

ГРАНИ

GRANI



142

1986

Verlagsort: Frankfurt/M., Oktober-Dezember

Журнал основан в 1946 году
 Основатель журнала Е. Р. Романов
 Редактировали:
 1946 Е. Р. Романов, С. С. Максимов, Б. В. Серафимов
 1947 – 1952 Е. Р. Романов
 1952 – 1955 Л. Д. Ржевский
 1955 – 1961 Е. Р. Романов
 1962 – 1982 Н. Б. Тарасова
 1982 – 1983 Р. Н. Редлих, Н. Рутыч
 1984 – 1986 Г. Н. Владимов

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
 И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год XLI

№ 142

1986

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Александр АНТОНОВИЧ. Отпуск. Повесть	100
Елена ШВАРЦ. Фрагменты поэмы	106
Игнатий ШЕНФЕЛЬД. Бармалей. Рассказ	106

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Екатерина БРЕЙТБАРТ. Радость творческого слова	140
Леонид РЖЕВСКИЙ. Мотив жалости в поэтике Достоевского	146

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

Николай ЛИХАЧЕВ. Записки о войне	165
----------------------------------	-----

ПУБЛИЦИСТИКА

Андрей САМОХИН. Амурская война	212
Георгий ВИКТОРОВ. Технология отставания	259

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Михаил НАЗАРОВ. Бороться со злом — зная его природу...	282
Юрий ШТЕЙН. Плоды коллективной мысли	288
Н. А. Толковая Псалтирь Евфимия Зигабена	297
М. П. Российская императорская гвардия	299
Н. Н. Солоухин: "А все-таки она вертится..."	302
М. Н. Последняя надежда выжить	304
Ю. КУБЛАНОВСКИЙ. Мировоззрение Тютчева	308



КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

313

КНИГИ НА ОТЗЫВ

317

СОДЕРЖАНИЕ с № 139 по № 142

318

Обложка работы художника Н. Мишаткина

© 1986 by Possev-Verlag
V. Gorachek KG, Frankfurt am Main
Издательство «П о с е в»

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

Антонович Александр Сергеевич, род. в 1945 г. в Москве. В 1971 году окончил Литературный Институт им. А. М. Горького. Стихи и небольшие юмористические рассказы публиковались в журналах "Юность", "Новый мир", "Знамя" и др. В 1980 и 1982 годах в издательстве ИМКА-Пресс были напечатаны две начальные книги романа "Многосемейная хроника". Первая книга получила премию им. В. Даля, была переведена на французский язык и издана во Франции. "Повесть об Иване Сергеевиче и Прасковье Никифоровне, супругах Коромысловых" была опубликована в "Гранях", № 122, 1981 г. В 1981 году покинул СССР. Живет в США.

Викторов Георгий, родился в Югославии. Родители эмигрировали после революции. Среднее образование получил в Европе, высшее техническое — в США. 35 лет работает в области электронной техники. Автор многочисленных статей по своей специальности.

Лихачев Николай Никитич (литературный псевдоним — А. В. Светланин), род. 7. 7. 1905 г. в с. Пупки Корнеевской волости Скопинского уезда Рязанской губернии. С 1917 г. учился в Режицкой мужской гимназии, эвакуированной из Прибалтики в Скопин. В середине февраля 1920 г. потерял в течение одной недели отца и мать, умерших от сыпного тифа. Смерть родителей заставила его вернуться в деревню, где остались сиротами младшие две сестры и брат. С 1920 по 1924 работает рабочим в шахтах, одновременно успевая учиться дальше. В 1926 г. поступает в рязанскую двухгодичную губернскую совпартшколу. В 1927 г. принимает активное участие в оппозиции Сталину, распространяет так называемую "Платформу 83" — в тот период партийная борьба шла еще открыто. Уже с 1926 г. начинает одновременно работать разъездным корреспондентом, инструктором отдела и заведующим отделом газеты "Рабочий клич". После одногодичной военной службы в 1929 г. возвращается на редакционную работу. В 1931 г. назначается редактором районной газеты Краснодарского (сельского) района "Червоний стяг" (на украинском языке) и избирается членом райкома партии. Весной 1932 г. возникает

