

III. ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

(1) Молодожёны получили от своей дальней родственницы свадебный подарок. Их родственница любила только всё старинное, поэтому подарила им старинную вазу. Молодые супруги, чтобы не огорчать пожилую женщину, сделали вид, что очень довольны подарком.

(2) На самом деле, ваза им совсем не понравилась. Она показалась им не только не современной, но и безвкусной. Поэтому после ухода родственницы они стали думать, что им делать с этой вазой. Она совсем не подходила к их современной мебели. Её просто некуда было поставить. Хорошо бы от неё избавиться!

(3) Неожиданно молодому человеку пришла в голову счастливая мысль передарить вазу своему дяде, который был начальником одного из отделов министерства и как раз отмечал свой двадцатилетний юбилей.

(4) Молодой человек пришёл поздравить дядю и преподнёс ему антикварный подарок. Дядя с приятной улыбкой принял подарок.

(5) Поздно вечером, когда большинство гостей разошлось и остались только трое-четверо друзей, мужчины перешли в кабинет хозяина дома, чтобы выкурить по сигаре. Один из гостей обратил внимание на вазу, стоящую на столе, и не мог удержаться от остроумных замечаний. Весь остаток вечера ваза была поводом для шуток. Хозяин дома задумался. Куда девать юбилейный подарок? Следует поскорее от него избавиться!... И решил осчастливить подарком своего подчинённого.

(6-7) Его подчинённый с покорностью принял этот дар. Но придя домой и поставив вазу на стол, начал ходить взад и вперёд по комнате, засунув руки в карманы и с ненавистью глядя время от времени на эту бесполезную вещь. И наконец решил от неё избавиться. «Попробую отнести вазу в скупку», - сказал он себе и не откладывая вышел из дома.

(8-9) В скупке приёмщик долго вертел вазу в руках, но всё-таки принял её. И ваза заняла почётное место в витрине магазина старых вещей. Чего только не было в этой витрине! И цилиндр, и трость, и старая лампа со стеклянным абажуром, и даже портрет какого-то генерала.

(10) Неизвестно, как долго простояла бы ваза в витрине, но вот как-то раз мимо этого магазина проходила та самая дальняя родственница, которая однажды принесла в подарок вазу. Она ужасно обрадовалась, когда увидела в витрине парную вазу. «Подумать только! Какая удача!» Она, не раздумывая, купила вазу и тут же пошла навестить молодых супругов.

(11) Бедняги задрожали от ужаса, а волосы встали дыбом, когда они увидели в руках у родственницы «парную вазу». Видно им не суждено было избавиться от этого «произведения искусства».

ТЕКСТ № 3

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

(1) огорчать делать вид	подчинённый
(2) безвкусный подходить к чему-л. некуда было поставить хорошо бы избавиться	(6-7) взад и вперёд засунуть куда? ненависть время от времени бесполезный попробовать скупка откладывать
(3) прийти в голову передарить начальник двадцатилетний юбилей	(8-9) вертеть чего только не было трость
(4) преподнести	(10) тот самый обрадоваться чему? Подумать только! раздумывать
(5) разойтись выкурить по сигаре обратить внимание на что? удержаться от замечаний повод для шуток задуматься куда девать...? осчастливить чем?	(11) задрожать от ужаса встать дыбом не суждено

