

# СОДЕРЖАНИЕ

Стр

|   |     |
|---|-----|
| ТЕРРОРИЗМ И... СТРАХ. Редакционная статья . . . . .   | 5   |
| Я. Н. ГОРБОВ. Асунта . . . . .  | 7   |
| Нонна БЕЛАВИНА. Стихотворенія . . . . .   | 30  |
| Ю. АННЕНКОВ. Корни русского графического искусства . . . . .  | 32  |
| М. БУСИН. Русская поэзія в партийном облаченіи . . . . .  | 46  |
| Н. БЕЗДОМНЫЙ. Свѣжо преданіе, а вѣрится с трудом . . . . .  | 73  |
| Ген. Е. В. МАСЛОВСКІЙ. Русскіе отряды в Персіи. (Окончаніе) .   | 89  |
| Л. ДОМИНИК. “Идіот” в театрѣ “Ателье” . . . . .   | 112 |
| Среди книг и журналов: С. А. “Дневник Анны Вырубовой” (конец одного подлога) . . . . .  | 125 |
| Б. БОРИСОВ. По “ту” сторону . . . . .   | 126 |
| А. ГОРСКАЯ. Чествование Бориса Константиновича Зайцева .  | 140 |
| Я. Н. ГОРБОВ. Литературные заметки: Г. Мѣсняев<br>“По слѣдам минувшаго” — Владимір Дукельскій “Картиная галерея” . . . . .                          | 142 |
| Кн. С. ОБОЛЕНСКІЙ. Дѣла и Люди: Суд без совѣсти<br>и без разсудка — “Россія, XX вѣк” — Всенародный<br>путь — Камни воплют — И снова Китай . . . . . | 151 |