дело об опубликованной в редактируемой им газете статьи, которая была признана "правоуклонистской" (в ней речь шла о нерентабельности колхозного производства). Результатом был выговор по партийной линии, а осенью его уже не переизбирают в члены райкома. В 1932 г. его снова призывают в армию, и с этого момента начинается "дальневосточный" период его жизни — до 1938 года. После недолгой строевой службы он вновь переходит на журналистскую работу в армейских газетах. Летом 1938 г. снова попадает в жернова "ежовщины-мехлисовщины" и исключается из партии с формулировкой: "за политическую слепоту, гнилое примиренчество, попытки выгородить и оправдать врагов народа..." и т. д. Он буквально "бежит" с Дальнего Востока в Москву — без партийного билета, без вещей, без права прописки, без паспорта, без денег. Скитается с места на место, перебиваясь случайными заработками. В 1939 г. его, по его же апелляции, неожиданно восстанавливают в партии, а затем его берет на работу Д. Чудновский в свою редакцию всесоюзной газеты "На страже" — орган Центрального совета Осоавиахима. Там он быстро становится заместителем главного редактора. В первые же недели войны Чудновского переводят на другую работу, а Лихачев получает должность главного редактора газеты "На страже". Эта должность была номенклатурой ЦК, а потому Лихачеву должна была быть выдана военная броня. Но в неразберихе и хаосе первых недель войны он попадает в точку пересечения чьих-то чужих волей и стремлений и оказывается командиром роты. Затем снова — газетная работа на фронте (начальником военного отдела армейской жизни газеты 2-й ударной армии "Отвага") и — неожиданный плен в июле 1942 года. Он прошел через лагерь военнопленных, тюрьму в Каунасе...

После войны переезжает из Германии в Англию, где становится лектором при Кембриджском университете, читает лекции английским военным переводчикам о Советской армии. Постепенно начинает заниматься литературной работой, — его повести и очерки печатаются в "Гранях" (№№ 5, 24, 27/28, 29 ...). В 1955 г. переезжает в Германию, чтобы перенять должность главного редактора "Посева".

Масштаб его журналистской работы огромен: за десять лет им было опубликовано более семисот статей, комментариев, редакционных материалов. Следует отметить, что

Лихачев не был членом НТС, организации, чей политический рупор он редактировал.

Умер 1. 8. 1965 г. внезапно, от сердечного удара.

Р ж е в с к и й Леонид Денисович (авг. 1905 — ноябрь 1986). Родился в Москве, закончил Московский университет, аспирантуру Московского Государственного Педагогического института им. Ленина, где затем и преподавал до начала войны. В 1941 г. ушел на фронт, попал в окружение под Вязьмой. К концу войны открылся сильнейший процесс в легких, врачи вынесли приговор — проживет не больше двух недель. Но процесс был остановлен, и Ржевский выздоровел, что до конца жизни считал чудом. До 1953 г. работал для Института по изучению истории и культуры СССР в Мюнхене. С 1953 по 1955 — главный редактор журнала "Грани". 1955—1963 — преподаватель русского языка и литературы Лундского университета, в Швеции. 1963—1964 — профессор русской литературы Оклахомского университета в г. Норман, шт. Оклахома, США. 1964—1974 — профессор, а затем заслуженный профессор Нью-Йоркского университета. В 1975 г. ушел в отставку, но до последних дней продолжал регулярно читать лекции в Летней школе языков Норвичского университета, штат Вермонт.