VI. СЕМЕЙНАЯ РУБАШКА

- (1) Одна женщина возвращалась с работы домой. Проходя мимо магазина мужской одежды, она задержалась у витрины, чтобы посмотреть, какие мужские рубашки есть в продаже. В витрине были выставлены клетчатые, полосатые и однотонные рубашки белого, кремового, светло-зелёного цвета. Одна бежевая рубашка в коричневую клетку ей понравилась, и она вошла в магазин, чтобы купить рубашку мужу.
- (2) Когда она вернулась домой, муж уже пришёл с работы. Он был одет по-домашнему, в добродушном настроении сидел в кресле и, покуривая трубку, читал газету. Жена протянула ему рубашку и попросила сразу же примерить.
- (3) Без особой охоты он встал и примерил обновку. И тут от добродушного настроения не осталось и следа. Он просто утонул в рубашке. Рубашка спускалась ему ниже колен, была широка в плечах. Из длинных рукавов высовывались только кончики пальцев. Жена была очень удивлена. «Как же так? Это же твой размер! В чём дело?»
- (4) Но в конце концов она нашла выход из положения, решив постирать рубашку в горячей воде. «Может быть она сядет и будет ему как раз? Сказано-сделано. Женщина пошла в ванную и опустила рубашку в таз с горячей водой.
- (5) На следующее утро, перед уходом на работу, она попросила мужа ещё раз примерить рубашку. На этот раз он еле-еле натянул её. После стирки рубашка настолько села, что он с трудом влез в неё. Рубашка была ему мала. Рукава стали коротки, воротник не застёгивался. А маленький сын, глядя на папу, злорадно смеялся.
- (6) Тогда у матери появилась новая идея. Если муж не сможет носить рубашку, то, наверно, она будет как раз сыну. Мать помогла мальчику надеть рубашку, но оказалось, что она ему велика. Отец с трубкой в руке, добродушно посмеиваясь, наблюдал эту картину. Вся эта история стала уже раздражать женщину.
- (7) Она во второй раз стала стирать злополучную рубашку.
- (8) Оказалось, что после второй стирки рубашка опять так села, что не годилась мальчику. Она стала ему коротка и узка в плечах.
- (9) Что же делать? Но тут матери попалась на глаза дочка, которая сидела в стороне на полу с мишкой в руках, была занята игрой и не обращала никакого внимания на происходящее. И мать тут же надела рубашку на неё. Девочка расплакалась. А брат, её всегдашний обидчик, прямо-таки умирал от смеха. Он уже успел забыть, что тоже выглядел в этой рубашке не менее смешно. Женщина не не шутку рассердилась.
- (10) Она схватила рубашку и побежала в ванную.
- (11) И вот результат – рубашка оказалась впору только мишке. Девочка осталась довольна. Мальчик перестал дразнить сестрёнку.
- (12) А женщина... Она дала выход своей досаде. Проходя мимо магазина, она разбила стекло витрины, в которой были выставлены рубашки.

ТЕКСТ № 6

СЕМЕЙНАЯ РУБАШКА

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

(1)

в продаже
выставить
клетчатый
полосатый
светло-зелёный
клетка

(2)

был одет *как?*
в добродушном настроении
протянуть
примерить

(3)

без особой охоты
обновка
от добродушного настроения
не осталось и следа.
утонуть *в чём? где?*
спускаться
широк
высовываться *из чего?*

(4)

найти выход из положения
как раз
сказано-сделано
опустить

(5)

на следующее утро
перед уходом
еле-еле
натянуть
сесть
влезть *во что?*
мал
короток
застёгиваться
злорадно

(6)

носить
оказаться
велик
посмеиваться
раздражать

(7)

стать + *инфинитив*
злополучный

(8)

годиться
узка

(9)

попасться на глаза
мишка
происходящее
расплакаться
всегдашний
обидчик
прямо-таки
смех
успеть + *инфинитив*
выглядеть *как?*
не не шутку
рассердиться

(10)

схватить

(11)

впору
перестать
дразнить
сестрёнка

(12)

дать выход *чему?*
досада
разбить

II. БЛЮЗ

- (1) Говорят, что часто вдохновение приходит неожиданно. С этим можно спорить. Но вот что произошло однажды. Поздно ночью музыкант, игравший по вечерам в баре, возвращался домой. Он шёл усталый по улицам и думал только о том, как бы скорее добраться до дома и повалиться спать.
- (2) Дома он поставил саксофон около кровати, сел и, широко зевая и потягиваясь, начал раздеваться.
- (3) Как только он улёгся, на соседней крыше, как раз под его окном, начался «кошачий концерт». Пронзительное «мяу» не давало ему заснуть.
- (4) Он долго ворочался, пытаясь заснуть, но напрасно. Кошки ужасно его раздражали.
- (5) Он встал, налил полное ведро воды и вылил на кошек. Кошки разбежались, и на некоторое время всё стихло. Саксофонист опять улёгся.
- (6) Но он ещё не успел уснуть, как кошки снова вернулись, и концерт продолжался.
- (7) Музыкант снова лишился сна. Окончательно рассерженный, в отвратительном настроении он сидел на постели, потеряв всякую надежду выспаться в эту ночь и в буквальном смысле «схватившись за голову».
- (8) Но вдруг блестящая идея пришла ему в голову. Он начал вслушиваться в разноголосое мяуканье и ему послышалась какая-то «мелодия».
- (9) Он схватил нотную бумагу и записал эту «мелодию». К утру было готово новое, очень современное произведение.
- (10) И когда вечером он опять играл в баре, то исполнил и новую вещь собственного сочинения, которая имела большой успех у публики.
- (11) Посетители бара наградили автора громкими аплодисментами. А он стоял на эстраде, кланялся, со скромным видом принимая восторг публики.

