

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE  
E LETTERARIE – UNIVERSITÀ DI PADOVA

*INDIRIZZO DI SLAVISTICA*

**Calendario dei corsi del 2010<sup>1</sup>**

**Febbraio**

Roman Govoruchko (Mosca)

- mercoledì 17 febbraio, ore 15.30: *Traduzioni italiane de “la Donna di picche” e idiomatimità interlinguistica*

Maria Zalambani

- martedì 23 febbraio, ore 16.30-18.30 (c/o SSLMIT-Forlì): *Censura, politica letteraria e istituzioni nella Russia Sovietica* (1 parte)
- mercoledì 24 febbraio, ore 12.00-13.30 (c/o SSLMIT-Forlì/ SITLEC, Sala affrescata): *Censura, politica letteraria e istituzioni nella Russia Sovietica* (2 parte)

**Marzo 2010**

Giuseppe dell'Agata (Pisa)

- lunedì 8 marzo, ore 10.00-13.00: *Le redazioni dello slavo-ecclesiastico*

Alessandro Catalano

- martedì 9 marzo, ore 14.00-17.00: *Questione della lingua: l'evoluzione e il consolidamento del ceco letterario*

Francesca Giusti Fici (Firenze)

---

<sup>1</sup> Se non indicato altrimenti tutti i corsi si terranno nella sede del Dipartimento di lingue e letterature anglo-germaniche e slave di Via Beldomandi 1 – Padova.

- mercoledì 10 marzo, ore 15.30-17.30: *Riflessioni sul riflessivo russo*

Alessandro Catalano

- lunedì 15 marzo, ore 14.00-17.00: *La "scomparsa" del ceco nel Seicento e il problema del barocco*
- lunedì 22 marzo, ore 14.00-17.00: *Può una nazione essere fondata su un falso storico? Il caso del ceco nell'Ottocento*

Maria Zalambani

- martedì 23 marzo 2010, ore 16.30-18.00 (c/o SSLMIT-Forlì):: *Il ruolo delle riviste letterarie nel campo culturale sovietico*
- mercoledì 24 marzo 2010, ore 12.00-13.30 (c/o SSLMIT-Forlì):: *La censura sovietica: il caso Iskander.*

Svetlana Slavkova

- martedì 23 marzo 2010, ore 14.30-16.30 (c/o SSLMIT oppure SITLeC Forlì): *Sull'aspetto verbale in russo e bulgaro (I parte)*
- mercoledì 24 marzo 2010, ore 13.30-15.30 (c/o SSLMIT oppure SITLeC Forlì): *Seminario sull'uso delle risorse elettroniche finalizzato alla ricerca linguistica (I parte)*
- mercoledì 24 marzo 2010, ore 15.30-17.30 (c/o SSLMIT oppure SITLeC Forlì): *Seminario sull'uso delle risorse elettroniche finalizzato alla ricerca linguistica (II parte)*

**Aprile 2010**

Adalgisa Mingati

- giovedì 8 aprile 2010, ore 15.30-17-30: *La svetskaja povest' e la sperimentazione prosastica nella letteratura russa degli anni Venti-Trenta del XIX secolo (I parte)*
- venerdì 9 aprile 2010, ore 9.30-11-30: *La svetskaja povest' e la sperimentazione prosastica nella letteratura russa degli anni Venti-Trenta del XIX secolo (II parte)*

Aleksej Gippius (Mosca) [Lezioni rimandate al 4 – 5 – 6 ottobre](#)

- lunedì 19 aprile, ore 14.00: *Некнижная письменность древней Руси: новые тексты и интерпретации (берестяные грамоты)*

(La produzione scritta non letteraria nell'antica Rus': nuovi testi e nuove interpretazioni (le lettere su corteccia di betulla)

- martedì 20 aprile, ore 16.00 -18.00: *Некнижная письменность древней Руси: новые тексты и интерпретации (эпиграфика)*

(La produzione scritta non letteraria nell'antica Rus': nuovi testi e nuove interpretazioni (l'epigrafica)

- mercoledì 21 aprile, ore 15.30-17.30: *"Повесть временных лет" сегодня: актуальные проблемы изучения начального летописания.*

(Il "Racconto degli anni passati" oggi: problemi attuali dello studio della prima annalistica russa)

Edward Balcerzan (Poznan')

- giovedì 29 aprile, ore 15.30-17.30: *Владимир Маяковский и Борис Пастернак - два лица русского авангарда*

(V. Majakovskij e B. Pasternak: due esponenti dell'avanguardia russa)

- venerdì 30 aprile, ore 10.00-12.00: *Поэзия Геннадия Айги - между авангардом и неоавангардом*

(La poesia di G. Ajgi tra avanguardia e neoavanguardia)

## **Maggio 2010**

Han Steenwijk

- giovedì 6 maggio, 09:00 - 11:00: *L'evoluzione della lingua slovena sulla base delle fonti scritte e non – Dal 600 al 1500 (Il Medioevo)*

Dorota Gil (Università di Cracovia)

- lunedì 10 maggio, *Slavjansko-evropejskaja antiteza. Iz problem stereotipa.*

(Antiteza slovensko-evropska. Iz problema stereotipa)

(Lo stereotipo dell'antitesi mondo slavo-mondo europeo) ore 15.30 – 17.30 Sala riunioni – Beldomandi.

- martedì 11 maggio *Religija kak nacionalnaja tradicija: sovremennoje pravoslavlje v balkanskih kul'turah i v kul'ture Rossiji*

(Religija kao narodna tradicija - pravoslavlje u kulturama balkanskih naroda i u ruskoj kulturi)

(La religione come tradizione nazionale: l'ortodossia nelle culture dei popoli balcanici e nella cultura russa) ore 15.30 – 17.30 Sala riunioni – Beldomandi.

