

СОДЕРЖАНІЕ

	Стр.
А. ВОЛКОВ: Машка	7
Н. УЛЬЯНОВ: На краю свѣта (отрывок из романа «Атосса»)	36
Н. ЯБЛОНОВСКАЯ: Овальный портрет	50
В. СИДОРОВА: Почему?	61
Е. БЕРЕСТОВСКАЯ: Ничьи (стихи)	70
Н. ТУРОВЪРОВ: Сунароков (портрет)	71
СТИХИ В. ТЕКСТЪ: А. Горская. * (49); Н. Гейн. Тучко- ва набережная (60); Е. Шувалова. Воскресенье (69); К. Колычев. Чужая дима (84); А. Угрюмов. Судьба (102); Мих. Чеховин. Натюр морт (113); Юрій Трубецкой. Тайна (122); Нат. Баграмова. Выход (128); И. Автономов. Мечта (143); Л. Даль. Ранней весной (158). Н. Евсѣев. Весна (170).	
А. ТЫРКОВА-ВИЛЬЯМС: То, чего больше не будет	73
М. БОБРОВ: По долинам и по возгорьям	85
Кн. С. ШЕРБАТОВ: Русскіе художники: Суриков и Коровин (портреты). С предисловіем кн. С. Трубецкой	103
Г. КЛИМОВ: Рабы системы	114
С. БЕЛЬДЕНИНОВ: Кошка, собака и я (из жизни Ди-Пи) ..	123
С. МЕЛЬГУНОВ: Мартовскіе дни 17 г. — Рѣшающая ночь. * * * Легенда и действительность. Матеріалы о Трестѣ (фак- симиле)	129
А. БОГДАНОВ: Россійская дилемма в грядущей войнѣ	144
ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ: В. Завалишин. Замѣтки о совѣт- ской литературѣ. О правдѣ, заколотой штыками. И. Степанова. Писатель и кретины. С. Мельгунов. Побольше справедливости	159
ДѢЛА И ЛЮДИ: Ложь и действительность. Игра в руку Кремля. «Метод» познанія Россіи (письмо из Вѣ- ны). Утопическая формула. «Этнографическая» карта. Об «украинцах» и «малороссах» (письмо в редакцію). Разбойные методы. Вошлющій факт. Переселенческая чехарда. Сталин заговорил	171
В. ЗЪНЬКОВСКИЙ: Восемьдесятлѣтіе Н. О. Лоссега (портр.) ..	181
И. ХЕРАСКОВ: А. В. Карташев. К пятидесятилѣтію ученой дѣятельности (портрет)	195
	197