ТЕКСТ № 2

БЛЮЗ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

(1)

вдохновение
неожиданно
спорить *с чем? с кем?*
произойти
поздно ночью
бар
шёл усталый
как бы
повалиться *куда?*

(2)

зевать
потягиваться
раздеваться

(3)

как только
улёчься
соседний
крыша
как раз
кошачий
пронзительный

(4)

ворочаться
пытаться
напрасно

(5)

налить
ведро
вылить
разбежаться
на некоторое время
стихнуть

(6)

не успел уснуть, как ...

(7)

лишиться сна
рассерженный
отвратительный
потерять
выспаться
в эту ночь
в буквальном смысле
«схватиться за голову»

(8)

блестящая
вслушиваться
разноголосый
послышаться

(9)

схватить

(10)

исполнить
вещь
собственный
сочинение
иметь успех

(11)

посетитель
наградить
эстрада
кланяться
со скромным видом
восторг

V. ЖЕРТВЫ

- (1) Родители решили учить своего маленького сына играть на пианино. Нельзя сказать, чтобы в семье увлекались музыкой, знали или понимали её. Но среди знакомых и на работе всё время шли разговоры, что сын таких-то поступил в музыкальную школу, дочь таких-то ходит на уроки музыки и уже сделала большие успехи. Мать мальчика завидовала и в один прекрасный день сказала мужу: «Чем мы хуже других?»
- (2) И вот из магазина музыкальных инструментов привезли новенькое пианино и поставили в детскую комнату. Пригласили учительницу музыки, которая согласилась давать мальчику уроки три раза в неделю.
- (3) Но у мальчика не было никакой охоты учиться играть. Он предпочитал бегать с ребятами и гонять во дворе мяч. Мать и учительница силой тащили его к инструменту, усаживали и заставляли играть, а он упирался и даже ревел.
- (4) Мальчик занимался музыкой, что называется, из-под палки. Во время уроков мать часто стояла рядом, готовая применить в случае необходимости физическую силу. Мальчик ненавидел гаммы и упражнения и без учительницы не подходил к инструменту.
- (5) Учительница была строга, терпелива и требовательна, и через некоторое время мальчик начал делать кое-какие успехи, так что иногда уже бывала им довольна, и однажды решила продемонстрировать его игру родителям.
- (6) Мальчик сыграл несколько вещиц из детского альбома. Родители слушали его с умилением.
- (7) Шло время. Мальчик подростал. Занятия музыкой вошли у него в привычку. Он стал всё больше играть самостоятельно. Иногда, развивая технику, он играл целыми часами. Учительница была очень довольна его успехами и однажды сказала, что начальный этап обучения можно считать законченным. А если он хочет стать профессионалом, то нужно продолжать обучение в музыкальном учебном заведении.
- (8) Но родители уже не стремились отдавать сына – теперь уже подростка – в музыкальную школу. Но сын не хотел бросать музыку и играл уже для себя. Бывало, он засиживался за пианино до вечера.
- (9) К тому же со временем он увлёкся лёгкой эстрадной музыкой. Родители потеряли покой.
- (10) И однажды они силой оттащили сына от инструмента.

ТЕКСТ № 5

ЖЕРТВЫ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

(1)
учить *кого?*
нельзя сказать, чтобы
среди знакомых
всё время
шли разговоры
такой-то
чем мы хуже

(2)
три раза в неделю

(3)
предпочитать
гонять
силой
тащить
усаживать
заставлять
упираться
реветь

(4)
из-под палки
применить
в случае необходимости
ненавидеть

(5)
строгая
терпеливая

требовательная
через некоторое время
кое-какой
так что

(6)
вещица
с умилением

(7)
подрастать
войти в привычку
самостоятельно
развивать
целыми часами
учебное заведение

