

ГРАНИ

GRANI



150

1988

Verlagsort: Frankfurt/M. Oktober-Dezember

Журнал основан в 1946 году
 Основатель журнала Е. Р. Романов
 Редактировали:
 1946 Е. Р. Романов, С. С. Максимов, Б. В. Серафимов
 1947 – 1952 Е. Р. Романов
 1952 – 1955 Л. Д. Ржевский
 1955 – 1961 Е. Р. Романов
 1962 – 1982 Н. Б. Тарасова
 1982 – 1983 Р. Н. Редлих, Н. Рутыч
 1984 – 1986 Г. Н. Владимов



ГРАНИ

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
 И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год XLII

№ 150

1988

СОДЕРЖАНИЕ

Александр Исaeвичу Солженицыну -
 МНОГАЯ ЛЕТА! 5

"Если зовет своих мертвых Россия...
 (К семидесятилетию со дня рождения
 Александра Галича) 7

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Андрес КОЙТ. Родные и близкие. Рассказ 29
 Леонид ГУБАНОВ. Волчьи ягоды. Стихи 48
 Сомерсет МОЭМ. Три рассказа. Пер. с англ.
 Л. Штерна 54
 Виталий ПУХАНОВ. Пошли мне, Боже, истину...
 Стихи 103
 Ирина МУРАВЬЕВА. Чужая дочка. Рассказ 108
 П. МУРАВЬЕВ. Рыболовы. Рассказ 124

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Мария ШНЕЕРСОН. Что может выйти из этого
 Шарикова? 136

ИСТОРИЯ

Анна ГЕЙФМАН. Кадеты и революционный террор,
 1905-1907 163

ПУБЛИЦИСТИКА

Интеллигенция - опыт осмысления

Юрий МЕЙЕР. О русской дореволюционной
 интеллигенции 216
 Евгений МАНИН. Если верить пифагорейцам... 226

Александр АНТОНОВИЧ. Каков диаметр колеса истории?	240
Марк ПОПОВСКИЙ. Об одной неизлечимой болезни	247
Юрий ФЕДОРОВ. Русский интеллигент на свободе и в лагере	258

ИСКУССТВО

Александра ОРЛОВА. Судьба артиста	263
Анатолий ДОЛУХАНОВ. Последний сталинский нарком от музыки	282

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Вл. Голицын. Лицо времени (Ю. Трифонов "Время и место")	294
---	-----

ПУБЛИКАЦИИ

А. Смирнов. "Перекройка"	302
--------------------------	-----

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ	307
--------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ с № 147 по № 150	310
-----------------------------	-----

Обложка работы художника Н. Мишаткина

© 1988 by Possev-Verlag
V. Gorachek KG, Frankfurt am Main
Издательство «П о с е в»

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

А н т о н о в и ч Александр Сергеевич, род. в 1945 году в Москве. В 1971 г. окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Стихи и небольшие юмористические рассказы публиковались в журналах "Юность", "Новый мир", "Знамя" и др. В 1980 и 1982 годах в издательстве ИМКА-Пресс были напечатаны две начальные книги романа "Многосемейная хроника". Первая книга получила премию им. В. Даля, была переведена на французский язык и издана во Франции. "Повесть об Иване Сергеевиче и Прасковье Никифоровне, супругах Коромысловых" была опубликована в "Гранях", № 122, 1981 г. и повесть "Отпуск" - в "Гранях", № 142, 1986 г. В 1981 году покинул СССР. Живет в США.

К о й т Андреас - об авторе нет никаких сведений. Редакция располагает его рукописями, попавшими на Запад из СССР, по нашим подсчетам, около четырех лет назад. В "Гранях" № 149 была опубликована повесть А. Койта "Битые собаки". Редакция будет признательна за любые сведения об этом авторе.

М а н и н Евгений род. в 1937 году. Историк, археолог, знаток Ближнего Востока. В США стал техническим переводчиком, а затем полностью посвятил себя журналистике. Много публикуется в русско-язычной прессе эмиграции. Живет в Филадельфии.

М е й е р Юрий, представитель первой, послереволюционной, эмиграции. Автор многочисленных работ по русской литературе. Долгие годы был профессором американских университетов. Живет в Вашингтоне.

Муравьева Ирина, род. в Москве в 1952 году. По образованию филолог. В Москве занималась переводами английской и немецкой поэзии, много писала о Пушкине. Эмигрировала в 1985 году. В настоящее время живет в Бостоне, преподает в Гарвардском университете. Регулярно печатается в русских изданиях эмиграции. Автор "Граней" (№№ 144, 148, 149).

Поповский Марк Александрович род. в 1922 году в Одессе. Учился в Военно-Медицинском училище и Военно-Медицинской академии. Участник Второй мировой войны. Окончил также филологический факультет Московского университета.

После войны — профессиональный литератор. В СССР опубликовано 14 его книг, посвященных деятелям науки, и десятки статей.