Неполный список его произведений включает: роман "Между двух звезд", изд-во им. Чехова, 1953; повесть "...показавшему нам свет", изд-во "Посев", 1960; сборник из трех повестей "Двое на камне", Товарищество зарубежных писателей, 1960; сборник повестей и рассказов "Через пролив", Товарищество зарубежных писателей, 1966; роман "Две строчки времени", "Посев", 1972; роман "Дина", издание "Нового Русского Слова", 1979. Многочисленные его публикации появлялись в разных русско-язычных изданиях — "Гранях", "Мостах", "Новом журнале". Из литературоведческих работ назовем: "Язык и тоталитаризм", 1951; "Язык и стиль романа Б. Л. Пастернака "Доктор Живаго", 1962; "Три темы по Достоевскому" и "Творец и подвиг", 1972; большой сборник избранных работ Ржевского "Прочтение творческого слова", 1976.

С а м о х и н Андрей, псевдоним автора из России. Ведущие западные газеты, американская "Вашингтон пост" и английская "Дейли телеграф" высоко оценили в свое

время статьи Андрея Самохина, назвав их "прогнозами советской внешней политики". В этих статьях — "Разрядка" и "Зачем нужна война с Китаем", напечатанных также в "Посеве", автор дает глубокий анализ внешней политики советского правительства. В 1981 г. в издательстве "Посев" вышла его книга "Китайский круг России", посвященная отношениям Россия-Китай.

Шварц Елена, род. в 1948 г. — популярнейший поэт современного ленинградского Самиздата. Ее стихи широко публикуются на Западе. Эссе о ее творчестве напечатано в "Гранях" № 120 (Т. Горичева "Ткань сердца расстелю Спасителю под ноги"). В 1986 году в нью-йоркском издательстве "Руссика" вышел сборник избранной лирики Е. Шварц "Танцующий Давид".

Шенфельд Игнатий, род. в 1915 г. во Львове. Там же окончил университет по филологическому факультету. Печататься начал в 1935 г. как поэт и переводчик. В 1941 г. оказался в Ташкенте, а в январе 1943 г. был арестован по фантастическому доносу и решением ОСО был приговорен к 10 годам заключения. В ходе этого "хождения по мукам" — по тюрьмам и лагерям — он встретил и сблизился со многими репрессированными писателями и людьми необычайных и трагических судеб. После отбытия еще трехлетней ссылки в 1956 г. возвратился в Польшу, где в Варшаве занялся интенсивной издательской, переводческой и другой литературной деятельностью. В 1969 году эмигрировал. С 1971 года живет в Германии и занимается литературоведением.

КНИГИ НА ОТЗЫВ

Бердяев Николай. Собрание сочинений. Т. 2: Смысл творчества. Опыт оправдания человека. 2-е изд. с разночтениями и дополнениями. — Париж: ИМКА-Пресс 1985. 446 с.

Геллер Михаил, Некрич Александр. Утопия у власти. История Советского Союза с 1917 года до наших дней. 2-е, испр. и доп. изд. — Лондон: Overseas Publications Interchange Ltd., 1986. 926 с.

Пушкарёв Сергей. Самоуправление и свобода в России. — Франкфурт-на-Майне: "Посев", 1985. 175 с.

Пушкарёв С. Г. Роль Православной Церкви в истории России. 2-е изд. — Нью-Йорк: "Посев" 1985. 125 с.

Русские православные иерархи. Исповедники и мученики. Фотоальбом. — Париж: ИМКА-Пресс, 1986. 84 с. 30 см.

Суворова Виктор. Рассказы освободителя. Предисловие Михаила Геллера. — Лондон: Overseas Publications Interchange, 1986. 262 с.

Филановская Татьяна. Геометрия времени. Стихи. — (Франкфурт-на-Майне): изд. автора, 1986. 100 с.

Христианская религия в русской поэзии. (Стихотворения более 80-ти авторов.) Том 3-й. — Сидней: Русское Православное издательство, 1985. 105 с.

Шмеман Александр, протоиерей. Водю и Духом. О Таинстве Крещения. Перевод с англ. — Париж: Les Editions Réunis, 1986. 224 с.