(8)
стремиться
отдавать
подросток
бывало
засиживаться *за чем?*

(9)
эстрадный
покой

(10)
оттащить *от чего?*

VII. ВЕСЁЛОЕ РОЖДЕСТВО

- (1) Приближалось Рождество. Все ждали его с нетерпением, особенно дети. Какая будет ёлка? Какие подарки принесёт им Дед Мороз?
Ну а для взрослых последняя неделя перед Рождеством самая хлопотливая. Многое надо успеть: сделать генеральную уборку в квартире, вымыть окна, всё перестирать и перегладить, вымыть пол, купить всем подарки, нарядить ёлку, приготовить праздничное угощение.
Вот как готовились к празднику в одной семье.
- (2) Уже накануне праздника женщина испекла сухое печенье.
- (3) Потом она постирала бельё в большом тазу (стиральной машины у неё ещё не было).
- (4) Пока бельё сохло, она мыла окна.
- (5) Когда бельё высохло, женщина целый вечер гладила его.
- (6) На следующее утро, пока дети гуляли, она вымыла пол.
- (7) Потом вместе с детьми она делала из цветной и «серебряной» бумаги ёлочные игрушки.
- (8) Во второй половине дня она отправилась в магазин. В магазинах было так много народу, что было невозможно подойти к прилавку. Когда она возвращалась домой, нагруженная всевозможными коробками и свёртками, она чувствовала себя совершенно разбитой. «В следующий раз обязательно куплю всё заранее», - сказала она себе.
- (9) Дома надо было каждый подарок завернуть в красивую бумагу, перевязать ленточкой и на маленьких бумажках написать кому что. И надо было сделать это побыстрее, потому что дети то и дело с любопытством заглядывали в комнату.
- (10) Вечером женщина вместе с детьми наряжала ёлку.
- (11) А потом жарила на кухне гуся, пекла пирожки и торт.
- (12) Наконец все дела были переделаны, всё было готово к празднику. Потушили свет и зажгли ёлку. Девочка, мальчик и папа взялись за руки. А где же мама? Они ужасно удивились, когда увидели, что мать крепко уснула, сидя в кресле.

ТЕКСТ № 7

ВЕСЁЛОЕ РОЖДЕСТВО

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

- | | |
|---|---|
| (1)
приближаться
с нетерпением
хлопотливый
многое
генеральная уборка
перестирать
перегладить
нарядить
угощение | (8)
во второй половине дня
отправиться
подойти <i>к чему? к кому?</i>
прилавок
нагруженный
всевозможный
свёрток
разбитый
в следующий раз |
| (2)
испечь | (9)
завернуть
перевязать
ленточка
бумажка
кому что
то и дело
<i>заглядывать куда?</i> |
| (3)
таз
стиральная машина | (10)
наряжать |
| (4)
сохнуть | (11)
печь |
| (5)
высохнуть | (12)
переделать
потушить
зажечь
взяться за руки
крепко |
| (6)
на следующее утро | |
| (7)
серебряный | |

VIII. ЛЮБИТЕЛИ ПРИРОДЫ

- (1) Летом в городе душно, жарко, пахнет бензином. Горожан тянет на природу. Но не все имеют возможность уехать из города на всё лето, или хотя бы на месяц. Те, кто остаётся на лето в городе, стараются провести выходные где-нибудь на природе: на дачах или просто в лесу, на берегу озера или реки. Как-то в воскресенье одна городская семья отправилась за город. На небе не было ни облачка. Солнце палило уже с утра. На женщине было светлое платье в горошек и соломенная шляпа. Мальчишка надел шорты и светлую рубашку, а мужчина был в лёгком летнем костюме и шляпе. Почти сразу же пришлось снять пиджак и нести его на руке. Семья шла через луг. Мужчина нёс на палке через плечо коробку с едой. И хотя ему было очень жарко, он всё-таки не решился снять галстук. Мальчишка же, казалось, не замечал жары, бегал туда и сюда, прыгал, скакал и вообще радовался жизни. Родители скоро устали, и им захотелось посидеть где-нибудь в тени, отдохнуть и закусить. Недалеко рос развесистый дуб, и они направились туда, надеясь расположиться под ним на отдых.
- (2) Но когда они подошли к дубу, оказалось, что кто-то уже опередил их. Под дубом валялся всякий мусор: пустые консервные банки, бутылки из-под пива, обрывки бумаги и газет. Они были очень недовольны.
- (3) Мужчина возмутился «современной молодёжью», которая не умеет культурно отдыхать. А это наверняка была молодёжь, потому что на дереве было вырезано сердце со стрелой.
- (4) Так или иначе, им пришлось идти дальше. Недалеке, на холме, мужчина заметил маленькие ёлочки и показал на них палкой. Они ускорили шаги.
- (5) Но когда они дошли до ёлок, оказалось, что там уже кто-то «отдыхал». И там тоже валялся мусор и остатки еды.
- (6) Делать ничего! Семья отправилась дальше, к одинокой берёзе. Но и под берёзой та же картина.
- (7) И не только под деревьями, но и на открытых местах. Их досаде не было границ.
- (8) Они уже потеряли всякую надежду найти чистое место для отдыха, но наконец нашли его около маленькой сосны и с радостью бросились туда.
- (9) Женщина развязала коробку, достала большую салфетку, постелила её на землю, вынула бутерброды, варёные яйца и разложила их на салфетке, поставила бутылки и села рядом, прямо на траву. Мужчина, воткнув палку в землю и повесив на неё шляпу, расположился напротив. Сидя есть ему было неудобно, и он устроился полулёжа. Мальчишка уселся с третьей стороны, и они принялись за еду. Они ели с большим аппетитом.
- (10) Они съели всё, что принесли с собой, посидели, поговорили, отдохнули, потом поднялись и в прекрасном настроении отправились в обратный путь, оставив после

себя мусор, как делали это все другие «любители природы», которыми они так справедливо возмущались.