В 1977 г. под давлением КГБ вынужден был эмигрировать. Ныне живет в США. На Западе вышло несколько его книг, материалы для которых он собрал еще в Советском Союзе. Так, в Лондоне (Overseas Publications Interchange) выпущена "Управляемая наука" (1978) — обзор современного научного мира в СССР. В 1980 г. в издательстве ИМКА-Пресс опубликована его работа "Жизнь и житие архиепископа Луки Войно-Ясенецкого" о знаменитом хирурге, узнике сталинских лагерей и архиепископе Крымском и Симферопольском. В 1983 г. вышли две его книги "Русские мужики рассказывают" (о судьбе толстовцев) и "Дело академика Вавилова". Много выступает как публикатор ранее неизвестных материалов. Автор "Граней" (№№ 143, 149 и как публикатор очерка Ю. Первой "Алые паруса в сером тумане" в №№ 147 и 148. Он также подготовил подборку материалов "Интеллигенция — опыт осмысления", публикуемую в настоящем номере).

Федоров Юрий родился в 1940 году. В 1970 году был осужден по известному "самолетному делу" и отсидел "от звонка до звонка" все 15 лет. После отбытия срока выехал на Запад. Живет в США. Работу в строительной фирме совмещает с писанием радиопередач.

Штерн Лев родился в 1932 году в гор. Истра Московской области. Окончил переводческий факультет Московского государственного института иностранных языков. В советской печати выступал как переводчик художественной литературы (С. Мюзе, Скотт Фицджеральд, Дж. Уэйн, Ф. Марсо, П. Галликоу и др.). Публикация переведенного им романа Ф. Форсайта "День шакала" (совместно с В. Муравьевым, 1974) в журнале "Простор" была прервана по распоряжению Суслова. Эмигрировал в 1977 году. На Западе публиковался в "Новой газете", "Новом американце", "Гранях", "Стране и мире". Живет и работает в Вашингтоне.

СОДЕРЖАНИЕ

с № 147 по № 150

ПРОЗА

КОЙТ Андрес

Битые собаки. Повесть, 149

Родные и близкие. Рассказ, 150

МОЭМ Сомерсет

ТРИ РАССКАЗА: Случайный попутчик. Любовь и русская литература. Непостижное белье мистера Харрингтона, 150

МУРАВЬЕВ П. Рыболовы. Рассказ, 150

МУРАВЬЕВА Ирина. На Кропоткинской. Рассказ, 148

Чужая дочка. Рассказ, 150

СОЛОУХИН Владимир. Смех за левым плечом. Главы из новой книги, 147

ЦВЕТКОВ. Е. Счастливый Цезарь. Научно-фантастическое сочинение, 148

ПОЭЗИЯ

АНДРЕЕВ Даниил

Из "Избранного". Тринадцать стихотворений: "Есть праздник у русской природы..." - В храме. - "Ни кровью, ни грубостью праздников..." - "Милый друг мой, не жа-

лей о старом..." - Беженцы (из поэмы "Германцы"). - "В жгучий год, когда собирает родина..." - Запад. - Посмертье Ивана III (из поэмы "Гибель Грозного"). - Ноч лег. - "Ткали в Китеже граде..." - Праведники прошлого (Триптих). - "Всё безвыходней, всё многотрудней..." - "Медленно зреют образы в сердце", 147

ГУБАНОВ Леонид

Волчьи ягоды. Три стихотворения: "Погибну ли юнцом..." - Написано в Петербурге. - Бандероль свяшенно любимому, 150

КАШКАРОВ Юрий

Шесть стихотворений: "Мыслей упорный ропот..." - "Весенних дней не-рукотворный тлен..." - "Неизвестность на столе гадальном..." - Тюремно-зимнее, Российское. - "Блаженству нищих чуждо естество..." - "Нарциссы жёлтые - их цвет не-описуем...", 148

КУБЛАНОВСКИЙ Юрий

Metamorphosis. Шесть стихотворений: "Розовые гребни колышет..." - В позднеосенний штиль. - "У заброшенного мола..." - Земля. - Памяти детства. - Metamorphosis, 149

МАРК Григорий

Последний мыс. Десять стихотворений: "Последний мыс. Стеклянная вода..." - "Мой город холодный, нарядный..." - Ленинград. - Лето в Ленинграде. - Март. - Попытка молитвы. - "Моя

голова - обезумевший флюгер..." -
Осень. - "Плывут над городом осен-
ние поверья..." - Творчество, 148

ПУХАНОВ Виталий

Девять стихотворений: "У Себастьяна
Баха..." - "Мы смотрели на глухие
воды..." - "В Москве сентябрь, а в
Кирове вот-вот..." - "Раньше, чем
беда случится..." - "Нам жизнь
прожить - что поле перейти..." -
"Как жили древние народы..." -
"Пошли мне, Боже, истину со
мною..." - "Что мне сказать наро-
ду моему?.." - "Когда чернел над
полем крест орлиный...", 150

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

ВЕРТЛИБ Евгений

В. Шукшин и русское духовное воз-
рождение, 149

ДОНАТОВ Л.

