары в размере, соответствующем установленным в «Посеве» ставкам, будут храниться в издательстве до того времени, пока автор найдет возможным их получить.

Пересылать рукописи в издательство «Посев» можно как через своих граждан, едущих за границу, так и через иностранцев, посещающих СССР. Приехавший за границу может сдать пакет с рукописью на почту, а в случае необходимости — опустить в почтовый ящик и без марок. На пакете с рукописью необходимо указать следующий адрес:

Possev-Verlag
Flurscheideweg 15.
D-6230 Frankfurt am Main 80

Предоставляя пишущим страницы своих изданий, мы помогаем российской интеллигенции, а в особенности молодежи, выполнять возложенную на нее историей ответственную задачу — в свободном творчестве правдиво изображать жизнь и стремления нашего народа, воспроизводить его духовный облик.

За свободное Творчество! За свободную Россию!

Издательство «ПОСЕВ»