ТЕКСТ № 8

ЛЮБИТЕЛИ ПРИРОДЫ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

- (1)
пахнуть
тянуть
иметь возможность
на всё лето
оставаться
выходные
облачко
палить
в горошек
соломенный
пришлось
через плечо
казалось
туда и сюда
прыгать
скакать
радоваться жизни
захотеться
закусить
расти
развесистый
расположиться
на отдых
- (2)
опередить
валяться
всякий
мусор
из-под
обрывок
- (3)
возмущаться
наверняка
вырезать
стрела
- (4)
так или иначе
невдалеке
холм
ускорить шаг
- (5)
оказаться
валяться
остаток
- (6)
ничего
одинокий
- (7)
досада
- (8)
надежда
сосна
броситься
- (9)
развязать
достать
постелить
вынуть
варёный
разложить
воткнуть
расположиться
неудобно
устроиться
полулёжа
- (10)
обратный путь
после себя

I. БУДИЛЬНИК

(1) Один молодой человек с трудом просыпался по утрам и часто опаздывал из-за этого на работу. Наконец, это ему самому надоело. Он пошёл в магазин и купил будильник.

(2 – 3 – 4) Вечером, перед тем как лечь спать, он завёл будильник, поставил его на семь часов, улёгся, но никак не мог заснуть.

(5) Он не привык к громкому тиканью часов, и оно мешало ему спать.

(6 – 7 – 8 – 9) Он ворочался, то натягивал одеяло на уши, то накрывался с головой, но ничего не помогало... Два раза он садился в постели и с тоской смотрел на часы. Только после пяти он наконец заснул.

(10 – 11 – 12) В семь часов, когда будильник зазвонил, он сквозь сон закрыл бой и после этого спал уже совершенно спокойно. И в десятом часу, когда все его коллеги давно были на своих местах, он продолжал спать.

ТЕКСТ № 1

БУДИЛЬНИК

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

(1)
один молодой человек
просыпаться
по утрам
из-за этого
надоест *кому?*

(2 – 3 – 4)
перед тем как
завести
поставить
на семь часов
улёчься
заснуть

(5)
привык

тиканье
(6 – 7 – 8 – 9)
ворочаться
натягивать
одеяло
накрываться
постель
тоска
после пяти
(10 – 11 – 12)
зазвонить
сквозь сон
бой
в десятом часу

IV. НОВАЯ ШЛЯПА

- (1) Один пожилой мужчина уже давно собирался купить новую шляпу. **Как-то раз** он зашёл в шляпный магазин. Он **примерил** много шляп и наконец выбрал ту, которая ему **подходила**.
- (2) Мужчина надел новую шляпу и пошёл **прогуляться** по набережной.
- (3) Но вдруг **порыв** ветра **сорвал** шляпу с его головы и **унёс** её в воду. Хорошего настроения **как не бывало**. «**Надо же было** именно сегодня, как раз тогда, когда я шёл в новой шляпе», - **ворчал** мужчина. Но делать нечего!
- (4-6) Мужчина **выловил** шляпу палкой, **расправил** её, сел на **ближайшую скамейку**, а шляпу положил **рядом с собой посушить**. Потом он **достал** из кармана газету, **развернул** её и **погрузился** в чтение.
- (7) **В это время** к скамейке подошла **грузная** пожилая женщина. **Поистине неудача** никогда не приходит одна. Женщина решила немного отдохнуть и села на скамейку... как раз на шляпу. Мужчина не мог **скрыть** своей **досады**. Да и сама женщина почувствовала, что села на **что-то мокрое**.
- (8) Она поспешила встать, но было уже поздно: на светлом пальто **оказалось** большое **пятно**. А мужчина **окончательно упал духом**: его новая шляпа была сильно **смята**.
- (9) Он **попытался придать ей прежнюю форму**, но **напрасно**. Шляпа только **растянулась** и **перекосилась**.
- (10) **Опасаясь** встретить **кого-нибудь из** знакомых, мужчина не решился возвращаться домой по **людным** улицам и пошёл **круглым** путём через **огороды**. Но **положительно** в этот день его **преследовали** неудачи: птицы, пролетая над ним, оставили на его шляпе свои «**визитные карточки**».
- (11) Мужчина снял шляпу и **держал** её в руках, не зная, что с ней делать **дальше**. Но **на счастье**, **неподалёку** он заметил **пугало**, на котором была мужская шляпа.
- (12) «Кажется, она **куда приличнее** моей», - подумал он. И тогда он быстро **поменялся** с пугалом шляпой и пошёл домой.

