

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE
E LETTERARIE – UNIVERSITÀ DI PADOVA

INDIRIZZO DI SLAVISTICA

Calendario dei corsi del 2010¹

Febbraio

Roman Govoruchov (Mosca)

- mercoledì 17 febbraio, ore 15.30: *Traduzioni italiane de “la Donna di picche” e idiomatichita' interlinguistica*

Maria Zalambani

- martedì 23 febbraio, ore 16.30-18.30 (c/o SSLMIT-Forlì): *Censura, politica letteraria e istituzioni nella Russia Sovietica* (1 parte)
- mercoledì 24 febbraio, ore 12.00-13.30 (c/o SSLMIT-Forlì/ SITLEC, Sala affrescata): *Censura, politica letteraria e istituzioni nella Russia Sovietica* (2 parte)

Marzo 2010

Giuseppe dell'Agata (Pisa)

- lunedì 8 marzo, ore 10.00-13.00: *Le redazioni dello slavo-ecclesiastico*

Alessandro Catalano

- martedì 9 marzo, ore 14.00-17.00: *Questione della lingua: l'evoluzione e il consolidamento del ceco letterario*

Francesca Giusti Fici (Firenze)

- mercoledì 10 marzo, ore 15.30-17.30: *Riflessioni sul riflessivo russo*

Alessandro Catalano

- lunedì 15 marzo, ore 14.00-17.00: *La "scomparsa" del ceco nel Seicento e il problema del barocco*
- lunedì 22 marzo, ore 14.00-17.00: *Può una nazione essere fondata su un falso storico? Il caso del ceco nell'Ottocento*

Maria Zalambani

- martedì 23 marzo 2010, ore 16.30-18.00 (c/o SSLMIT-Forlì):: *Il ruolo delle riviste letterarie nel campo culturale sovietico*
- mercoledì 24 marzo 2010, ore 12.00-13.30 (c/o SSLMIT-Forlì):: *La censura sovietica: il caso Iskander.*

Svetlana Slavkova

¹ Se non indicato altrimenti tutti i corsi si terranno nella sede del Dipartimento di lingue e letterature anglo-germaniche e slave di Via Beldomandi 1 – Padova.

- martedì 23 marzo 2010, ore 14.30-16.30 (c/o SSLMIT oppure SITLeC Forlì): *Sull' aspetto verbale in russo e bulgaro (I parte)*
- mercoledì 24 marzo 2010, ore 13.30-15.30 (c/o SSLMIT oppure SITLeC Forlì): *Seminario sull'uso delle risorse elettroniche finalizzato alla ricerca linguistica (I parte)*
- mercoledì 24 marzo 2010, ore 15.30-17.30 (c/o SSLMIT oppure SITLeC Forlì): *Seminario sull'uso delle risorse elettroniche finalizzato alla ricerca linguistica (II parte)*

Aprile 2010

Adalgisa Mingati

- giovedì 8 aprile 2010, ore 15.30-17.30: *La svetskaja povest' e la sperimentazione prosastica nella letteratura russa degli anni Venti-Trenta del XIX secolo (I parte)*
- venerdì 9 aprile 2010, ore 9.30-11.30: *La svetskaja povest' e la sperimentazione prosastica nella letteratura russa degli anni Venti-Trenta del XIX secolo (II parte)*

Aleksej Gippius (Mosca)

- lunedì 19 aprile, ore 15.30-17.30: *Некнижная письменность древней Руси: новые тексты и интерпретации (берестяные грамоты)*
(La produzione scritta non letteraria nell'antica Rus': nuovi testi e nuove interpretazioni (le lettere su corteccia di betulla))
- martedì 20 aprile, ore 15.30-17.30: *Некнижная письменность древней Руси: новые тексты и интерпретации (эпиграфика)*
(La produzione scritta non letteraria nell'antica Rus': nuovi testi e nuove interpretazioni (l'epigrafica))
- mercoledì 21 aprile, ore 15.30-17.30: *"Повесть временных лет" сегодня: актуальные проблемы изучения начального летописания.*
(Il "Racconto degli anni passati" oggi: problemi attuali dello studio della prima annalistica russa)

