

ГРАНИ

GRANI



162

1991



"ГРАНИ"

Ежеквартальный журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической жизни. Проза, поэзия, очерки современности, философия, публицистика, литературная критика и пр.

Журнал считает своим долгом способствовать развитию свободной мысли, свободного слова, свободного творчества; способствовать публикации произведений, которые не могут быть изданы на родине из-за цензурных или политических ограничений. Из широко известных авторов в "Граних" были опубликованы произведения:

А. Ахматовой, Л. Бородина, М. Булгакова,
И. Бунина, Г. Владимова, В. Войновича,
З. Гиппиус, В. Гроссмана, Ю. Домбровского,
Н. Заболоцкого, Б. Зайцева, Е. Замятина,
Н. Коржавина, В. Корнилова, А. Куприна,
С. Левицкого, Н. Лосского, В. Максимова,
О. Мандельштама, В. Набокова, В. Некрасова,
Б. Окуджавы, Б. Пастернака, К. Паустовского,
А. Платонова, Г. Подъяпольского,
Р. Редлиха, А. Ремизова, Ф. Светова,
А. Солженицына, В. Солоухина, М. Цветаевой,
И. Шмелева, В. Шмельгина...



МОСКВА
«ТЕРРА» - «TERRA»
1991

Журнал основан в 1946 году
 Основатель журнала Е. Р. Романов
 Редактировали:
 1946 Е. Р. Романов, С. С. Максимов, Б. В. Серафимов
 1947-1952 Е. Р. Романов
 1952-1955 Л. Д. Ржевский
 1955-1961 Е. Р. Романов
 1962-1982 Н. Б. Тарасова
 1982-1983 Р. Н. Редлих, Н. Рутыч
 1984-1986 Г. Н. Владимов

Главный редактор
 Е. А. Самсонова-Брейтбарт

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
 И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Год XLVI

№ 162

1991

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Михаил ШАНГИН	
Загнета. Главы из повести	5
Алексей ДИДУРОВ	
Фрагмент любви. Стихи	72
Владимир БОБРИКОВ	
Я бежал за огнем... Стихи	79
Георгий САДЧИКОВ	
Узор на розовом окне. Стихи	86

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Юрий КОЛКЕР	
Несколько наблюдений (О стихах Иосифа Бродского)	93

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

Владимир КАШНИКОВ	
В России 1941-44 гг.	153
Марк Матсов	
Первые мемуары (М. В. Юдина)	177

К 50-ЛЕТИЮ НАЧАЛА ВОЙНЫ

Михаил НАЗАРОВ	
Эмиграция и война. Ч. II. Главы из книги	203



Сергей ФЕДОРОВ
Печоры

241

ПУБЛИКАЦИИ

ДОРОГА К ХРАМУ

Журнал молодых российских солидаристов

281

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

М. Н.

О книгах Петра Паламарчука

("Краденый Бог", "Александр Солженицын:
путеводитель", "Новый московский летописец"
"Ивановская горка", "Козацкие мотивы",
"Векопись")

307

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

312

СОДЕРЖАНИЕ С № 159 ПО № 162 ЗА 1991 ГОД

315

Обложка работы художника Н. Мишаткина

Коротко об авторах

Б о б р и к о в Владимир. Актер, поэт и бард. Живет в Москве

К а ш н и к о в Владимир Николаевич родился 3. 3. 1923 в Польше; окончил польскую гимназию в Варшаве. В 1941-44 гг. вел работу НТС в России, в конце войны был во Второй дивизии РОА. В 1948 г. из Зальцбурга выехал в Чили, где работал художником в текстильной промышленности. В 1965 г. переехал с женой и двумя сыновьями в США, продолжая ту же работу. Был казначеем группы НТС в Нью Джерси до 1987 года, пока по болезни (рак горла) не пришлось уйти на покой.

К о л к е р Юрий Иосифович. Род. в 1946 году в Ленинграде. Окончил физико-механический факультет Ленинградского политехнического института. Публиковать свои стихи начал с 1972 года. Помимо стихов пишет публицистические, критические, литературоведческие статьи. Эмигрировал в 1984 году. Печатался в журналах "Континент", "Двадцать два", "Стрелец" и др. В газете "Русская мысль"; в антологии "Русские поэты на Западе" (1986). В "Гранях" (№ 156(2), 1990) была опубликована его литературоведческая статья "Изящные науки", вызвавшая полемику в литературных кругах. В поэтической серии "Русское Зарубежье. Поэты Израиля" в 1990 году вышел сборник его стихов "Далека в человечестве". В настоящее время живет в Лондоне.

М а т с о в Марк. Кинокритик, сценарист и прозаик. Живет в Москве. В предыдущем номере "Граней" (№ 161(3),

1991) были опубликованы два его рассказа. Живет в Москве.

Н а з а р о в Михаил. Журналист, публицист, историк и переводчик. Многолетний член редколлегии журнала "Посев". Автор целого ряда статей и исследований в русской зарубежной периодике. Постоянно сотрудничает в журнале "Грани". Живет в Германии.