ТЕКСТ № 4

НОВАЯ ШЛЯПА

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

(1)
примерить
подходить *кому?*

(2)
прогуляться

(3)
порыв
сорвать
унести
как не бывало
надо же было
ворчать

(4-6)
выловить
расправить
ближайший
скамейка
рядом с собой
посушить
достать
развернуть
погрузиться

(7)
в это время
грузный
поистине
неудача
скрыть
досада
что-то
мокрый

(8)
оказаться
пятно
окончательно
упасть духом
смятый

(9)
попытаться
придать *чему?*
прежний
напрасно
растянуться
перекосяться

(10)
опасаться
кто-нибудь из
людный
кружной
огород
положительно
преследовать
визитная карточка

(11)
держать
дальше
на счастье
неподалёку
пугало

(12)
куда приличнее
поменяться *с кем?*

Х. ТЕРРОРИСТ

- (1) Мать ушла в магазин, оставив маленького сына одного в запертой квартире.
- (2) Вернувшись домой, она в недоумении остановилась в передней: пальто, плащи, шарфы, шляпа, зонтик валялись в одной куче на полу, а на вешалке осталась только одна шляпа.
- (3) Женщина оставила в передней сумку и корзинку, с которыми ходила в магазин, и вошла в первую комнату. Что она там увидела! Большая ваза с цветами была разбита на мелкие кусочки, цветы и осколки стекла – всё, что осталось от вазы – валялись на полу в луже воды. Картина на стене висела криво.
- (4) Книги с книжных полок были в беспорядке сброшены на пол. «А где же сын? Наверно он спрятался где-нибудь, потому что боится попасться мне на глаза. Может быть, он в спальне?» И с этими мыслями она вошла в спальню.
- (5) «Боже мой! Какой беспорядок!» Одежда исчезли, перина и простыня были наполовину на полу, подушка валялась почти под кроватью. Одна ночная лампа, висевшая над кроватью, была свёрнута на бок. Женщина начала серьёзно сердиться.
- (6) Но она ужасно рассердилась, когда вошла в следующую комнату. Там всё было буквально перевёрнуто вверх дном. Письменный стол представлял ужасное зрелище. Листы бумаги были разбросаны по всему полу, чернила пролиты, телефон лежал на боку, а телефонная трубка валялась на полу; верхний ящик стола был выдвинут, часть бумаг из него была вытащена, а в стол был воткнут перочинный ножик.
- (7) Коробки с рукоделием были открыты, все катушки и мотки ниток были вытащены; столик, кресло, лампа опутаны нитками, а в сиденье кресла, на котором она любила сидеть по вечерам и вязать или вышивать что-нибудь, были воткнуты ножницы.
- (8) Но мальчишки и здесь не было. Женщина была уже вне себя от гнева. Она схватила выбивалку и бросилась в кухню.
- (9) Вбежав туда, она увидела наконец сынишку, который, совершенно не чувствуя себя виноватым, спокойно стоял с кистью в руках и, улыбаясь во весь рот, разрисовывал стену чёрной краской.
- (10) Выбивалка выпала у неё из рук, гнева как не бывало. Она взяла сынишку на руки, а он обнял её грязными ручонками за шею и прижался щекой к её лицу.

ТЕКСТ № 10

ТЕРРОРИСТ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

(1) оставить запертая	пролить верхний ящик выдвинуть вытащить воткнуть перочинный ножик
(2) в недоумении вешалка остаться	(7) рукоделие катушка моток нитка опугать сиденье вязать вышивать ножницы
(3) корзинка разбить мелкий кусочек осколок лужа криво	(8) вне себя от гнева выбивалка броситься
(4) беспорядок сбросить спрятаться попадаться на глаза <i>кому?</i> мысль	(9) сынишка виноватый кисть держать в руках улыбаться во весь рот разрисовывать краска
(5) исчезнуть перина простыня наполовину подушка свернуть бок сердиться	(10) выпасть из рук как не бывало взять на руки обнять грязный ручонка прижаться <i>к чему? к кому?</i>
(6) рассердиться перевернуть вверх дном зрелище разбросать по всему полу	