Хвалу приемли равнодушно (о поэ-
зии И. Бродского), 147

МАЛЬЦЕВ Юрий

Личность Бориса Пастернака, 147

ШНЕЕРСОН Мария

Что может выйти из этого Шарико-
ва, 150

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

ПЕРВОВА Юлия

Алые паруса в сером тумане.
Часть 1, 147. Часть 2, 148

ИСТОРИЯ

ГЕЙФМАН Анна

Кадеты и революционный террор, 1905-
1907, 150

Ген. А. И. ДЕНИКИН

Письма 1939-1946 гг. (Публикация
Н. Н. Рутыча и Н. М. Янова), 149

Письмо участника рейда Мамонтова

Публикация Н. Рутыча, 148

РУТЫЧ Н. Н.

Заметки к истории мамонтовского
рейда, 148

Последние годы генерала Деникина,
149

ПУБЛИЦИСТИКА

АНТОНОВИЧ Александр

Каков диаметр колеса истории? 150

БАХТАМОВ Рафаил

Костер в ночи, 147

МАНИН Евгений

Если верить пифагорейцам..., 150

МЕЙЕР Юрий

О русской древолюционной интелли-
генции, 150

НЕЗНАНСКИЙ Фридрих

Прыжок над пропастью, 149

ПОПОВСКИЙ Марк

Об одной неизлечимой болезни, 150

ФЕДОРОВ Юрий

Русский интеллигент на свободе и в
лагере, 150

ЮГОВ Александр

На экономическом ринге, 148

ОЧЕРКИ СОВРЕМЕННОСТИ

БЕСКРОВНЫХ Виктор

Еще о Чернобыле, 148

ФИЛОСОФИЯ. РЕЛИГИЯ. КУЛЬТУРА

ГАВРИЛЮК С.

Польская православная церковь в наши дни, 149

МАМАЙКО Христина, НАУМОВ Александр

Русские фрески как пример византийской живописи на польских землях, 149

ПОСПЕЛОВСКИЙ Д.

Подвиг веры в атеистическом государстве, 147

Прот. К. ФОТИЕВ

О новом церковном сознании, 148

ИСКУССТВО

ДОЛУХАНОВ Анатолий

Последний сталинский нарком от музыки, 150

МУРАВЬЕВА Ирина

Это наша жизнь (о фильме "Мой друг Иван Лапшин"), 149
Двадцать лет спустя... (о фильме "Комиссар"), 149

ОРЛОВА Александра

Судьба артиста, 150

НАУКА И ТЕХНИКА

ПОПОВСКИЙ Марк

Юрий Кондратюк - в трех зеркалах, 149

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Г о л и ц ы н Вл.

Лицо времени (Ю. Трифонов "Время и место"), 150

Е р м о л а е в А.

О православном альманахе ("Путь", №№ 10-11), 147

К у б л а н о в с к и й Юрий

Писатель, которого предстоит открыть (В. Кормер "Наследство"), 147

М у р а в ь е в а Ирина

За душу хватающая книга (А. Приставкин "Ночевала тучка золотая..."), 148

Н а з а р о в Михаил

Двуликий Янус перестройки ("Московские новости"), 147

С и н к е в и ч Валентина

Литературный Париж за полвека (Ю. Терапиано "Литературная жизнь русского Парижа за полвека"), 147
Только одна жизнь (Иван Савин "Только одна жизнь"), 149

Ф е д о с е е в Анатолий

Осмысление опыта (Д. Штурман "Городу и миру"), 149

Х е й ф е ц Михаил

О западном стиле в науке (И. Зем-

цов, Дж. Феррар "Горбачев. Человек и система"), 148

ПУБЛИКАЦИИ

КРУПИН Владимир

Он приказал нам долго жить (памяти Федора Абрамова), 147

ПРОБЛЕМЫ НЕЗАВИСИМОЙ ПЕЧАТИ

Стенограмма информативной встречи-диалога редакторов независимых изданий (Ленинград, 24-25 октября 1987 г.), 148

СМИРНОВ А.

"Перекройка", 150

РЕДАКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Афганский курсив, 147

"Если зовет своих мертвых Россия..." (К семидесятилетию со дня рождения А. Галича), 150
Александр Исаевич Солженицын – МНОГАЯ ЛЕТА, 150

Александр Галич

Когда я вернусь

В этот сборник вошли все стихи и песни А. Галича, которые он хотел видеть напечатанными.

Первая книга стихов и песен Галича – «Песни» – вышла в изд-ве «Посев» в 1969 году. Дополненный и исправленный этот сборник под названием «Поколение обреченных» вышел в 1972 г. и выдержал три издания. Третья книга Галича – «Когда я вернусь» (1977), выпущенная под наблюдением самого автора, – включала все его стихи, написанные после 1972 г. в России и за границей. В предлагаемый сборник «Когда я вернусь» (2-е изд.) включены все три предыдущих сборника.

1986

414 с.

32 н.м.