С а д ч и к о в Георгий. Живет в России, в провинции. Инженер. Стихи пишет с ранней юности. В стихотворную подборку, составленную московским поэтом Виталием Пухановым и опубликованную в "Гранях" (№ 161(3), 1991), вошли и стихи Г. Садчикова.

Ф е д о р о в Сергей Георгиевич. Род. в 1953 году в г. Молотов (ныне снова Пермь). Окончил Ленинградский инженерно-строительный институт. В настоящее время работает старшим научным сотрудником Ленинградского института Теории архитектуры и градостроительства (ЛЕННИИТАГ). Автор многочисленных работ по истории архитектуры, градостроительства и строительной техники, опубликованных на русском и основных европейских языках.

Ф е л ь ш т и н с к и й Юрий Георгиевич. Род. в 1956 году в Москве. В 1978 году эмигрировал в США. Изучал историю в Брандайском университете на кафедре "Сравнительная история". Закончил аспирантуру Ратгерсского университета. Последние несколько лет работал в архивах Гуверовского фонда Стенфордского университета, а также в европейских архивах. Специализируется по русской истории 1917-45 гг., новейшей истории дипломатии и по проблемам социализма. Автор целого ряда публикаций, статей и книг, а также составитель и редактор нескольких документально-исторических сборников.

Шангин Михаил Леонтьевич. Журналист и литератор. По профессии - строитель. Родился в 1928 году в деревне под Курганом. Человек необычайно - даже по нашим трудным временам - трудной судьбы. Совсем ребенком пережил коллективизацию, голод в деревне. И всё же закончил школу и семнадцатилетним парнишкой оказался в ближайшем районном центре. Начал работать в газете. Не прошло и года, как он был арестован по доносу (лучше сказать: поклепу), и началась его почти двадцатилетняя "одиссея" по островам лагерного архипелага. Во второй половине 50-х гг. ангин получил сообщение, что реабилитирован "за отсутствием состава преступления". Его приглашали работать в газету, но лагерная жизнь сделала из его строителя. Он продолжил заниматься этим на воле - строил школы, больницы, дома. Но писал всё время: воспоминания, очерки, репортажи. Уже на склоне лет судьба размахнулась и ударила еще раз, да как! На обратном пути от стариков-родителей домой МАЗ с пьяным шофером сбил легковушку - и оставил стариков сразу без дочери, внуки и зятя, совсем одних. Живет М. Л. Шангин в Кургане.

СОДЕРЖАНИЕ С № 159 ПО № 162 ЗА 1991 ГОД

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

САПОЖНИКОВ Владимир
Моё покаяние, 159

ПРОЗА

БОРОДАЕВСКИЙ Андрей
Пропаж, или альбом моей бабушки, 160
КАПИАНИДЗЕ В.
Машина красного цвета. Рассказ, 160
МАТЦОВ Марк
Дом на Триумфальной. Лестница воспоминаний.
Два рассказа, 161
МУРАВЬЕВА Ирина
Ляля, Наташа, Тома... Повесть, 160
ОКУЛОВ Андрей
Леший камень, 159
ПАЛАМАРЧУК Петр
Векопись. Главы из романа, 161
СЕНДЕРОВ Валерий
"В этом времени стихам не место", 161
СТИШОВ Максим
Окончательные итоги. Повесть, 159
ШАНГИН Михаил
Загнета. Главы из повести, 162

ПОЭЗИЯ

БЕРЛИН Евгений
Прощаться... Прощаться... 9 стихотворений, 161

БОБРИКОВ Владимир
Я бежал за огнем. *10 стихотворений*, 162

БРАЙНИН-ПАССЕК В.
Предпоследний светлый день. *11 стихотворений*, 160

ВАСИЛЬЕВ Федор
"День прибрал имеющее цену...", 161

ГЕЛЕЙН Алексей
А скрипач играет песенку... *8 стихотворений*, 160

ДИДУРОВ Алексей
Фрагмент любви. *Стихотворение и поэма*, 162

ЕРЕМЕНКО Владимир
"Внезапно станешь..." *2 стихотворения*, 161

ЛИНЬКОВА Людмила
"Под покровом синей ночи..." - Вот и всё, 161

МЕЛАМЕД Игорь
Ангел, 161

ПУХАНОВ Виталий
"У Себастьяна Баха..." *8 стихотворений*, 161

СМАГИНА Елена
Осенний пейзаж. *4 стихотворения*, 159

СУДОВЦЕВ Георгий
На закате. - "Пока ползли сырые мхи по камню..." -
В поисках гармонии. - В зимнем лесу, 161
Узор на розовом окне. *12 стихотворений*, 162