IX. ...А ЖИЛЬЁ ВСЁ ТО ЖЕ

- (1) На одной из многочисленных фотографий, которые хранятся в толстом, тяжёлом бабушкином альбоме, изображена молодая супружеская пара вскоре после свадьбы. Молодожёны одни в своей комнате. Они сидят на диване совсем близко друг к другу, и оба смущены, особенно молодая жена, которая сидит, опустив глаза.
- (2) Прошло несколько лет после свадьбы. Женщина располнела. У неё прибавилось забот. Больше стирки, глажения, уборки. Ведь в семье появился первый ребёнок. В комнате протянута верёвка для детского белья. Но, видно, домашние дела и заботы женщине по душе. В семье она нашла себя. И с её лица не сходит выражение спокойной доброты. Мужчина тоже изменился: он пополнел, всё так же носит усы, но уже не закручивает их так лихо, как раньше; он начинает лысеть. Видно*, что ему приятно проводить вечера дома. Он удобно устраивается на диване и, покуривая трубку, читает газету, пока жена занимается своими бесконечными домашними делами.
- (3) Прошло ещё лет 10-12. В полной женщине среднего возраста уже не так легко узнать ту молодую женщину с фотографии. Ещё бы! Дел и забот не убавляется. Дети растут. Уже и младший сын пошёл в школу. А девочка как-то незаметно стала подростком, почти девушкой. Она уже увлекается лирическими песенками, научилась играть на мандолине. Четверым в комнате стало тесновато. Но, как говорится, в тесноте, да не в обиде. Стучит швейная машинка, под аккомпанемент мандолины звучат современные песенки. Но это не отвлекает мальчика от уроков. Он пристроился за круглым обеденным столом и пишет. Отец, постаревший и ещё более поплывший, с неизменной трубкой во рту, всё так же сидит по вечерам, углубившись в чтение газет.
- (4) А время идёт. Родители стареют. У матери теперь меньше дел по хозяйству. Дочка выросла и стала её помощницей. Вечерами пожилая женщина могла бы отдыхать, но она не привыкла сидеть без дела. Она усаживается у окна и что-то вяжет. Правда, зрение стало ухудшаться, и приходится надевать очки. Дочка уже невеста. Недавно она пригласила своего жениха, чтобы познакомиться с родителями. И теперь он частенько приходит к ним, они усаживаются на диване и обсуждают приготовления к свадьбе. Младший сын, теперь уже студент, поглощён своими книгами.
- (5) И вот в комнате опять появилась верёвка для детского белья. Дочь вышла замуж, и у неё родился первенец. В комнате стало заметно теснее, ведь туда поставили детскую кроватку. Бабушке стало не до отдыха. Она сидит со внуком. Мужчины – дедушка и молодой папа – проводят вечера за газетами, невозмутимо устроившись на разных концах дивана. Но жизнь идёт своим чередом. И скоро им пришлось* потесниться. Брат молодой женщины окончил университет. У него появилась невеста.
- (6) Поистине, комната становится резиновой, когда так трудно найти квартиру по карману. Что же делать! Мужчины прочно обосновались на диване. Бабушка не нарадуется на внуков. Больше всех проблем у молодых мам. А теперь ещё надо

решить вопрос, где найти место ещё для одной кровати. Ведь в семье ожидается новое прибавление.

ТЕКСТ № 9

...А ЖИЛЬЁ ВСЁ ТО ЖЕ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

(1) храниться бабушкин изобразить смутить опустить	Ещё бы! убавляться как-то незаметно подросток научиться <i>что делать? чему?</i> четверо стало тесновато	вязать ухудшаться приходится частенько обсуждать приготовление свадьба поглотить
(2) расползеть прибавиться забота стирка глажение уборка появиться протянуть верёвка видно по душе нашла себя сходить выражение доброта измениться пополнить закручивать лихо лысеть видно устраиваться трубка бесконечный	в тесноте, да не в обиде стучать швейная машинка под аккомпанемент звучать отвлекать пристроиться круглый неизменный по вечерам углубиться <i>во что?</i> чтение	(5) первенец заметно тесный не до отдыха невозмутимо разный конец жизнь идёт своим чередом пришлось потесниться
(3) лет 10-12	(4) время идёт стареть вырасти помощница вечерами привыкнуть сидеть без дела усаживаться что-то	(6) поистине резиновый по карману прочно обосноваться нарадоваться ожидать прибавление

