

## СОДЕРЖАНИЕ

---

	Стр.
Н. ГОРЧАКОВ. Наслѣдіе Щепкина . . . . .	5
Плеяда русских актеров конца XIX-го столѣтія	11
В. СМОЛЕНСКІЙ. Стихи . . . . .	29
А. ВЕЛИЧКОВСКІЙ. Зондербронец, стихи . . . . .	31
Б. ЗАЙЦЕВ. Жемчуг . . . . .	36
А. РЕМИЗОВ. Прокопій праведный . . . . .	42
Б. ШИРЯЕВ. “Ванька-Вьюга” . . . . .	45
А. РЕННИКОВ. Крейцерова соната . . . . .	56
И. СУРГУЧЕВ. Из театральных воспоминаний . . . . .	63
Г. МЕСНЯЕВ. Еврейская больница . . . . .	75
М. ВОЛКОВА. Любовь без отвѣта . . . . .	89
Н. ЕВРЕИНОВ. О смѣхѣ с препятствіями . . . . .	110
В. РЯБУШИНСКІЙ. Значеніе русской эмиграціи в ідейной жизни современного міра . . . . .	116
Г. МЕЙЕР. Недруги Лермонтова . . . . .	120
А. НЕКЛЮДОВ. Из “семейной лѣтописи” . . . . .	128
П. СОКОЛОВСКІЙ. “Изгнаніе и свобода” . . . . .	143
МАРКО С. МАРКОВИЧ. Троянскій конь: Тито . . . . .	145
ДѢЛА И ЛЮДИ. Сколь малая мудрость... Стратегія кордонов. Черчилль. К новым судорогам? Безцѣльныя усилия....	152