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

ГЕССЕН Елена
Вокруг Маканина, 161

КОЛКЕР Юрий
Несколько наблюдений (О стихах И. Бродского), 162

КРЕЙД Вадим
О поэте Александре Кондратьеве, 159

СИНКЕВИЧ Валентина
Ирина Сабурова. Лидия Алексеева. *Фрагменты из книги*, 160

ТОЛСТОЙ Ив.
Рассказ В. Набокова "Лик" - Малая Вселенная, 159

ШНЕЕРСОН Мария
Два романа Василия Гроссмана, 160

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ. ДОКУМЕНТЫ

ГОРБАНЕВСКИЙ Михаил
Трагедия гения при тоталитаризме
(Е. Д. Поливанов), 160

КАШНИКОВ Владимир
В России 1941-44 гг., 162

КЛИМЕНКО Ольга
Десять лет. *Окончание. (Начало в № 157)*, 159

МАТСОВ Марк
Первые мемуары. О М. В. Юдиной, 162

КРАСНЫЙ ТЕРРОР В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ.
Публикация и предисловие Юрия ФЕЛЬШТИНСКОГО,
161

К 50-ЛЕТИЮ НАЧАЛА ВОЙНЫ

НАЗАРОВ Михаил
Эмиграция и война. *Главы из книги. Ч. I*, 161
Эмиграция и война. Ч. II, 162

ИСТОРИЯ

ФЕЛЬШТИНСКИЙ Юрий
Разговоры с Бухариным, 159

ОЧЕРКИ СОВРЕМЕННОСТИ

КОЛПАКОВ Александр
В ожидании чуда?, 161

ПОПОВ Виталий
Аты-баты, куда идут стройбаты?, 160

ПРОХОРОВ Константин

Фольклор советской армии, 160

ТОЛСТОЙ Ив.

Великодержавный провинциализм, 160

ПУБЛИЦИСТИКА

ЛЕБЕДЕВ О.

Спасемся ли?, 159

РЕДЛИХ Роман

О диалектике трудовых отношений, 159

Этюд дилетанта об экологии, 161

ФИЛОСОФИЯ. РЕЛИГИЯ. КУЛЬТУРА

БЫЧКОВ Виктор

Возвышенным земное укрепляя, 159

ФЕДОРОВ Сергей

Печоры, 162

ПУБЛИКАЦИИ

БОРОДИН Леонид

Полюс верности, 159

ДОРОГА К ХРАМУ. Журнал молодых российских солидаристов. Челябинск, 162

ПУТЬ К БУДУЩЕЙ РОССИИ

ПУШКАРЕВ Борис

Рынок и план в городской застройке, 160

ШТРОМАС Александр

Приватизация, 161

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

БАТШЕВ Владимир

Четвертая книга. О поэзии А. Альшутова, 160

ДУБНОВ Евгений

"И две судьбы, как два завета". Стихи Ли

Владимировой, 160

ЗУБАРЕВА Вера

Пушкин и наследие диктатуры, 160

КРОХМАЛЬ Евгений

Сталин - это Маркс сегодня. Ю. Боров "СталиниАДа",
М., 1990, 159

КУБЛАНОВСКИЙ Юрий

У истоков освободительной идеологии, 160

И. М.

Грех, который не отмолить. А. Приставкин
"Кукушата", 160

М. Н.

О книгах Петра Паламарчука. "Краденый Бог",
"Александр Солженицын: путеводитель", "Новый
московский летописец", "Ивановская горка",
"Козацкие мотивы", "Векопись", 162

СИНКЕВИЧ Валентина

Посмертная книга Леонида Ржевского. Л. Ржевский
"К вершинам творческого слова", 159

СЕНДЕРОВ Валерий

Статьи Федотова надо перечитывать, 160

Беспокойство души. В. А. Оболенский "Моя жизнь", 161

Всё-таки рукописи не горят. И. И. Шитц "Дневник
великого перелома", 161

Последний генсек? М. Геллер "Седьмой секретарь", 161



ЖУРНАЛ "ПОСЕВ"

"Посев" - общественно-политический журнал, выходит за рубежом с 1945 года.

"Посев" участвует во внутрироссийской политической борьбе за право, свободу и справедливость. Эта задача определяет направленность журнала, который:

поддерживает российское освободительное движение во всех его проявлениях;

стоит на позициях национально-государственных интересов России;

участвует в обсуждении современных и будущих проблем российского государства (политических, экономических, социальных, идеологических, духовных);

стремится к выявлению в России конструктивных сил, осознающих необходимость оздоровительных перемен во всех областях жизни страны и готовых к активному участию в их проведении.

С 1976 года журнал "Посев" выходил также в виде ежеквартального издания, предназначенного специально для переправки в страну и распространения среди советских граждан за рубежом. С 1990 года сливаются два издания - ежемесячный "Посев" и его квартальное издание. "Посев" в новой форме будет выходить каждый второй месяц на 160 страницах.

Отклонения по качеству обусловлены состоянием оригиналов, представленных для съемки.

Подписано к печати 15.10.91. Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная. Печать высокая. Усл.печ.л. 16,8. Усл.кр.-отт. 16,9. Уч.-изд.л. 15,3. Тираж 50 000 экз. Цена 6 руб. Заказ 493.

Ассоциация совместных предприятий, международных объединений и организаций СССР.

Издательский центр «ТЕРРА». 109280, Москва, Автозаводская, 10, а/я 73.
Государственная ассоциация предприятий, объединений и организаций полиграфической промышленности «АСПОЛ».
Ярославский полиграфкомбинат, 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97.