СОДЕРЖАНИЕ

с № 139 по № 142

ПРОЗА

АКСЕНОВ Василий

Блюз с русским акцентом. Киноповесть, 139

АНТОНОВИЧ Александр

Отпуск. Повесть, 142

БОРОДИН Леонид

Правила игры. Повесть. С послесловием Эдуарда Кузнецова, 140

КОРМЕР Владимир

Наследство (главы из романа), 141

ЛЕМХИН Михаил

"Все будет хорошо у нас с тобой...", 140

ШЕНФЕЛЬД Игнатий

Бармалей. Рассказ, 142

ПОЭЗИЯ

АНСТЕЙ Ольга

Перевод стихотворения Оскара Уайльда "Цветок любви" (Flower of love), 141

ВЛАДИМИРОВА Лия

Восемь стихотворений: "Я помню бдения хмельные..." — "О чем она безмолвно просит?" — "Дичает робкая душа..." — "Скрипит окно. Распахнутая рама..." — "Ты стать торопишься большою..." — "Как в забытое жилье..." — "Еще меня не замело" — "Шофер отсчитывает сдачу...", 140

ЛОСЕВ Лев

Шесть стихотворений: De profundis. — Аллегория. — 6 августа 1945 г. — В трактире под машину. — "Лебедь пота шипа ран". — Двенадцать коллегий. Элегия в трех частях, 139.

СЕДАКОВА Ольга

Стансы, 141

ЧИННОВ Игорь

Семь стихотворений: "А луна-то кривонога..." — "Мы в мире все переиначим!" — "Давайте поблагодарим..." — "Еще танцуют смуглые подростки..." — "Грачи по вспаханному полю..." — "От унылых, от ворчливых собеседников..." — "Больше не с кем говорить...", 140

ШВАРЦ Елена

Фрагменты поэмы, 142

ОЧЕРКИ СОВРЕМЕННОСТИ

ХЕЙФЕЦ Михаил

Путешествие из Дубровлага в Ермак, 141

ХРОМЧЕНКО Яков

Бухара-и-Шериф, 140

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

ГЕССЕН Е.

Глоток свободы, 140

ЖОЛКОВСКИЙ А. К.

Замятин, Орвелл и Хворобьев. О снах нового типа, 140

КОРЖИНСКИЙ А.

Страсти по Мастеру, 141

КРАСНОВ Владислав

Воскрешение Столыпина, 141

ЛЕМХИН Михаил

Три повести братьев Стругацких, 139

ПАРАМОНОВ Б.

Выживание поэта, 140

РЖЕВСКИЙ Леонид

Мотив жалости в поэтике Достоевского, 142

СЕРМАН Илья

Маяковский и товарищи потомки. Сравнительный анализ двух текстов, 139

ТУДОРОВСКАЯ Е.

На озере Геннисаретском, 140

ИСКУССТВО

БАТЧАН А.

Две культуры: беседа в Владимиром Паперным, 139

ДАРСКИЙ Иосиф

Рыцарь печального образа. К 75-летию первого выступления Ф. И. Шаляпина в опере "Дон Кихот", 140

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

ЛИХАЧЕВ Николай

Записки о войне, 142

ИСТОРИЯ

СПИРИДОНОВА М.

Открытое письмо Центральному Комитету партии большевиков, 139

ФЕЛЬШТИНСКИЙ Юрий

Крах партии левых эсеров. Комментарий к письму Марии Спиридоновой, 139

ФЕЛЬШТИНСКИЙ Юрий.

Брестский мир, 141

НАСЛЕДИЕ

ВОЛЬФОН Зеев

История одного отступления, 140

ГОРИЧЕВА Татьяна

Христианский дурак в век апофатки, 140

ФИЛОСОФИЯ

ПАРАМОНОВ Борис

Низкие истины демократии. Опыт вынужденного понимания, 139

ПУБЛИЦИСТИКА

ВАЙЛЬ Петр, ГЕНИС Александр

Интервенция. Из книги "60-е", 140

РЕДЛИХ Роман

Россия, Европа и реальный социализм. К столетию кончины Н. Я. Данилевского и выхода в свет книги К. Н. Леонтьева "Восток, Россия и славянство", 139

САМОХИН Андрей

Амурская война, 142

КРУГ ЧТЕНИЯ

ВАЙЛЬ Петр, ГЕНИС Александр

Сослагательное наклонение истории, 139

ИНТЕРВЬЮ

"Граням" — 40 лет. Интервью с основателем журнала

Е. Р. Романовым, 141

СССР и США — противоборство в космосе. Интервью с проф.