- mercoledì 12 maggio, *Foklor kao kod kulturne tradicije postjugoslovenskih naroda.*

(Folklor kak kod kulturnoj tradiciji postjugoslavjanskih narodov).

(Il folclore come codice della tradizione culturale dei popoli post-jugoslavi) ore 15.30 – 17.30 Aula esterna Beldomandi.

#### Han Steenwijk

- giovedì 13 maggio, 09:00 - 11:00: *L'evoluzione della lingua slovena sulla base delle fonti scritte e non – Dal 1500 al 1600 (La Riforma protestante)*

- giovedì 20 maggio, 09:00 - 11:00: *L'evoluzione della lingua slovena sulla base delle fonti scritte e non – Dal 1600 al 1800 (La Controriforma e il Rinascimento nazionale)*

- giovedì 27 maggio, 09:00 - 11:00: *L'evoluzione della lingua slovena sulla base delle fonti scritte e non - Dal 1800 al 2000 (Verso la Slovenia Unita)*

#### Catherine Viollet (CNRS, Parigi)

- giovedì 20 maggio, ore 15.00-17.00: *Objectifs et méthodes de la critique génétique*

- venerdì 21 maggio, ore 10.00-12.00: *Ecrits autobiographiques russes en langue française, XVIII-début XIX siècle*

#### Guido Carpi (Università di Pisa):

- mercoledì 26 maggio, ore 14.00-16.00: *Le storie della letteratura russa in Italia. Autori, metodi, funzioni.*

#### Iskra Likomanova (Università di Sofia):

- giovedì 27 maggio, ore 15.00-17.00: *La traduzione del “Maestro e Margherita” nelle lingue slave: bulgaro, serbo e croato, polacco*

**--- 30 maggio scadenza consegna prima tesina scritta ---**

## Giugno 2010

Claudia Criveller

● mercoledì 16 giugno 2010, ore 15.00: *I generi autobiografici nella letteratura russa: teorie ed esemplificazioni*

--- xxx ---

## Ottobre 2010

Aleksej Gippius (Mosca)

● lunedì 4 ottobre, ore 9.30: *Некнижная письменность древней Руси: новые тексты и интерпретации (берестяные грамоты)*

(La produzione scritta non letteraria nell'antica Rus'. Nuovi testi e nuove interpretazioni: le lettere su corteccia di betulla)

● martedì 5 ottobre, ore 9.30: *Некнижная письменность древней Руси: новые тексты и интерпретации (эпиграфика)*

(La produzione scritta non letteraria nell'antica Rus': nuovi testi e nuove interpretazioni: l'epigrafica)

● mercoledì 6 ottobre, ore 12.00: *"Повесть временных лет" сегодня: актуальные проблемы изучения начального летописания.*

(Il "Racconto degli anni passati" oggi: problemi attuali dello studio della prima annalistica russa)

Walter Breu (Costanza)

martedì 12 ottobre, ore 11.30 - 13.00 *Il modello ILA (Interazione Lessico-Aspetto) come modello universale per lo studio dell'aspetto verbale*

mercoledì 13 ottobre ore 9.30 - 11.00 *L'aspetto verbale nelle situazioni di contatto linguistico, con particolare riferimento allo slavomolisano (resistenza, riduzione, conversione, aumento)*

Prof. Mateja Pezdirc Bartol (Università di Lubiana)

lunedì 25 ottobre, ore 9.30 , *Il teatro sloveno contemporaneo*

Prof. Marcello Piacentini

mercoledì 27 ottobre, ore 15.00, *“Roma prisca”: i distici di Giano Vitale nei rifacimenti polacchi tra Rinascimento e XVII secolo.*

## **Novembre 2010**

Prof. Kornelija Icin (Università di Belgrado)

martedì 2 novembre, ore 15, *Arhitekturnoe nacalo v poetike akmeizma;*

mercoledì 3 novembre, ore 15, *Polifonija v "Rekvieme" A. Achmatovoj.*

Prof. Adalgisa Mingati

venerdì 5 novembre ore 10.30-13.00, *La prosa russa degli anni Venti del Novecento tra rinnovamento e tradizione: V. Zazubrin e Ju. Oleša.*

Prof. Christa Ebert, Viadrina-Francoforte sull'Oder

martedì 9 novembre, ore 15, *Aleksandr Blok i Anna Achmatova - poetičeskij dialog,*

mercoledì 10 novembre, ore 15, *Osip Mandel'stam - Akmeist i kritik Stalina - vzryv ili preemstvennost' v ego poetike?*

Prof. Dean Duda, Università di Zagabria

martedì 16 novembre, ore 16.00, *La letteratura croata e i media all'interno della transizione socio-politica e culturale*

mercoledì 17 novembre, ore 10.00, *Transizione postsocialista. Il problema degli "attrezzi" critici nel campo letterario* (Sala riunioni, primo piano)

Prof. Marcello Piacentini

mercoledì 17 novembre, ore 15.00, *I “kresy” nella cultura polacca: realtà storica e mito.*

**Dicembre 2010**

Prof. Claudia Criveller

1 dicembre, 10.00 - 12.00, *I generi autobiografici: teorie ed esemplificazioni*  
(continuazione).

Prof. Marcello Piacentini

mercoledì 15 dicembre, ore 15.00, *Polonia cirillo-metodiana? Una controversa questione storiografica*