XI. ДАЧА

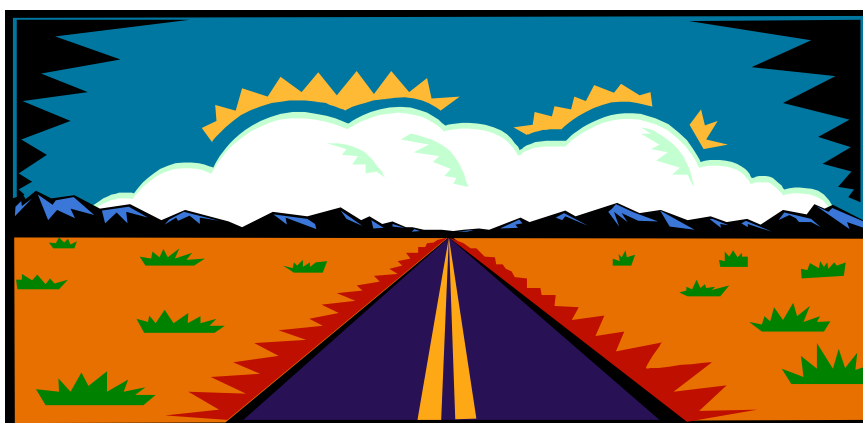
- (1) У одной супружеской пары была за городом небольшая дача с участком. Домик был совсем маленький, с тонкими стенками. В нём едва помещались два кресла и раскладушка. Но им этого вполне хватало. Они приезжали сюда в конце недели, на субботу и воскресенье, чтобы отдохнуть от городского шума, подышать свежим воздухом. Они оба любили ухаживать за цветами, и у них на участке чего только ни росло: и тюльпаны, и крупные садовые ромашки, и розы, и всякие другие цветы. На единственном дереве, которое росло около домика, жили скворцы. В субботу, как только супруги приезжали на дачу, они тут же принимались за работу: женщина поливала цветы, а мужчина граблями собирал сухие листья. А потом они подолгу любовались делом своих рук. И вот однажды они приехали на дачу в пятницу вечером. На следующее утро женщина, как всегда полила цветы, а мужчина собрал сухие листья.
- (2-3) Полюбовавшись своим садиком, женщина уселась в шезлонг и занялась вязанием, а мужчина удобно устроился в гамаке и развернул газету.
- (4) Но вдруг калитка открылась и, как снег на голову, явилось целое семейство родственников: тётушка с дядей, двоюродная сестра с мужем и маленьким сыном, да ещё и собачонка. Они приехали «сюрпризом», все широко улыбались, махали руками. Хозяйева в первую минуту лишились дара речи и не могли скрыть своего удивления и недовольства. Но гости этого не заметили и сразу же расположились как у себя дома.
- (5) Тётушка с некоторым усилием уселась в шезлонг, который не выдержал её веса и сломался. Дядюшка, повесив шляпу на цветы, развлекался тем, что дразнил скворца. Молодой папа помог сынку залезть в гамак, и мальчишка качался, пока не сломал дерево, к которому гамак был привязан. Тогда мальчишка принялся доламывать уже сломанный шезлонг. Двоюродная сестра нарвала большой букет тюльпанов. Собака носилась по саду с громким лаем, а потом принялась разрывать клумбу. А бедные хозяйева, о которых гости совсем забыли, сиротливо стояли в стороне и с отчаянием наблюдали происходящее.
- (6) Прямо на цветы, на место шезлонга, поставили проигрыватель. Тётушка с дядюшкой от всей души веселились, глядя, как их «дорогие дети» отплясывают под современную музыку.
- (7) Но, как говорится, всё когда-нибудь кончается. Кончилось и это нашествие родственников. Перед тем как отправиться на станцию, они сорвали все цветы, чтобы каждый мог унести по букету. Мужчина и женщина молча смотрели им вслед посреди опустошённого сада. Шезлонг, дерево, забор, башенка и украшение на крыше домика были сломаны, оконная рама была оторвана, цветы сорваны, повсюду валялись пустые бутылки.

ТЕКСТ № 11

ДАЧА

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК

(1) участок тонкий стенка едва помещаться раскладушка вполне хватать <i>кому?</i> шум	(2-3) усесться <i>куда?</i> шезлонг вязание устроиться <i>где?</i> гамак развернуть	лай разрывать клумба совсем сиротливо в стороне отчаяние наблюдать происходящее
подышать свежим воздухом ухаживать <i>за чем?</i> <i>за кем?</i>	(4) как снег на голову явиться семейство тётушка махать <i>чем?</i> лишиться дара речи	(6) прямо проигрыватель от всей души глядеть отплясывать
чего только ни росло тюльпан крупный ромашка всякий единственный скворец как только приниматься <i>за</i> <i>что?</i> поливать грабли сухой любоваться <i>чем?</i> <i>кем?</i> полить	скрыть расположиться <i>где?</i> как у себя дома (5) усилие выдержать сломаться развлекаться залезть качаться привязать приняться доламывать нарвать <i>чего?</i> носиться громкий	под современную музыку (7) когда-нибудь нашествие перед тем как сорвать по букету вслед опустошить забор башенка украшение крыша оконная рама оторвать



a. a. 2003 -2004

3° riassunto

Замкнутый круг

Любители природы