Уолтером Макдугалом, 139

РЕДАКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

БРЕЙТБАРТ Екатерина

Прочтение творческого слова, 142

БРЕЙТБАРТ Екатерина

Вступая в пятое десятилетие, 141

КАЗАК Вольфганг

"Душа проснулась..." Памяти русской поэтессы Ольги Анстей, 141

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

- Альтшуллер Марк, Дрыжакова Елена.
"Путь отречения". — Анн-Арбор/США: "Эрмитаж".
(С. Довлатов), 139, с. 301.
- Астафьев Виктор.
Место действия. Рассказы. — Москва: "Наш современник" № 5, 1986. (М. Назаров), 142, с. 282
- Астафьев Виктор.
Печальный детектив. Роман. — Москва: "Октябрь"
№ 1, 1986. (М. Назаров), 142, с. 282
- Бондарев Юрий.
"Игра". Роман. — "Новый мир" №№ 1-2, 1985.
(Виолетта Иверни), 139, с. 295.
- de Gmeline Patrick,
Gorokhoff, Gerard. "La Garde Imperiale russe. 1896-
1914". — Paris-Limoges: Charles-Lavauzelle 1986.
(М. П.), 142, с. 299.
- Довлатов С. "Ремесло". — Ann Arbor: Ардис, 1985.
(Е. Тудоровская), 140, с. 303.
- Друскин Лев.
"Спасенная книга. Воспоминания ленинградского
поэта". — Лондон: Overseas Publications Interchange,
1984. (Кира Сапгир), 139, с. 290.
- Egeland Erik.
Ernst Neizvestny. — Oakville, New York, London: Mo-
saic Press, 1985. (Сергей Голлербах), 141, с. 288.
- Зигабён Евфимий.
Толковая Псалтирь. В память 1000-летия Крещения
Руси. — Монреаль: Изд. Русской Православной
Церкви за границей 1986. (Н. А.), 142, с. 297.
- Липкин Семен.
Сталинград Василия Гроссмана. — Анн Арбор/США:
Ардис, 1986. (Ю. Кублановский), 141, с. 284.
- Распутин Валентин.
"Пожар". Повесть. — "Наш современник" № 7, 1985.
(М. Назаров), 140, с. 309.

- Семенов Юлиан.
"Аукцион". — "Дружба народов", №№ 8, 9, 1986.
(Анатолий Гладилин), 139, с. 304.
- Солоухин Владимир.
"Камешки на ладони". — М.: "Новый мир" № 8,
1986, (Н. Н.), 142, с. 302.
- Тимофеев Лев.
"Последняя надежда выжить". Сборник статей. —
Анн Арбор/США: "Эрмитаж" 1985. (М. Н.), 142,
с. 304.
- Тютчев Ф. И.
Избранное. — М.: "Московский рабочий", 1985.
(Ю. Кублановский), 142, с. 308.
- Тютчев Ф. И.
Сочинения, т. 2. Письма. — М.: Художественная ли-
тература, 1984. (Ю. Кублановский), 142, с. 308.
- Флоренский Павел, свящ. Собрание сочинений, т. 1. —
Париж: ИМКА-Пресс 1985. (Т. Г.), 140, с. 299.
- Чалидзе Валерий.
Будущее России. — Нью-Йорк: Chaldize Publica-
tions, 1983. (Ю. Штейн), 142, с. 288.
- Чалидзе Валерий.
Победитель коммунизма. — Нью-Йорк: Chaldize
Publications, 1981. (Ю. Штейн), 142, с. 288.