Edward Balcerzan (Poznan')

- giovedì 29 aprile, ore 15.30-17.30: *Владимир Маяковский и Борис Пастернак - два лица русского авангарда*
(V. Majakovskij e B. Pasternak: due esponenti dell'avanguardia russa)
- venerdì 30 aprile, ore 10.00-12.00: *Поэзия Геннадия Айги - между авангардом и неоавангардом*
(La poesia di G. Ajgi tra avanguardia e neoavanguardia)

Maggio 2010

Han Steenwijk

- giovedì 6 maggio, 09:00 - 11:00: *L'evoluzione della lingua slovena sulla base delle fonti scritte e non - Dal 600 al 1500 (Il Medioevo)*

Dorota Gil (Università di Cracovia)

- lunedì 10 maggio, *Slavjansko-evropejskaja antiteza. Iz problemov stereotipa.*
(Antiteza slovensko-evropska. Iz problema stereotipa)
(Lo stereotipo dell'antitesi mondo slavo-mondo europeo)
- martedì 11 maggio *Religija kak nacionalnaja tradicija (sovremennoje pravoslavlje v balkanskih kul'turah i v kul'ture Rossiji)*

(Religija kao narodna tradicija - pravoslavlje u kulturama balkanskih naroda i u ruskoj kulturi)
(La religione come tradizione nazionale: l'ortodossia nelle culture dei popoli balcanici e nella cultura russa)

- mercoledì 12 maggio, *Folklor kao kod kulturne tradicije postjugoslovenskih naroda*.
(Folklor kak kod kulturnoj tradiciji postjugoslavjanskih narodov).
(Il folclore come codice della tradizione culturale dei popoli post-jugoslavi)

Han Steenwijk

- giovedì 13 maggio, 09:00 - 11:00: *L'evoluzione della lingua slovena sulla base delle fonti scritte e non – Dal 1500 al 1600 (La Riforma protestante)*
- giovedì 20 maggio, 09:00 - 11:00: *L'evoluzione della lingua slovena sulla base delle fonti scritte e non – Dal 1600 al 1800 (La Controriforma e il Rinascimento nazionale)*

Catherine Violette (CNRS, Parigi)

- giovedì 20 maggio, ore 15.00-17.00: *Objectifs et méthodes de la critique génétique*
- venerdì 21 maggio, ore 10.00-12.00: *Ecrits autobiographiques russes en langue française, XVIII-début XIX siècle*

--- 30 maggio scadenza consegna prima tesina scritta ---

Giugno 2010

Claudia Criveller

- mercoledì 16 giugno 2010, ore 15.00: *I generi autobiografici nella letteratura russa: teorie ed esemplificazioni*

Svetlana Slavkova – sede PD

- Data da destinarsi: *Sull'aspetto verbale in russo e bulgaro (II parte)*

--- xxx ---

Date ancora da fissare del programma autunnale:

Walter Breu (Costanza): una lezione sulla teoria dell'aspetto verbale e una sulla sua applicazione al croato del Molise.

Settembre 2010

Marcello Piacentini

- 1) *Roma prisca*: i distici di Giano Vitale nei rifacimenti polacchi tra Rinascimento e XVII secolo (inizi settembre).
- 2) I “kresy” nella cultura polacca: realtà storica e mito (inizi ottobre).
- 3) Polonia cirillo-metodiana? Una controversa questione storiografica (inizi novembre).

Gisella Mingati

fine settembre-inizio ottobre 2010 (4-5 ore): La prosa russa degli anni Venti-Trenta del Novecento tra rinnovamento e tradizione (titolo provvisorio).

Ottobre 2010

Claudia Criveller

Martedì 5 o 12 ottobre 2010: *Adattamento, parodia, continuazione ciclica: alcuni esempi di ipertestualità nella letteratura russa.*

Christa Ebert

dell'Università di Francoforte sull'Oder - Viadrina. nella prima settimana di ottobre e terrà un ciclo di lezioni per complessive sei ore sul tema: "Poezija russkogo modernizma (Simvolizm. Akmeizm. Futurizm) i ee sud'ba v 20-yh godach".

--- 30 ottobre scadenza consegna seconda tesina scritta ---